

غيركم اقوام كے ساتھ سلانوں كی شاہت كی مل حثیب

إسلامي تهزيب تحديان

كى حفاظت اور كسس كى تقار، قرآن وحديث، آثارِ صحابُه اورفقها براُمِّت كے عقلی نفت لی دلائل كى روشنى میں ، يعينے

أَلْتَسَتَبَهُ فِي الْإِسُلُامُ كُالِنَ

حضرة مولانا قارى مُحِرِّطتِب صاحب مهمتم دارالعلوم ديوبند

O



ار ارفع النفائي الشرفت كن المستوات من المنافقة المنافقة

064576

يبلي بارمكس طُنباك ما نف : اشرف برا درز باستمام : اشرف برا درز ناست د : اداره اسلاميات لايم كه مطبع : نفيس بين طرز المبيط لا بود فبمت : ارساس روي كه ، مجلّد طوال دار

کت ب دیای سعودجهنگیر سی(پاکستان) فیر شمار ..... کتاب نیر مار ۵) کتاب نیر کاب نیر ۵) کتاب نیر ۵)

سے ملے کے پتے ۔۔۔۔

ا داره اسلامیات . . ۱۹- اناریکی یهمو دارا لاشاعت، ارد و بازار ، کواچی ا ا دار د المعارت دار بهدم ، کواچی کا کفتید ارمهدم ، دار بهسادم ، کراچی کا

## فهرست التشبر في الاسلام (كامل)

صفحه	، عنوان	صفم	عنران
	لوشه صول در عجانع ل کی ایک و مرس	4	تقريظات بزرگان دين
<i>5</i> 4	يسيمشا بهنت		وحرتصنيف اورمصنف كاجند
4.	آ زاد اورغلام کی مشابهنت	19"	عنروری گزار شیں
41	نشبه كاروانخا ورمنقولي نقشه	14	اعتذار
40	ترکب مما لات کفار	19	تمبيركتاب
۷٠	<i>نزکیرشی</i> ن	47	اسلامي قرم كا انقلاب
41	تزک معاملات	22	قرم کے رون کی شخیص
۷۳	تركب مجا لسنت	44	متجويز علاج
٨ ٢٠	ترک ا موار		بإب ا ول
24	ا <i>علان پُن</i> غق و عداون	rs	مسنانشية كاخشاء وبأخذ
24	ترکوتشبه ؟ ؟	44	تشبك حقيقت عقل اورستى حيثت
44	تشبراور امادیثِ نبوی		دُنيا کې مختلف قومي اوران کې بقا د
,500	تشبرا ور قرون سلف	64	تخفظ کا داز
74	حنذيت عُرفا دُدق كا فران	۵٠	اسلامي اركان كي شكليب
41	تشبه ورفزلز بالبين	or	قرمياتيازات أورا خنابف فراسب
41	حصرت غمربن عبدالعز بزاورتشبه	04	عدتول كمعردول مصمشا بببت
42	حفزت عربن عبدالعززكا فران	مد	تصویرکشی

صفحه	عنوان	صغم	عنوان
itr	ر گدتی کے بال	98	تشبته اور قرون احبها د
173	المتره	40	فقهام خابله
170	قزع	90	" ما نکیب
LYY	ننضاب	44	»    شوا فع
	عوائج ذات	94	" حنفيہ
1171	المائس اوراس كرفيشين	44	صونب ر
144	نهذيب خلاق كاراسته تبذيب عمال		كبا اسلامي تمام ترمنيا دمغالفن كِفر
144	لبام بمقبئول وغير فقبكول كالمعيار	99	پرہے ؟
14.	سلسلة تشتبرك ورمات	1-4	تشبركے فقہی مراتب
114	خدام امت كالباكس	1-4	اضطراری اثمور
ĮAA	مخطورات وممنوعات	1.9	طبعی اُمور
141	مرکالب سس	1-9	تعبدی اُمور
198	دواد ا ورائات	1-4	تبهج بالذات امور
190	أستر	11-	مثعارا توام
140	نشان وعلامت	110	ذی بدل اسٹنیام
197	پشکا	111	ستر درانع ا وراصنباط
144	أبوان ثياب	F	ذاتی علامات اور <i>تب</i> بته
194	انگریشی	ÜA	خصائي نطرت
191	حبرتے	14.	زواندِ بدن اوركلات الشر
۲۰ ا	درندول کی کھالیں	14.	دارُحي

			<del></del>
تفحہ	عنوان	صفحه	عنوان
44	ظوا برکاشتح ہوجا نا	4.4	مردوزن کا مابمی انتیاز
241	المواہري ناخيرات بواطن بر	۲۰۳	عورتول كاباسي انتياز
Y <b>Y</b> 4	"مَا نْبِراتِ ْ ظَا مِرْمِسُوسات بِهِ	4.4	كسيحي وّم كا لبامس ابنانا
444	ہارا بدعی اورتجر بہ		مسند دباس کی شرعی جہت را و رحدید
444	شعیان اور تا ثیرظاہر		تعليم يافة حضات كيشبهات اور
441	لأديخي شوابيه مصنائه كااثبات	4-6	ان کے جابات
	ظ ہری اعمال ماطنی مبذبات کے		إب دوم
247	ترجان مي	rra l	ا بحث ومنق <sup>ب</sup> ید
۳.۲	حديث لارهيانية في الاسلام	119	ىرسىدىكے دەرىث پرعترا منان
۴۰4	أختتا محبث اوراتمام حبّت		مهرسند کے دراینی اعتراضات اور
	ا منکرین کے تمام عتراضات کا	-44	ر ان کے جوابا ت
۳.4	۲ فیصلرکن حواب	PP -	صحابغ ومشكوب ماس ميمشا بهت
r.9	۲ ترک خودی ها مانت	۵٠	انبيا بليه إلساام كالبائس
۳.9	ا تفویق وتسبیم	or	قرائن وشوابد
۱۱۳	۲ شنعت ترک	04	بإنجوال مُث به
717	۲ شنعنِ محب	ا ٥٥	كمامنغ دسى چيزے حد كفرہ
٨١٣	۲ آ تری بات	41	ظاہر مامال کا إلمني کيفٽيات پراتر 
	_		



ŧ

### تقريظات

تقريظ ازحه ويحجيم الامن كانا العاج محدّان فرف على ماحتفا وي رمزالا للي

الیدہ بصعدا التحلیم الطبیب ابنا کھام سے کے لینجاہے۔ عارد ہے اورصاحب رسالہ کواکسس جماعت میں واضل موشے حس کی شان میں

هدوا الی انطبیب من الفول و هدوا الی صحاط الحسید ان ک*کل طبیب کہاہت مرگئ ننی اوران کواس کے داشتی بلین برگئ ننی ع*م

لانت حميد ڪ

الشرف على

منتعدف حباري الآفري المهم الم

اڈل اصل رسالہ کو دیمیا گیا جس کا عالمہ دیمیا اُلیا جس کا عالمہ در اور اسل تعریفا میں اسل تعریفا میں اصافہ ورتقر نظیم اسل کے میدمندر اور نافہ کو دیمیا اُن کی نسبت بیانی میں موں کو مقدر اگر عائدہ نامی ہے۔ عاشقانہ میں اس بنا ربی میں میں اس سے اصل تفریفا کی وَعار کو بھیر دہراتا ہوں -

ارتنرف عی لاوائل شعبان شریستایه ه تفه رنط از حضرت فحز الهندمولانا صبيب لرحمن صاحفتكي فى سابق مهنم دارمادم دييند

بسمان والرحم الرحمي

الحسد لله وكفل وسلام على عباده السذين احسطفى اما بيد متدنث بداسادم كان الممسائي مس سع بسيراس كاكثرا ولو فروعی احکام کی بناء فائم ہے اگر اس سنکد کوتسلیم نرکیا باے اور اس کواصل احول ندمانا جلئے تواسلام كوبينت سياحكام فالي سليم ندريس كے يبى وجر سے كربت سے وہ لوگ جوا سلائی احکام کی تقلیدسے اوا دمونا چا ستے ہیں ان کا سب سے پیلا حمام ستانشة بربتها الروداني تمام تركوشش اس كومثاني بب صرف كرت بیں الیکن باوجد اس مسکد کے اس درجرام اور مہم مرث کے کوئی کماب اب کالبی ر میکسی گئی تقی جس میں مسلم کے قنام بہلودی کو داختے کر کے ایک سلسلة منظم در تب كردبا جانا اورسائف بى ساند مشككين كي شكرك وشبهات كاالسبى طرع ازار أدياجاما كرحس كي معبدكسي كويمني نش باق نهيس رمتى الحمد للداس فريينيه كوجوان صالح عالم بكل عزيز الغدر گرامی تربت مولوی جافظ قاری محمرطیب خلف الصد نی حضریت مولانا حافظ محداحده احب صدرمتم وادالعلوم دبو بندرجمة التشطيب ونبرة حجترا لاسلام وسلين حصرت موده المحدقام صاحب قدس المتُدمرؤ سفيا واكبا اوراس باره ميں *ايكم لف*ص ل<sup>و</sup> مشرح رساله تکه کرمسالان راحسان کیا ، می نے اس رسالہ کواکٹر مواتع معے مستنا ب ميرے نزديك الاستدرسليس اورعام نهم طرزي نها مين منصفانه طرز اور مفقانه اندازے ابیں کوئی کتاب نہیں کھی گئی اور ندمشار کے تمام ببلو کوں کو اس طرح واتح كمياكيار حيدًا ه الله تعالى عن الاسلام والسلمين خيرًا رفعاً تعالى اس رساله كو مفيد بات اورصنف سلدك علم وعل وعمري كرت عطا فرائ . أين يار العلين حيبيبالرحئن

۲۵ جاوی الثانی منها ده

تقريظ از صفر مولانا الحاج سيرصين لهم صاحب مدنى خورالله مح فيد الأ مشيخ الاسام شيخ الحديث العلوم وبوبب ر

الحسد الله وحدة والصلاة والسلام على من لا نبى بعدة وعلى البه وصحبه وا تباعه وحذبه ا مابعد ين في أس رساله فيق كونخلف مقالت سع ديكها ، اشارا الله البيغ موضوع بن نهايت مدلل اورمفيد ہے - معانی اور كات كا نهايت عبد كا موج مارنيوالا شيري كا نهايت عبد كا موج مارنيوالا شيري مرحي مديد و ندكريم ولف كودارين بي جزاد في عملا فرائے - اور رساله ندكو كومسلما فول كي ماريك كا فريج فريد اور مولف موصوف كے سلتے صدق ما ربيك دسے - آين مين احد عفر لا مركب الله فرائى مدائل مدين احد عفر لا مركب الله فرائى مدين احد عفر لا مركب الله فرائى مدين احد عفر لا مركب الله في مدين احد عفر لا مركب الله فرائى مدين احد عفر لا مركب الله في مدين احد عند لا مركب الله في مدين احد عفر لا مركب الله في مدين احد عند لا مركب الله في مدين الله

نقرنظ از حصنرت مولانا الحاج سيد محمد مرتفني حسن الحصب رحمت الله عليه سابن ناظم تعليات وارا تعلوم ولو بند

باسمه انعانی حا۔ اُو مصلیا و مسلماً بمث لمرتشبہ کو توا مَع الصّا و تبن و اسکا بُمن لمرتشبہ کو توا مَع الصّا و تبن و کا کا کا فرائ فرن سے ایک وانشمند بہت کچے تھے تھا ہے۔ ہوایت اور سلالت کا مداری نشبہ بالانبیا بلیم السّام اور تشبہ باکھفار پر سے اسکو جیسے یہ ال فرتون و اجبات سنن و سنتم اَت میں اسی طرح تشبہ با کھفار میں محوات کمرو بات نخر یمید و ننز بہتیہ بیں اور جب ننریجند محمد یوی صاحبا، تصلاق و المحیة محمل و متم می ماسن افلاق سے اور کوئی فعل محلف کا امور مذکورہ سے با سرنہیں ہوسکا۔ قد طرور نخا کو سند کا تشبہ مار خات و بلاک بھا مامان نے اس سند کا کوئی بباؤ محمد من ایک جہاری زبان ہیں ایک جگہ اس مشلہ کے دونوں اور الخفاد ص ما منت کے بہم بریوری روشنی و الی جاتی۔ مشلہ کے دونوں کوئی والی جاتی۔

الحمد منذتغالى كدير قرعه مباركه عزنر سعيد شاب نشارني عباوة التذنعال عالم باعمل باوكا ر فاسمى حن كاعلم وعمل صورت وسبرت اخلاق وعاوات سب بفضار نعال طريب لحمود بين يحصزت مولانا مولوي الحافظالحاج محداحمد صاحب مرجرم ومنفورسابق صدر فهنتمم وارالعلوم وبإيندكم فرزندا رجمندا ورحصات فاسم العلوم وألخيرات موالبات الحاج فنلدارباب رشدو بدابيت آبيته من آبات الله العظيم حجته أينكه نغايي في العالمين محمد فاسم النا نونوى فدس العد سرؤك برتي مولوى فادى فأفطاع جمرطيب صاحب سب مہم واب مہمنم ہیں وارا سلوم کے اسم گرامی بین کا حب حق کے اصاغرابیے اس کے اکار کمیسے اسٹجر دنعبی عن انٹرہ وعاہے کہ اللہ تعالی عزیز موصوت كى عمر صحت علم وعمل اخلاق حب نه او زنيوض ظاهر مير و ما طنبه و مرازق مناصب میں روز مروز نرقی عطا فرمائے اوران کو حضرت فاسم العلوم والنخیرات فیدس مرو کا صیح حبا نشبن نبا دے اورائس کذاب کومغبول خاص عام بناگرا ہی اسلام کو اس سے مستفيد فراشته آبن مسلمان ا ور بالخصوص واعظبن حضرانت اس كو باربار پڑھ كر مسلما نول کواس کے مصابین عالبیہ خفہ ہے ستی شغید فراکر عزیز مصنف اور داراہلوم دبو بند كو دعات خبريس با د فرائيس · آخري دُعاہے كه الله فعال اين نضل ط سے اس کناب کے دوسرے حقتے اورمسنت موصوت کے مورسے مغیرسال كي فين سے بيمسلانوں كرملد متمنع فرائے آبين - واخددعوانا ان الحمد لله رب الغلبين وصي الله على حير خلقه ونور عد شد وسيد انبياءة وسلمّ وَاللَّهِ واصحاب اجمعين برحمتك بإارحمالواحبين

نقر بظار حسر مولا فالحاج السبدال فرحمين صابر مقدالله عليه مقريظ الرحمة الله عليه ما ين محدث دارا تعادم دبو بند

احفرنے اپنے عزیز گرا می ندر سولانا محدطیب است کا علمی رسال نهایت غورسے بڑھاطبیعت کو نهایت فرحت موتی اور حق تعالی کا شکرا دا کیا کدمولانا کو دلیسے بیرض علمیہ الاہ ال فرمایا اور فشروا شاعت کی تونین وسے کرا ل علم کے لئے حفظ وافر اور دیگیر حضا اللہ سامان بدایت میسر فرمایا -حظوا فراور دیگیر حضات کے لئتے سامان بدایت میسر فرمایا -کنبرالفقیر اصعرصین عفا اللہ عنہ مدرس دارالعلوم دیوبند

نفرنطاز حصر شنح الادم بالناالحا فظ محداع ازعلى صاحب رحمة الله عليه بالترسط الهام ويوسب رحمة الله عليه بالترسط الهام ويوسب رسم المنادع الرحم

الحدد الله وكفی وسلام علی عبادہ الدین اصطفی ا تماہد زیادہ زمانہ نہیں گذرا کہ جن وست نما قرائم مائر میں گزرا کہ جن وست نما قرائم مائر مرکزا سام اورغیرا سلام کی اس درمیا فی خلیج کو باشنے لگے تضاحر بہت زیاد دوست کے ساتھ درمیان میں مائل تھی اور جس کے ذرایع سے تھوڑی سی نوج کے بعدا سلام اور غیراسلام میں افزار کیا جا سکتا ہے ۔

الوار رحمن سے بھروے خدادند عالم اس مقدش ذات کی قبر کوش کی مسامی نے آج کک اکناف عالم کوانوار علوم دینیہ سے منور کردکھا ہے اور میں کوم آج حفز نافر نوی قدر سرائڈ سرؤ کہا کرتے ہیں

اس فندین متی نے دنیا میں رہ کر اگر ایک طوت غیر مسلموں کے شکوک کا لزالکیا تو دوری طرف إن اندرونی ا مدا کے عفائد فاسدہ اورا عمال منکرہ کی تقبیم بحبی کی اس منکصانہ اور حب شروجہ نعالی شانہ مساعی کا نتیجہ یہ مواکہ منکرات کی برحتی بونی دو کیا کی مرک گئی اور پرسیلا بے ظیم خوانی برا بین کے سامنے مسرنسجود مولے نگا سی موجودہ وور میں انہیں عقائد فاسدہ اور اعمال منکرہ کی انشاعت مقدم الذکر اصحاب کی روحانی اولاد نے بچر مشروع کی اور وہی اسلح اسلام کے استیصال کے بنے استعمال کئے جوان کو اینے روحانی مور توں سے زکر میں ملے تھے۔ قا در طلق مدارج واربن ملبند کردے، خاب مولانا فا ری محد لمتیب جاحب کے جنول نے اس فرمن کو باحث و اربی ملبند کردے، خاب مولانا فا ری محد لمتیب جاحب کے جنول نے اس فرمن کو باحث مربی اور اس کے نہیرہ ہونے کی حیثیت سے فاع الاسلام کے تعلق عائد مہونا تھا اور اس کئے میرا دل جاعتوں کی مدح بی عرب کے شاعر کا یہ مشعر طرحوں سے

فكلكم الله مأتى ابسي كل فعال كلكم عجاب

بالمنب تشب بغیرالمسلم کامسکدده سند به کوس براسلامی اصول وفروع کا بهت زیاده وارو مداری اوراسی واسطے مخالفین اسلام نے اس کی امہیت کوکم کرنے کی بمیشہ کوئشش کی سے اور ملانے اس پر روشنی وال ہے۔ موجدہ حالت میں کہ بورپ کی مان سازیاں زیادہ سرعن کے ساتھ فقدم آگے بڑھا رہی ہیں ھنو سے تفی کر ولجب انداز میں اسلام کے چہرہ سے اس روغن فاز کو دور کر دیا جائے المحمد لذکہ بیر صرورت اس نصنیف نے پوری کردی ۔

بیں نے اُس رسالہ کا بہت ساجھۃ مختلف مقامات سے منفر ق اوق میں دی گے اس رسالہ کا بہت ساجھۃ مختلف مقامات سے منفر ق اوق میں دی گے اور ہے کہ میری مجھ ہی بس نہیں آتا ہے کہ میں کن الفاظ مے اس رسالہ کی مدح ممراتی کرول معمولی الفاظ مجائے مدح کے ذم کی صورت اختبار کرائے ہے اور اگر بوری نعریف کرول گا کہ میں اب می دا قفیتت کا کے نہنجے سکا ہے

اليس عجيباان وصفك معجز وان لسانى فى معاليك تظلع

اس لنے اس کا ارادہ ہی ترک کرتا ہوں اور مصنف کے لینے دُماکرا ہوں کہ خدایا اس علمی نونہال کوعلاً وعملاً اپنے بدا عبد کے قدم بقدم رکھ اور نشنگانِ عمرکو اس عبدول علمی سے مبراب فرا۔ چ

ابس دُمَا ازمن واز حبله جبال أمين باد

. محداعزاز على غفرلهٔ مرسس دارانعلوم- دبوسب

٢٤ جادي الثانية منهم المراس

#### فسم مندارهم الريبيم

#### و مدر و مفارمه الكِياب

### وجنسنبيف اورمصنت كي چندهنرُوري گزار شين

اسلامی نمدن جس کی بنیاد سادگی - زیدوننا عن تدین دفدا پرستی ا در سنن نبوة برفائم شمی حبکه هاری سیکاریوں کی بدولت شوکند و نو نیے اس کاب تھ جھوڑ دیا تو ننوکند برپست طبیعتوں نے بھی اُس سے مندموڑ بیا، کونیا اس کے مونه می اس سے مندموڑ بیا، کونیا اس کے مونه اُنے می اس سے مندموڑ بیا، کونیا اس کے مونه اُنے می اس سے مندور بیا، کونیا اس کے المقابل وائگریز کے دو نا قابل الشفات اور قابل گذاشی بن گیا اور شیک اس کے بالمقابل وائگریز کی دو نا قابل الشفات اور قابل گذاشی بن گیا اور شیک اس کے بالمقابل وائگریز کا مدن جس کا خشا یقینا کوئی طریق نبوته او خلق ربانی نبیس عکد اُس کی نبیاد تلذو و تعیش اور نفس پروری و تن آسانی پرقائم کی حمی ہے جبکہ حکم اُن اور شوکت کے زیر ساتیر بہت باکر بروان چڑھا تو آج اُس نے لینے اندر کتنی رعنا تی دور بائی پیدا کری اس کا نظر فر بب شیاب کس فدر ایسے واشق پیدا کر سانے جواس پرجان وا بال شار کردینے میں بھی کوئی در باخ نبیں رکھنے ۔ وہ اس کی سر کری سے ٹری خصلت اور اُس کے شیاب سے در باخ نبیں رکھنے ۔ وہ اس کی سر کری سے ٹری خصلت اور اُس کے شیاب سے شیاب

روبر کا محف اکس لئے برتباک خیر مقدم کرتے ہیں کہ اکس کی ساتھ فلبہ وتسلط کی نووہ ۔ قوت وصنعت کے اس اول بدل نے مشرق ومغرب کواکی دوسرے سے مكما دبا ا وزنهذيب بورب ا ورنمدن ايشيا مكاس مرينا كيشتي كا انجام يريحاكيسلانون کے قلوب برسپیرہ مشرق کی روشنی تھیلنے کے بجائے معزب کی ادر کے جھانے لگی اور رفترر فتر ا نہوں نے نتدن کی وہیزر برندین کی دولت نثار کرنی منروع کر دی بہال بک كم آخر كاراك ال كے عامّہ بير سے اسلاف كى سى روشنب كميسر كم ہوگئيں ر نەمسلمان ادصاع والهواررس نرمومناً نه عادات وخصائل نه اصحاب تقدّس كي نوراني بشانيال ہی رہیں منداصحات تفری کے سے چہرے اور فد وخال مند حفا نبول کے سے طبوسات رہے نہ ربانیوں کے سے ماتوفات - میکدان کی مگدمتنفر خاندا وکاروا عال نعو برسنانهزي وسيته رعونت آميزرنقار وكفتار كافراز ملبوس ورمنكوانه مغوابت نے سنبھال لی - گویا تیروصدی بعد قرم کے نزدیک تمام ترفیات و سعادات کامیار بجاثے اسوانے نبوۃ کے اُن گم کروہ لاہ اقوام کی مساعی مھرکتیں جزنبرہ کے باتھوں بجهارى مول قريس تقبل اوراتباع وبروى بهرما نلة ومشابهذك ودمام مارج عرشيفتكان نبوة اور وزناء رسالت كعساعة قائم موتيائج دنيا كأدة ربست اقدم كے ساتھ فائم ہوگئے ۔

بھرانباع سنب اقدام یا فتنہ تشبہ کی ریشہ دو انبال صرف عمل ہی کمہ محدود نہ مجب عکمہ مبلک کمشق نے علم کو بھی ما ون اردیا ۔ فلوب سے فرقائی قرق اور نمیزی طاقت اکھ گئی اور و کہ چیزی جو کل کمہ دو سبحد کر کی جاتی تقیس آج مہا ہے سبحد کر زیمی لائی جا رہی ہیں۔ ملک کی کوسٹ شیں اور قرم کی ہمتیں تشبیہ بالا قوام اور تشبہ بالنصاری جا رہی ہیں۔ ملک کی کوسٹ شیں اور قرم کی ہمتیں تشبیہ بالا قوام اور تشبہ بالنصاری کو شعرف رَدَا بکہ ستحسن باور کرانے میں صورف ہیں ایس نام عنو ل منفصد کی تحمیل کے لئے کھئی ہوئی و ہمتائی اور جو حیا ہیں اعدار احد اعداد الرسول اعداء العمار کے اسانہ کے اسانہ کے اسانہ کے اسانہ کی جارتی ہیں۔ اخبارات ورسائل میں عثیں اٹھائی جاری کھنے العلماء کے اسانہ کے اسانہ حیات و محدثات خواہ وہ دباسس سے تعلق رکھنے ہیں کہ موجدوہ تمدن کے تمام اختر عات و محدثات خواہ وہ دباسس سے تعلق رکھنے

بیں یا جبل ونز بن سے اورخاہ وہ رہائنی امور کے متنق ہول یا نمائشی چیزوں کے ، یبی نہیں کہ وہ اسلام کے خلاف نہیں ملکم عین سنت اسلام کے مانخت اور مقاصدوین کے موانق بیں رغرض اسلام کے نام سے متن کی ایک ایسی تشکیل کی جارہی ہے جس سے اسلام کی امل و مین پر بیسفا کا نہ مشق کی امل و مین پر بیسفا کا نہ مشق جاری دبی نووہ ون دُور نہیں کہ اسس کے حقیقی ضد وخال و نیا کی گا مول سے جہب جانیں اور نلوب پراسلامی معاسنہ و کا زعمی فاکہ باتی رہ در ناد میں بنا کی بیا ہی تا ہی رہ باتی رہ در ناد میں فاکہ باتی رہ رہ باتی رہ باتی رہ باتی رہ ر

ابسي فتهنه غميارا ورورالتباس والحادب اكس عايينك ول بيرفض درومنلا اور نیرخوا بانه طربق برا زخوو و اعیهٔ پیدا نبوا که اینی مساط اور منتدار کے موافق مستدرنشبه پر قلم ألفا يا مائ اوراس كاعتلى وشرى حيثيث بيش كرك مغلون كو بجراك ونعاس مررج نسبت كى كحرث متوج كبابات جروبن خالص او يعراط انبياء تقا اورلوگول فعاكسس ميسي تختلف ميره مینکے خطوط کینے کوئی نئی گیڈنڈ ہال کالب اوربل کھرمے موسے ، بیال کاک کہ مرز سے ورجا برا سير المراس الله كارنين تجنى ير مصوسه كرائ الما الاس تحرير كي بنيادوال-ليكن ادعر فرمسئله بناته امماه رابين اصول وفروع كى ممركري كسبب مبت كيحه بها، وُركنا نفا ، بيراكب عصد سے مديد تربيت إنته دماغول كے مختلف شبهان كم اجگام رہنے کے برولت اس میں مجٹ دتمبص کے بہت سے پہلم بیدا موگئے نفے اور ادھر بر اننگ خلاتن كبيوتى كے سانخة طالب علمان روسش كومفاصد زندگى قزاروسے ليبنے كےمبب تصنيب والبين ك كوجبت قطعانا لمدنها بجرعلم كماكئ استنعدا وى بع بعناعتى اور اوپرسے سل طببی دغیروا مورنے اکس کی مہلٹ بذری کی میں ستنایًا اور بغشتہ اس اہم مفصد كوالمخام ويصكول اس من انبى اعذاركي بجوم مي حس قدروقت مآ اور تونيق البي دستنگيري كُن تقى فلم مرواسستة ان مسائل كوحد مختلف كن بول بس نظرسے كزرسا ور ان مباحث كوغور و فكرك بعد ذمن نارساس خطور كرني فلميند كراييا نفا-يهال تك كه الحمد وننداس تدري وخيرو مص سُلاتشه كي متعلق ووضحيم عبد برمرس مركبين حن بي پہلی طدح تشنبہ کے اصولی اور کلی مباحث پُرشتن ہے کپٹیں کرنے کی جرآت کررہا مرل اور دو مری طبر جزئفہی الواب کی ترتیب سے تشبہ کے فروعی ذفیرو کی حاص ہے۔ اُکٹیدہ ٹپٹی کرنے کی عزّت مال کروں کا رانشا ، اللہ

مسازت برکے معنی حرسائل ان طبدوں میں جو کئے بی وہ منتف کنابول رحس السیاحکام من نشبہ بالغربیا طی ، جبہ الشالبان لاشاہ و الله التفالا المستقیم لابن نیمیہ کشف الکر برعن حال الله الغربة لابن رحبہ منبل وبعن نصائیف حصرت صدامید فاسم العلوم والنحیات مولانا محدقاسم قدرس المستقیم میں منتظر نصاورا کر التفار الصلاط المستقیم حرف اسی موضوع پردستیاب بھی بوئی قرامس میں یہ سائل کی محرے مونوں کی طرح اور نی مونوں اور زیادہ انتظار ابن نیمیہ کے این کیا کا طرح اور نہوں سیاب مونوں اور نہوں سے مورکر بہاکا کی محرے اس بہت میں نے بیدا کرد با ہے جس کا طوفان خیز سیلاب صرف ایک بی حال میں برنر بہاکا اس بی میں نے ان کیا اور نہوں اور نہوں سے مورکر بہاکا اللہ برنہ بین بلکہ بہت میں نے ان کھرے مونبوں کو ایک ایس نرتیب سے جو رشافی کوشش برنہ بین بہت میں نے ان کھرے مونبوں کو ایک ایس نرتیب سے جو رشافی کوشش کی ہے کہ وہ ایک بی ہے کہ وہ ایک بی ہے کے لئے نہایت ہوں ہے کہ اور ایک بیا ہے کے لئے نہایت ہوں ہے کہ وہ ایک اور بے طاحت ایک بیا ہے کے لئے نہایت ہوں ہے سبل الوقول اور بے ظلمت آب جات نہائی سبل الوقول اور بے ظلمت آب جات ناب جات ناب ہوں ہے

وا دیم تر از گنج مقصود نشان گرما نرمسیدیم **تر** شاید برسی

جولوگ حنیقت کو تلاش میں سرگرداں ہیں ان سے درخواست ہے کہ جہال واہ بہبت سے دسترخوانوں کے الوان نعمت سے حظا کھاتے ہیں وہ کم از کم تندیل مذاق ہی کہ نیٹ سے اس سا دہ اور این نعمت سے حظا کھا تے ہیں وہ کم از کم تندیل مذاق ہی کی نیٹ سے اس سا دہ اور این نعمت مائٹ ہے گر دہمی جع ہوں سیکن نہ مرسری مجمد ہر گر دہمی جع ہوں سیکن وہ غام فل محکمت میں جہیں اگر دہ غام فل حقیقتیں اور بابغ حکمت ہیں جہیشہ کمال نوج ہی سے ماس موتی ہیں ان کے لئے سیری اور تسمق کا باعث میں مہان کے ایم سیری اور تسمق کا باعث میں مہان کے باعث میں حلااز علیہ کا در ایسا ہونا فطرت کے بھی خلات ہے باعشوس حبکہ حلد کوئی انتقاد بابداکردی سے اور ایسا ہونا فطرت کے بھی خلات ہے باعشوس حبکہ

قوم کوایک ایسی معتدل را دکی طرف بابا با نے بس برجیات بیں انسیاط بیرا اسلام کو بھی بیش از بیش و تقول کا سامنا کرنا بڑا ہے تا م برایک تم سعا دن ہے جو قلوب کی زائن بریکم بھیرا مبار باہے مفدا کرے کہ بارآ ور معران فعا کرے کہ نیا ان سے کی ونیا او مرمیٹ جانے اور قبول م عمل کے آب صافی سے اس کو سینیج -

باریوی باصرة ابن نظر سر بیستیده ندر بنا جا بیشے کوان اول کا مقصد تلوب و قوالب کوکسی تنگی اورضیق میں مبتلا کرنا یا امند نے دالے دند بات کو بالمال کرنا نہیں بکاسلام قوم کومن حیث القوم و فقار وحود دارتی ، مذہبی حیثت و خیرت اور خفظ خود انتساری کی دعوت دنیا ہے تاکہ نوم میں اپنے خسینی شعا کر وخصائص کو زندہ رکھنے کا دلولہ بدیا مجد بائے اور اس طرح تومی وجود کی محارت منہ م نہونے بائے کیونکر نومی زندگی کی نبیاوی اس و نت تاک متوار نہیں موسکت بی حیب کے کہ اسی قوم کی خصائص بران کا سنگ بنیاوی اس منے نہ وہ بنیار میں موجود نہیں کھنی وہ کوئی نور اپنی کہنیا و برقائم نہیں ہے اور اس منے نہ دو بنیا روست کا مال دولت سے مالا دال ہے نی تغیر و تشنی اغیار سے مامول ور تشمن کا تا اور دندور ہے کہ مرا کی وائٹ مالی و غیرت و حمیت کا قائل اور ند بب و منت کا تا اور دندور کے کا میں میں توم کوغیرت و حمیت کا قائل اور ند بب و منت کا تا اُن اور ند با

آخر ہی انسان برمقد مذخم کرنا ہوں کہ جرفرو بھی انسان برائے دفا کرنے اور حقیتا علم وافواں کے سافد مفتد کے لیے فلم اندا کے اور حدث کسی ایک آدے ہم مثلہ کو دکھیں کرنا ہوں کے سافد مفتد کی آماجگا ہ نہ بنائے بکہ کماب کے تمام مباحث برایک حاوی نظر وال کرچر محموعی مفتصداس کے ساختے آئے اور کھیں بی مجموق مباس کے ساختے آئے اور کھیں بی مجموق اسادم کی جو غرین ان مساق سے مترشح مواس کو زیر نظر رکھ کر ابینے خیالات کو حکت میں ورنہ بسا اوق ت ایک مسلم کو ویکھی کہا جا سکتا ہے کہ اس میں ہے جا تشد واور زائد اند ورت نگی و سخت گری سے کام میا گیا ہے سکن جبکداس مسلم کی مام اخوات کو دی ہوئی خواب میں ایک خاب میں باتھیں کو دی ہوئی کو ایک خاب میں باتھیں کے دور کو بھی نے برائے کہا تھی کہا ہوئی کا برائے کہا ہوئی کے دور کو ایک خاب میں برائی کو کھینی ہے کہا تھی کو ایک خاب میں برائی کو کھینی ہے کہا تھی کے دور کو کھینی ہے کہا تھی کو ایک خاب میں برائی کو کھینی ہے کہا تھی کے اس کے کہا تھی کا دور کھینی ہے کہا تھی کی دور کہنے گئے ہیں ۔ دور کھی کھینی ہے کہا تھی کا دور کھینی کے کہا تھی کی دور کھینی کے کہا تھی کہا کہا کہا تھی کہا تھی کہا کہا کہ کھیلی کھیل کی کھینی ہے کہا تھی کہا کہا تھی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کے کہا تھی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کو کھیل کے کہا کھیل کے کھیل

#### اعت زار

> گو نالہ نا رسا ہو نہ ہو آ ہ میں انڑ میں نے ور گزر نہ کی جمجھ سے مرسکا

محىطيّب عفااله يُرعنه ومن لدير روارا معلوم ديو مند، تبلغته ارتمن لرجيم

### تمهيد

ایں رئیسٹرل قدمل سٹ میندیش وبیا میل انہیں راہ خطا باشد بین تا نکمنی

الحددلله دب الغلبين والعاقبة للشقين والعثلاة وإنشلام على سوله هستدو

على الدواصعاب وازواجه وذرياته فاتباعه اجمعين - اما بعد

کمبی بدخلوم دمبول عزم دیمتن سے کداوج سعاوت کی طرف الومتاہے ، تو فائران قدس بھی اس کی پروازسے نیچے ہی دسرے رہ مباتنے بیں اور بھی یہی باکب از انسان بہتی و دنا۔ت کے سبب حضین دلت کی طرف گرا ہے تو نالم کی ہر زیس سے فسل جنراكس مصداحي اوربرنرمعلوم مونے للتى سے -

لقد خلقت الانسان فی احسن نقو یعرتمر ودن ا ما اسفل سافلین مم نے انسان کومہت خوبعرت سائخ میں ذھا لاہے بچریم اس کومہنتی کا الت

والول سے پھی لیسنٹ ٹزکر دینتے ہیں ۔

ے گئے رطام اعلے نشینم گئے ربیشت پائے خود نیم

غرض اکس النفرف الکافنات سے سکون وا قرار کا مرجی تغیروانقلاب کے بارست مجھی لمبکا نہ موسکا۔

زمانه کی مان مزاجیا اور نغیر پذیر رفتارین بمیشد ایسے انقادبات بشی کرتی رئی به بی اور کا ثمان عالم کا کر دسمیشه گیند کی طرح اس کے چوگان ملون سے لڑکتا راہیے - اس نے کفیف می راعبوں کوجنوں نے برسوں خُداکی مخلوق پر جبرسے حکم ان کی ایک دلیل رعیت کی جینیت میں میں میں اور کھنے ہی سروں کوجن پر عزت کے ناج رکھے گئے ۔ دلت وخواری کی مٹھوکردل کے قابل بنا دیا -

نوازی روشن مثالی جب اینا چرد بے نقاب کرتی ہے توسک محاب کہن عزت و مشرف میں بنی ادم کے دوش بردش نظر آنے مگل ہے ۔ اور زماند میں کی تصویر جب اینا تاریک اور بدنما بیلوسا منے کرتی ہے تو ایک جبیل القدر اور الوالوزم پینیر دفوش کا بیٹا الم<sup>ا</sup>ر سکے گردہ میں شابل موجاتا ، اور نما ندان بر و کو دا غدار بنا دبنا ہے ۔

پسرنوح با بدا لنبشسست نناندان بنوتشش گمسشد منگ هماب کهندروزے چند بینی بیناں گرفت مروم شد

بچدنه صرف انتخاص بکد و فیاک اگلی اور کیپلی قام اقرام اسی قانون تغیرو انتلاب اور فعا بطهٔ حدوث و شخد کے سامنے سرخ کئے بھوئے گذریں اور گزرتی رہی گر کمتنی ہی الوا لعزم قربی ماج و نخنت کے جبروت کے ساتھ افن عالم پڑھیکیں اور دنیا کی محامول کو انبول نے اپنے سطوت و اتتدار کے کو انبول نے اپنے سطوت و اتتدار کے

ماکوں کو قانون انقلاب کے انتوں سے کا ثنانت کے ونگل میں اسس طرح بجیباڑ دیا کہ تھیر وُہ 'فومین میں ندا بھرسکیں۔

وہ توم جس نے من اشد مناقعة کا نعرہ بلندکیا ۔ وُہ قریں جنہوں نے اپنی فرق العادة صناعیوں سے بہار یوں کوموم کی طرح تراث اوران ہیں برت وساکن بنائے دعم دھا اکثر ما عسر دھا اور وہ قریم جن کی ہے مثال وہاغی اور کملی جولا نیول کی تاریخ آج یک ونیا کوجیزت واستعجاب کی دعوت وے رسی ہے بینی ناو۔ نمو وہا صحاب میں اور کھائی قومیں جزر روست افتذار کے ساتھ آئیں۔ نرتی اور سنے نئے ایجا واست کے ساتھ آئیں بیکن جکمان کے وسیع طاقت کے کھمنڈ نے مناع ونیا کی منبق پور طلب حظوظ نف نی کی موسئ کی گئے اور استمناع خلاق کی مستسقیان آ ورُو پرانبیں اوند ساک کے مستسقیان آ ورُو پرانبیں اوند ساک کے مستسقیا نہ آ ور و پرانبیں اوند ساک کے اس نے داری کے موانی قدرت کا وہی انقلا بی بنج نمو وار موا اور اس نے ان کے عروج واقب لی کو ایسا حرف فلط کی طرح مثایا کہ آج سطے زین پر کو ل

كيانم كوان مي كاكونى بچا برا نظراً آج ؛ كبا أب ان مي سيكسى كو د كيهة ايم إن ان كي كونى أسب تداكواز كسنة بن ؟

پس اسس کا روانسائے انقلاب میں تمکین و فرار کے کتنے بی مسا فریکے بعد ویچھے اُسے اوراپنی اپنی باری سے تخت ا قبال پرمتمکن ہمرئے ۔ پھرانوکارانتلاب کی آ ویزش سے اپنی اجل معلوم ہوری کی اور دوسرول کے لئے جگہ فالی کرگئے۔ کر آ ویزش سے اپنی اجل معلوم ہوری کی اور دوسرول کے لئے جگہ فالی کرگئے۔

کیکے سمی رود و و گبیسے سمی آبد

وتلك الايام نداولهابين النَّاسُّ.

ا دیم ان ایام کو توگوں سے درمیان میں اولتے مبلتے رہا کرتے ہیں۔

ابت ا وُهُ مُقَى أنتها به ہے

ماضی کے سامنے مستقبل کو نشرانا بڑر اسے ، آدکہ جر برنم ہمیشہ بادہ بجام رہی ہے۔ رہ کے سامن نظراً رہی ہے۔

در محیلے کہ یا رال مشرب مام کروند چول نہنتے ہاشد آتش بجب م کروند

اتة اسلام كے سربر جبار ابك مبارك عبد نے ابناظل ساول والا تو وہ اتن خود دار اور باجب مولى كرائس كى جرت انگيز طاقت نے قيمر وكسرى كے سخت الٹ دبئے ، عالم كى حكم انبول كے نقتے بدل ديئے را در وُنباكى كابا بلك دى ۔ اور اسى قوم بر جبكه اس نامبارك فرن نے ابنا سايہ والا تو وہ اتنى ہے مذن اور محودم وقار موكى كه آج دنبانے لى كراس كا نقشہ بدل ديا ورا قوام عالم نے خود اسى كى كا با ملك دى ۔ ا

بيدد السيزان يرفغ به افواماويضع به انصرين -

اس کے ہاننے میں میزان ہے کسی قوم کواس میزان کے ذریعہ عبند فرا دینا ہے اوکیوں کو لیت ۔ سے در نزم عبیش میک دو فدح در کمش و بڑو لینی طبع مدار وصب الی دوام را

اس زربروسنت نوم كا احتى ومال مجارم ساسف ميني ايك طرف نووه قدم مكون و طمانیٹ کی شفا ف نصاء میں برکن وسعادت کی سب سے مبند سطح اور جاہ وجلال کے سب سے ارفع مناظر ہمارے سامنے ہیں جن کو ایسٹے نے ماضی قدیب ہی ایس قوم کی طرف منسوب كبابسا وروري طرف بلائتول كي لكا تا رطوفان - تما ي كي بيكي جيكو ساور اضطراب ك غير مختتم فنن مجى مارك بشي نظر بي جرحال مي اس وم بربوم كي ميك میں - ہارے نخیرو استعماب کی اس فقت کوئی حد باتی نہیں رسنی حب ہم دلکھتے ہیں۔ کہ ا یک مبند بدوانه انرتی پذیر، او رطوفان کی طرح بر مصندوالی قوم کوزا نه کی جفا کاری کس سطنة كيسا يدنسني كي طرف ميك وين اوكس طرح أيك شديد التوى صحيح المزاج اور دنياكي نهم اقرام سے زیادہ ندرست قرم بندریج کمچھا ہیےصنعت ونفا بہت، فساد مزاج اور گوناگول امرایش کے بعبزریں گھرجاتی ہے کہ اس کے آخرکو اس کے اقبل سے نسبیت ہی نہیں ۔ امّة کے یہ دونول منضا د دور بارے سامنے بی ، اور ہم اس مبحرت انقلاب ا س منے غور کررہے ہیں کہ ان کے اسباب وعلل کے متعلق کوئی صبیح اور دزنی رائے قائم ک<sup>وں</sup> ۔ تفتیش اساب کے میدان میں انزکر ہم نے بر می دیکھا کاک فوم کے مرض کی تعلیں هم مي نهبي مكدامت كي سيرون فابل اورمنفرو و ماغ مي بنگ و ذو اور سراع دسانی ا ساب میں اپنی پوری مهتت وطاقت سکے ساتھ کیکے موتے ہی اور غفتال کی کنٹریت سے اسس بیش با انتا دہ ترم کی مثال بعینبر اسس مرلین کی می موگنی ہے جس کھ سربن مُرمي مرض مارت كرويكا ب ركوشت بوست اوربديان كد سوك كمبن مي - رماك رعفان سے تونی معلل اور اند بیر جراب وسے میں توم کے مونهار طبیب اور البرؤاكثر بالين قدم برجع بيب تناكه مرمن اوراس كحصيفى اسابب كالتحيي كري اور بيرانالة

اسباب کے ذریعے استنبصال مرض کی تدابیر عمل میں لائیں۔

برابک نے ابینے اصول محراور بردازعقل کے مطابق اسباب مرس کو محیا اور علاج تنجوز كباكسي مخ فوم كاحقيقى مرض منكدستى وافلاس كوسجها اسسلنة اسسف تجويزكيا کہ قوم کو دولت مند بننا چاہئے اور وولت کی فراہی کے ذرائع ننجا رشند متی کہ سودی لین دین ا ور رابوی منک بے دربعے استنمال کرنے جا میس کسی نے کہا کہ اصل مرمن جالت ہے اور ا من کی دوا کالجوں اور اسکولوں کی جہا رولیواری میں بل سکتی ہے کیسی نے کہا کہ اس کی بیار نلامی ہے حب تک کہ غلامی کی رنجیرین نوش کر شوکت در نعت ا درحرتین وا فائی کا آن اکس کے رر پر مذرکہ دیا جائے فوم نہیں پئیب سکتی کسی نے بنایا کہ اکس کے من کو نفاق و تنتفاق كے حاثيم في كسد وبالے حب كى كوقوم بي انتخا وكى لبرنه دورادى مانے ريس کے چہرے پرتھ بی کت کی بشا شت نمایاں نہیں مہر سکتی کیسی نے کہا کہ اس سے ابوان صحت کو سیکاری شے ویران کردیا۔اوراس میں تشویش وتشتت انکارکا صععت ببداكرديا بيد بحبب ككرصنعت وحرفت اور ووسرے كاراً برشغلول سے اس كى تعميرته برگى نوم گئى مو تى حبيت اوركيبونى (جەسىت كى اسائىس بىر) واپس نهبرا كىنى-بہرمال ہرا یک بہی حوا دنے ورد مندا نہ طریق پر اپنے مبز بات انسلاح کو سامنے رکھ كرتشخيص مرض اور تنجريز علاج كصنعتق ابني رائف طاهركي تبكن قينفن يدمي كرحفينت كك ان میں سے کوئی بھی نہ بینچ سکا ۔ ان فلاسر بین اور علم نظرا کھا بکی نگامیں مرض کے صرف ظاہر ت اسباب بین کمجند کرده گنتی اوراسباب کی تنه یا علتهانعلل نیک ان کی رسانی مذہونی - وُہ بیر انو د کہرچہ سکے کہ قرم برکسینی کے نایاں اسباب افلاس، غلامی جہالت، نفاق، اور ا نہی کے ہم معنی اور مبہت سے الفاظ بیں میکن اس طرف ان کا بیکے عفل نہ ووڑ سکا کر میلساب بھی نو بہرطال حوادث می ہیں اور جبکہ ہر حاواتہ کے لئے سلسلة اسباب میں کسی سبب کی منزورت بے تو ہے بیاسباب آخرکس سبب کی بنا دیرا مندمیں نمایاں موتے اورا لاسب کی تد میں وہ کونسا اندرونی سبب ہے جوخفی طور پراس قسم کے مهلک اسباب کی ماتُ ماناکدا فلاس پستی کاسب ہے لیکن پھر اندائس کاکیا سبب ہے اعدوہ کیول پر اور اندائس کاکیا سبب ہے اعدوہ کیول پر امرائم اب یہ کہ مقالی قومیت کے لئے فخرت ہے لیکن آخ فلافی کس سبب کی مدولت ان کی آب گئی مرکس اوسے یہ مہلک نفاق وجل قوم بیں دخیل ہوگئے ؟ یہ بی صبح کم مسکنت بین کین بھرکس راوسے یہ مہلک نفاق وجل قوم بین دخیل ہوگئے ؟ یہ بی صبح کم بیکاری تشویش وتشت اور براگندگی کاسب ہے ہمکن آخر بیکاری تشویش وتشت اور براگندگی کاسب ہے ہمکن آخر بیکاری شام اطبا بیں سے کسی کا دماغ بھی اسس اندرونی اور مخفی وشمن کا بنہ نہ لگا سکا جوان آمام اطبا بیل سے کسی کا دماغ بھی اسبب الاسبب اندرونی اور مخفی وشمن کا بنہ نہ لگا سکا جوان آمام اسباب بلاکت کی خزاور سبب الاسبب ہے تو منزور ہے کدان کی تخویز وونوں ہی محدوست مول توالیے مطب سے کس طرح شام مول توالیے مطب سے کس طرح شفی یا پائی مرائب کی تو تا باز ہی جا سے دور سے کہ دونوں مورے کے مرائبی روز بوز بفا دسے دور اور فالی سے تر ہونا جا را جا ہے۔

گفت بردارد کرایشاں کروہ اند ان عمارت نیست دیوال کردہ اند بیت فیرال کردہ اند بیت فیر بردند ان حسال درون استعید الله مسایف تودن

سرحب کردنداز علاج داز دوا رسنج افزول گشت دحاجنا کاردا

کیس جبر ان الحبار طامرک قام ما ابرتا حال کے سو و نابت ہوتی رہی نوآ و میں برا اور الحب سو و نابت ہوتی رہی نوآ و میں سب لیکران باطن اطباء کی طن رجوع کریں حوامران کے مفلی اور تختانی اسبب بر داو داست حضرت مسبب لاسبب بل مجدہ کی طرف سے مطلع موکر تمام ہیجیدہ امن کتنی ہی روجن کے کامیاب علاجول سے کتنی ہی روجن کے کامیاب مطب کی دلین بالد میں اور میں اطبار روجانی محمد رسول الشرصتی علیمات مے کامیاب مطب کی دلین برانتیاد نم کردیں جن کے تیربیدت علاج نے عرب کی اس جا لمیت زدہ نوم کو زندہ کو دیا فتا جربہالت وافیاس، نفاق وشفاق اور غلاق نفوس کے انتہائی سے نتیات اور خلاق کا دیا تھا کی سے نتیات کی دائی ہائی کے نتیاب کا دیا تھا کی سے نتیاب کی

و مصیمیں بھینس میں تنمی نہ واقع ضدا ہی کی رہی تھی خانون ہی کی نہ اس نے ایمان ہی باقی رکھا تھا نہ شنا گئے بیمل ہی ۔

جرابنی براخلاقبول اورعبدلیل کی بدولت ابنول کوغیراورغیرول کوخنمن بنا حکی تھی جوائم آئی جالت وسفامتہ - ثفا فی ونشفاق - بدکاری و بدوضی سے سبب اپنی علی عملی ، کا قدی و گروحانی اورمند لی و مدتی زندگ ننا وکر حکی اور انسانول کی صفرل سنے کل کر و مدول سے گھریں جامی تھی اس وفت اسی متد تس طبسیب ہے اسپنے پر نا ٹیر سمانجوں سے اس دو بتی موثی توم کا جاز طوفان دہاکت سے کال کرسا مل ماور بر بہنجا یا اور اس کی مضبلی کنا فتوں کا کا متعلق برلاکھڑا کیا .

حافظ الركوم كوم معلق را بين مادنت المواقب وال كوام و وصاوق است ورماد في المرابي وساوق است ورماد الم

توند تویہ کا کہ لوگر تم اندائس کی وجہ سے آبان کے کار لے آگے۔ اس سے تم دولت بھے کرو نہ آب نے ان اندائس کی وجہ سے آبان کے لئے سودی این وہان کے بین وہان کے بین وہان کے بین وہان کے بین کہ ان قام اوراسکولوں کا سنگ بنیاد نوالی ۔ بکد ان قام اوراسکولوں کا سنگ بنیاد والی ۔ بکد ان قام اوراسکولوں کا سنگ بنیاد والی ۔ بکد ان قام اوران کا ایک نہایت ہی نشیاد والی ۔ بکد ان قام اوران کا ایک نہایت ہی نشیاد والی ۔ بکد ان قام اور کی برائی کہ وگر تم سب کے سب مرائی ہوا در بی ایک نہایت ہی تعدر اندان ہوا کہ سے متعدل العنی تم میں سے جسے مستقیم الاعمال اور ایک باک روما نبت سے بحر بورانسان مول بین تم میں سے جسے اپنی ابنی صحة واستقا منزمنظور ہے ۔ وہ مجھ عبیسا ہونے کی سی میٹروع کردے میر تول میسا تول تولی تولی تولی تولین کارن تولی تولی تولیک کولیک کول

جبیسی عادت بنائے گویا ابنی زندگی کومیری زندگی بر ڈھالنے ک*ا کوشش کرے* یہرجو

تممى ظا بروبالمن بي حس نذرمرسے مشاب به دا جائے گا اننى بى اكس كى فا بروباطن ك

صحت نرتی کرتی جائے گی کیؤکد میں عالم کے لئے ہرفسم کی روحانی تندرستیول حبانی باکنا ہو اور کلبی وانا بیول کا اسوۃ حسنداور فداکے اخلاق و کالات کافسیم نموز نباکز جیجا گیا موں میرسے نفشش قدم بر جلینا ہی تمام امراض کا قرار واقعی استیصال ہے۔

کپ کنے ان مربینوں کوریجی تبلایا کہ بن تہا رے لیے ایک تیربہدف نسخہ دنت کِن علیاموں برنشفا ر لما فی الصدور سے ملکِن اس کی ترکمیب استفال بسرٹ میرے سی قول رفعل سے معلوم مرسکتی ہے کمیؤکہ قرآن میں جر بیٹری علوم ومعارت ہی وہ ویٹری مبري ذات ين أكرافلا في واعمال مي جو لبنديا يرانسانيت ك احال وكيفيات فرآك کی مبیغ معنویت میں مستنور ہیں وہ مبیری رُوّح پر دار دسبد کر وا فغانت و مشاہدات ہیں گویا غُوا کا ایک قرآن کمی ہے جس کو میں وی سے بولنا مول اور ایک قرآن عملی ہے اور قدہ نعومیں مرں ۔بِسِن سمّان ک*رمسیم تفسیر اوراس کاعملی ص* موں بینی میں اور کتاب اللّه دنویں کمید ایک ہی حقیقت سے وہ رُخ میں یکناب البی میں علوم سے رسٹوم و دوال ہیںا ویکھیے میں ان علوم کے مناسقی واعمال اس سلتے میراکہا موا فرآن کاعلم سے ۔ اور مبراکہا ہوا قرآن کا عل وكان خلقه القران ليس من قرائى عوم كالموذعل الدراسوة حسنه وكهلاف مے گئے بھیجا گیا موں ناکدر بین دنیا میریٹے ل کودیکی کمرقد اُنی نسخوں کا استفال سکی جاتے۔ بہرال قرآ ن س طرح ابر جامع عدم مناب تھی اس طرے اس مے عادم کے لئے آ ب كى فات اقدس ابك جامع اعمال ذات يفي مينائي زندگى كاكوني شعبه ايساز تخاجس کی باک اور مطلوب صورت آب سنے عملًا فاتم کر کے مزد کھلادی مورصورت وسبرت ، علوت عبادت مأوب واخلاق نهذبب ومعاشرت بحب ونفن - ووسى وبقمني رسفر وحصر-رزم وزیم بھانا اور مینا بسونا اور ماگنا ۔اورخلاصہ برکہ موت و حیانت سکے تمام ایکھے ا درسغول مُونے و فرآن اور می شکوں میں مرسبند تھے۔ آپ نے اپنے عمل سے اللہ کی معرتین فائم فرادیں اور مرسر شعبۂ زندگی کے متعنق تبلایا کہ اس کی بصورت اچھی ہے اور بر مُرِن ینتشُدعل محبدا ہے اور یہ خوشنما یصین ہے اور بربسے ، عرض آپ نے ان عده أب بنيل من قرآن بن تما يمقوله صديقة عائشه رمن الله عبًا كاب حيكران سه اللهاق بُوي كيمتكن سدا كراكرا بن

جا بببت زوه مرینول کا علاج یہی تبلایا کہ مه ابنی زندگی کو آب کی حباق طبیتہ برنطبن کی کہ آب ہی حباق طبیتہ برنطبن کی کہ آب ہی کا لات البی کا فوز مرنے کی وج سے قام عالم کی زندگبول کے صلاح و فسا و اوضحت دستم کا ایک تحقیقی معیار ہے ۔ قرآن نے بیانگ وصل اس وعویٰ کی تصدیق کی اور اعلان کر دیا کہ

لقلكان لكر فى رسول الله اسوة حسنت لمن كان يرجل لله والدوم الدر

نم لوگول کے گفتے بینی لیسے تق کے کے جواندسے اوریم آخرسسے ثما ہر اورکٹرت سے ذکراہلی کم امورسول اللہ کا ایک عدد نموز موج و تخفا۔

بس ونهی كدعرب ك وشنيول نے اپنے علم وعل كا مرخ اس فبار علم عمل خباب رسول المنتصلي المتعطيه وسلم كاطرف بجيرابيني لبيض اعتقا وانت وعمال اور ببات وافعال كواب كم بيت وعل يرمنطون كيا اوراكس اسواه البي اور نموز اخلاق رباني بربور الرحار وول می وہ ونیا کے عبار سے عالم تراقع یا سے قوی تر مبذوں سے فائق اور تند نول کے استنا وبن كنف - البيات بين وه يشك حكما مكها أعلام وات ومفات مين مرفا مانع كيَّة علم طبعيات وعندبات يس شك ارسطو وافلاطون تسليم كت محت علم واخلاق وعبا دات عممات ث معادمام معاملات و مباسیات می طبطنه ارباب دانش کارے گئے۔ان کی بدولت ریکستان عرب کی تندیب نے مشرق ومغرب کیٹ انسکی کو ماند کردیا - بیودی دسیسانی، سندی چینی اور نمام ندا میسکی ناتمام نهذیبین خیل مرکز انشکدول بخانول کلیسول ا در رہبانیت کے تنگ و کا ریک زاویوں میں جا چیپیں ۔ دینیا کے کتنب فانے ٹولو اور تعما نبت سے دندوں کو گنگھا لو تو نظرا نے گا کہ جہال بھی ت نستگی کا کوئی فرہ جبک رہا ہے وہ عربی ہی علوم کے آفتا ب کی کو أل مجی سی النس ہے اور پیمعلوم ہوگا كريا دنيا ان کے نام سے بک رہی ہے اور یا اُن کی ریزہ جینی پرمجبور سے ۔ اوھر جبکہ انبول نے ابين الحال في كواس ندافي موزك افلاق مينطق كما توان كم مكارم افلاق بننجا عدوسفاوت مروة و رائستبازی جلم دعفر، صداقت و دیانت ، غناد و نوکل اور ایفا ، عهدوغرداس دربه ربيني كددنباك كردن كمشول كوانبول في مسخركر بياء وه البسي عمرب فلا تق في كدونيا ا ن کے بسینے کواپنے خوان سے تر لنے گئی -ان کے اضاتی و نمینی اورا قنصا دی کارنامے عالم كے آفاق بريكس طرح جيا كئے كه عالم كاتسليم ورضاان كے فدموں بي آپشى-بهرطال اس اسوة حسسنه على ويملي پيروي كانتيجه مُواكد وُد وَدرحِاكُ مراشِيانِ عالم كُ بدولت دورجا بيت كما جانا مع واب صحابى اس متقن اور عدول نرند كى كى مرولت اس كانا م خبير الغرون مرا اوروه وين در دمانيت اور عالم صداقت آميز عزامُ عامل کی خاطرے دنیا کا زریع عبد اور تمام قرون سے فائق وربر زالذین گیا وہی نب کبند کے مواق جو کہ انہوں نے اپنی مرین جن سے انا جاتا اور کروٹ بدلنا وشوار تھا ابست مجعلے چیگ بنے کر انہوں نے اپنی ایک جنبش سے کرہ ونیا کو باویا اور عالم می کو کردٹ وے دی۔ ورفشانی نے تری قطروں کو دریا کردیا ہے۔ ول کوروشن کر دیا آنکھوں کو بہنا کردیا خود نے تھے جدادہ براو رہکے إدى بن كئے كمانظر تقى جس نے مردد ل كوميا كرويا الرحيثيم فراست سے و كميو توعربي قام كے زبردست القلاب كارسل تهيں يا فنظراً شے کا کدائیک حال سے ان کو مٹایا گیا اورایک مال کی طرمندان کو بہنچا باگیا ۔اورنفینا حبس حال سے ان کومٹا یا گیا وہی ان کامرس تھا ور زاس سے بٹیا نے کی منزورت رز تھی ، اورسب مال کی طرف ان کولایا گیاوہی مال ان کی شفاء بھا ور نہ اس کی طرف او نے کی صرورت نرتھی اور کوئی شبنہیں کہ وہ حالت حوان سے سلب کی گئی اصولی طور پر ان کا تشتت اشکا<sup>ر</sup> اعت دان جلب و قالب كي آزا دي اوركسي ايك اسوه رباني كا يا بندنه مونا تخايراور وه مالت حوان میں پیدا کی مئی و مان کا رُہ تفید ننا حواسو فہ النبی کے ساتھ والب ننہ کیئے بس جالمین کے اس مبلک مرض اوراس کے کامیاب علاج کو سامنے رک کر باسانی یہ تیجہ بحل آ آہے کہ بسیط ارض برکسی نمرو ریّا نی کاملیّا وعملٌ یا بند ہوجانا ہی سہ شے بڑی دحانی معت ہے اوراس سے انخران کرکے بلے نید زمرگی بسرکیا یا صاف ایٹے من گرمت الوا نیال وال کا بابند موجاناتی سب سے بڑا رُدمانی مرس ہے ۔ تكر نه دورانے نه و ورعالم رندی نمیسن 💎 كفراست فربس ندمب نه و بینی و نه و را تی

اس نیج کو بیش نظر رکھ کراب ہارے گئے بہ باور کرا وبنا کچھ وشوار نار ہاکہ كدائج بمارا ماطف كمحتبق اسبابميس ساندافاس وغلامي سيد ردبدل وخلان اورجائت ولاعلى مكران تمام اسباب مهكر كاخقيقى سبب اورصرف أبك سبب بهي کهم میں بیروی نبرد کا واغیبه امرا نفیاد رسالة کا جذبرصا دفعه باقی بذربا به سیاری صور نول در سیرتوں کے بجائے ابناع کے ابتداع کی راہ اختیار کرلی بجائے تقید مسلک کے آزاقی رائع في مارك قلب و داخ برتبط كرايا اور عبر مدف ووق اتباع فنا مركبا بكرمم کے دائرہ تصور مے بھی کل گئے۔ اوراسی لفاسلام کے اتبدائی قرون کے برمکس آج بم کو بكيس دبيبى بعاقفتى وبعدورني شكسننه بال دمد حالى فسيرجيار طوف سعه آگيرا يس حبكه بم بن فرون اولی شابس ندرین نوان کے مہارک آثار بھی ہم سے محرب رکتے ۔ اگر وندہ دبی کی آن می جبیبی یا دگاریر آج بھی موتیں اورانہی جیسی حقیقتہ و میکیتدان ہی حبیبی صورت وسیت اور شوك نبوة كے ساتھ ان بى بىسى شيفتگى اسى دورا نبلا مى بى بى پاق ماق نو و، تسام نْمَاتِجَ وْمُرَاتِ بَعِي قدرةُ رونما مِرحا نفيج ان سيمجي ظهور پذر ِمهوتُ نَفِي بَيكِن ٱج حبكُهُ وہ مثالیں مفقود ہیں تووہ زبب کا رنامے اورسطوق ونشوکت محسنہرے آتا رکھی کش عدم دیں جن کی توقع ایسی مثالوں سے باندھی جائسکتی۔ اگر سچھروسی چیز سم بر بختوں کی طری لوثا دى جانے حركيمي ان سعيدانسا نول ميں پيڊاكرد گڏي تھي توبلاسننب ۾اري دسي ترفيا بجسرددباره لوشسكني بي جنبول في ايك وفعدسارى ونياهي سنسنى بيداكروى تفي اورعالم مورزا دباتفاءاس لنف نتيمة كبنا براته بهكا ساني قرم كالتام ترعروج وارتفاء الضبيا موسف اوران کی ظاہری وباطنی مشابہت پداکرنے بی بنال سے اور میراسی شاہت و پیروی اسو ، حسنه کی بدوانت فرن اوّل کی صلاح و فلاح ا درعا مگیرمرواری دُنیا پر قائم سوفى تو بير صرور بي مل الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله على الله عل کاچبرو دیکھیکتی ہے ورز کچھ دورنہیں کہ امّت پر بھروہی دورجا بلیت عود کر آئے بس كا اس اتباع رسالت كے دورسے بہلے دور دورہ تضا۔ والعیاذ باللہ المام ا مالک نے خرب فرایاہے۔

لا بصلح اخوط فرة الاصة الابما صلح به اولها .
اس انتا آخى من بى سى چيزت اصلاح باسكان بين جيزت اسك

لیں ہماری انفادی واخیاعی زندگی کے من وقع یا شوکت دکیتی کا واصد میار ایک میہ نبر ہ کا اسو ہ حسنہ کی آیا اور تمام کھلے اور بھیج جوتے اسراض کا واحد اور مؤثر علاج اگرہے ترصف میں کم ہم بجائے آگے برشف کے چودہ صدی تیکھے ہٹ کرائس اتباع اسوہ کا ربقہ ایسے مطے میں ڈال میں اور ابتداع کو چھوڈ کرا تیاع اختیار کرلین فران کرمے نے اسی اسوہ حسنہ کی بیروی کا فران ان پر شوکت انفاظ میں صا ور فرایا کہ ۔ لیے اسی اسوہ حسنہ کی بیروی کا فران ان پر شوکت انفاظ میں صا ور فرایا کہ ۔ لیے دکھیے کہ کے دیکھی دکتوں الله اسدة حسنة اس کان برجر الله

عاليومرالآخر. ك

تم لوگوں کے لئے مینی دیسٹے غص کے لئے جوا دندسے اور بوم آخرن سے ڈرنا ہے اور کنٹرنٹ سے ذکر الہٰی کرنا ہے رسول اللہ کا ایک عمدہ لمونہ موجود نتھا۔

وومری کیُرحکماً کہا کہ رسُول کے لاتے ہوئے علی دعمل فمونوں کو قبوُل کرو۔ ماآتا کد الدستول نحنڈ وہ وما نبھا کعرعشہ فائنتھوا۔ بُّ رسُول تم کو جو کچے دیدیا کہ وہ لے لیا کروا ورسِس چیزسے تم کوروک دس ڈک جایا کرو۔

پھرخردصاحب اسوہ دحبّاب رسول النّدُ صلّے النّدعلبہ وسلم نے ) لینے ایک خطبہ بی فرایار

دوسری تحکه فرایا ۔

من حفظ سنتى اكسومسه الله تعالى باربع خصال المحبث فى فكوب البيردة والحبيب فى قلوب لفجوة والسعة فى الولات والمثقبة فى السدين

جس نے میری سنت کا تحفظ کیا خط تعالیٰ چا رہا توں سے اس کی تکریم فرایسگے پاک بازوں سے ول میں اس کی ممبت ڈال دیں سکے اور برکاروں سکے دلول میں بسیبت - رزق کوفواخ کرویں سکے اور دین میں مجٹنگی نفیسب فرا ڈیں گئے۔ امام زہری نے فراہا ۔

الاء تصام بالدنة غياة منت كادم سنهان نبات ب

ا مام مالک نے فرایا۔

ان السنة مشل سفينة نوم من دكبها نجاومن تخليف عنها غرق

سنت کی شاکشتی نوج کی سی ہے بواس میں سوار موکد بی گیا ا درجواس میں شایاغراق مراء ۔

پھراس انباع اسوہ سے انحراف کرنے برنفران نے مذیبا کے نتنوں ادمآخرہ کے مذاب اسم سے دراہاہے -

فليحذدا لذين يخالفون عن اصرع ان تصيبه عرفتنة اد

يصيبهم عذاب اليدري

سرج درگ اسد کے مکم کی می افت کرتے ہیں ان کو اس سے ڈیا چاہیے کہ انپرکوئی آفت آک چیسے یا ان پرکوئی دروناک عذاب نازل موجائے ۔ کرور من تاریخ

کہیں شنقان رسول اور مامہ مسلمین کی را ہ سے الگ مرجانے پرجہنم کی ۔

دهمکی دی ۔

ومن يشاقن الوسول من بعد ما تبين له الخدرى وينبع

غيرسبيل السومنين لوله ما تولى ونصله جنهم وسآت

بوشی در رک می اعدت کرے گا اسداس کے کداس کو امری ظاہر بروکیا تھا اورمسلیا فول کا رشتہ جھوڈ کر دو درسے رستہ مولیا توہم اس کو حرکھے وہ کرنا ہے کرنے دیں گے اوراس کوجہتم ہیں واض کریں گے اور وہ برسی جگہ ہے۔ حالے کی ۔

کہیں وص کا باکر تحکیات اس سے ول نگ مونے برا مان ہی باتی نہیں ہوسکا فلا و دبٹ لا یومنون حتیٰ یحکمو ک فیسما نشجسو بینسھ فلا و دبٹ لا یومنون حتیٰ یحکمو ک فیسما نشجسو بینسھ تم لا تعنیت ویسلموا تسلیما می انفسہ مرحوجا مقا تعنیت ویسلموا تسلیما می توقسم ہے آپ کے دب کی یوگرا یا ندار نہوں گے مبتی یہ بات نہوکہ ان کے آبیں میں جر جھکڑا واقع محواس میں یہ لوگ آپ سے نصفیہ کوادی می کھواس آپ کے نصفیہ سے اپنے داول میں نگی زیادی اور در ایون سلم کی ابنا اور کہیں فیصلیسنا یک کسی کا میں حکم فعدا اور رسول آجانے کے بعد کسی کا ابنا اختیاراکس کام میں باتی نہیں رہ سکنا۔

وحاکان کمومن و کاموصنة اذا قصااللهٔ و دسوله احسواً
ان بیکون لحصرا لخدیدة من احسر حدید بین
ادرکسی ایاندارنروادیکسی یاندارنورت کوگنجاکش نهیں بیجدانندادداس کارسول
کسی کام کام دیرک ان کواس کام بی کوئی اختیاد رہے ۔
اور آخر بین فرآن کے مصدق اوّ ل حضرت صاوق مصدوق محمد دسول النند صلی الله علیہ کسلم نے الن آیات کی بر بلیغ الدرجا مع شدرح فراوی که
لا بیومن احد کھر بینی یکون هوای تبعالما جنت به ۔
تم بیرسے کوئی بھی اکس تشابیر ایاندارنہیں مرسکت ہے مبتلک کواس کا نواہشت

مبرے لاتے ہوئے احکام کے مابع نہ موجا فی ہ

#### بحربیت بوعش که بیچش کناره نبیست سمنی جزم بکه «حال بسیارند» حیاره نبیست

پس جبراساری زندگی کے قام بہلوق کی صحت وسقم کا معیار صرف آنخصرت صلی اللہ علیہ ولم کی حیات طیتہ عمر گئی تواب نم تہذیب و تمدن کا ایکھے سے اجافو مسلی اللہ علیہ و کم کی حیات طیتہ عمر گئی تواب نم تہذیب و تمدن کا ایکھے سے اجافو معیار من میں میں خت متالیں میں کر وا ورافلاق و معاد خرت کی بے مدخوش آئید موری کی کھلاؤ لیکن آگروہ اس ربانی نموذ پر نطبق نہ مول - معاد خرت کی بی معین اسی اسوہ کے مشابہ نہ ہوں جرکال بناکر اقرار کیا تر نام مکن ہے کہ وہ قبولیت کی خرف باسکیں یا بارگاہ اللی بک بہنی سکیں۔ برطال معبولیت مون انہی اوضاع واطوار اوراحوال و کیفیات بی ستیاب موسکتی ہے ہوں کر آب ابنی فوات افدس میں کے کر خرف افزائے عالم ہو ہے اور اس کے سوام رواہ خطر ناک اور مرط بی باکت انگیز ہے سے اس کے سوام رواہ خطر ناک اور مرط بی باکت انگیز ہے سے وائکو ضلاف رائے وائم قد ور زیر قد مجا

وانکوخلاٹ دلئے تودورزیرتفد ہک اسی اتباع سنن نبوی کا نام ا تباع سنت یا تشنبہ بالانبیا سہے اواس اسے خون پوکر دوسری ہلل واقوا مرکی بروی کرنے کا نام تشد. بالاخیار سے

انباع سے پخرف ہوکر دوسی ہل وا قرام کی بیروی کرنے کا نام تشبہ بالا خیار ہے ۔
جس پر بحث کرنے کے لئے ہمیں اس وقت قلم اٹھا نے کی توفیق ہو رہی ہے اوجیں
اس خوش قسمتی پرانتہا کی مستریث ہے کریم نے اسلام کے ایک ایسے امولی مسئلہ بر قلم اٹھایا ہے جسلم افراد اورسلم قوم کی مقبولیت ونامنفردیت کا واحد معیا راور رضاؤ نارضا را لہٰ کا تنہا مارہے اورجس کی ہمرگیری سے سلائی تعلیم کا کوئی شعر بجا ہوانہیں ہے۔

# باب اول فصلَ

### مسئذنث ببركا منشأ أورماخذ

یدایک نابت شده حقیقت ہے کرا سلام ایک نہایت ہی کا مل وکم آل، حام اور نا قابل تبدیل وسنورامل کا عنوان ہے ، زندگا فی کے وہ نمام شیسے جن کا جامعیت کے سانف وٹیاک کو کی بمتراحا طرز کرسکی تقی، اسلام کے وسیع واثرہ نے آن سب کولینے اندر انتہا کی کال و تمام کے سانق کے لیا۔ البوم اے استعلام دیدنکر والسست علیکر نعمتی و دخیبت لکھا لاسلام دیناً ۔ ہے

تب م بود بیک حرف گرم و ما غانق حلیتے کرم مہ نا تب مرمی گفت ند

حیاہے دہم ماسام ی سست د اس سے اپنی کوئی اصل و فرع الیبی نسندا درا دھوری نہیں جوڑی کا یک جویا اور متلاش کے لئے کسی کھٹک باحیرانی کا باعث بنے، گویا اس نے انتہا تی جامعیت کے سانفہ سارے ہی کھالات و منافع اور و نیوی واضوی ہمود کے اصول لینے لئے سمیٹ کے دُنیا کے اور قام فرانین کے لئے سوائے نفضان و مھزت اور قلب جدوئی کے کچھے نہیں جھوڑا اور اسی گئے جہاں کک معمومات کا دائرہ و سے ہوتا جاتا ہے عوا ا توام عالم کی مذہبی سوسانیٹیاں اسی مرکز کھالی طرف سمٹی جی ا مہی ہیں ۔ جنور ہورہے ہیں اور شرق میں مندو اور اکرین تو بیں کھی بت برستی سے ننگ اکواس ای مجبور ہورہے ہیں اور شرق میں مندو اور اکرین تو بیں کھی بت برستی سے ننگ آکواس آئی۔ کے دامن توحید میں بیناہ لیفنے کے لئے جبک رہی ہیں لیس جبکہ اس کے حسن و کھال اور نق لازوال نے عبروں کوجی صرف ابنی ہی خرضہ جینی پر مبقد کر دیا ہے توکیامکن ہے کہ
وہ ابنول کوکسی آئ ہی دو سرول کے ناقص حرمنوں سے رمیزہ چینی کی صلاح دے ہیا اس
عردہ چینی سے باز رکھنے کسی ذکرے ہ ہرگز نہیں کیؤکد اسلام ہمبانے کے بعد غیرمہم اقلم
کے تمام الواب علم وحل ونیا کی روحانیت کے لئے یا معز نابت ہو گئے یا ناقس اور
اس مطزہ ونقصال کے امتبار سے کہا جا سکتا ہے کران منسوخ شدہ طنوں کے تمام
اس مطزہ ونقصال کے امتبار سے کہا جا سکتا ہے کران منسوخ شدہ طنوں کے تمام
اص مطزہ وہ احتقادی ہموں یا عملی، نمدتی ہموں با اقتصادی ہمی فیم بینقسم ہیں۔
او کیک وہ احتکام ہیں جن کو صاحنہ اسلام نے بنسوخ کر دیا کہ وہ وہ ای کہ وہ اور احتیا ہیں رہے نئے ۔ ظاہر ہے کہ اسلام آجانے کے بعدا بیے
مزاج کے موافق نہیں رہے نئے ۔ ظاہر ہے کہ اسلام آجانے کے بعدا بیے
احتکام کو وستور امیں بنا لینا فیم فیم کی جمانی و دومانی مطرقوں کو استقبال
احتکام کو وستور امیں بنا لینا فیم فیم کی جمانی و دومانی مطرقوں کو استقبال
کرنا ہے آگر فی الحقیقت ان احکام کے نسنے وزیا کی مریض ہمنیوں کے لئے
اسی طرح شفانجن اور موافق مزاج رہنے توکوئی وج نہ تھی کہ اسلام ان کو
نسور کرکے نئے نسنے پیش کرتا ۔

الم دوسری تسم کے احکام وہ بدعات و محدثات بین جن کو بیود و نصاری کے اجبارہ کرمیان یا دوسری ملتوں کے رسخاوک کے جذبہ تعبد اور واغی تعمق نے ملتول میں میں خوسان کی سے سلاسل وا غلال امتراں کے مطلب واللہ میں اپنی خودسان کی سے سلاسل وا غلال امتراں کے مطلب واللہ دیسے ۔ نظا ہرہے کرمضریت رسانی میں بیخودسانحتہ بدعات منسوخ مجال مجمی زیادہ بلندیا ہے ہیں ۔

الله بیسرے وہ امور بیں جاگر میر صراحتہ منسوخ نہیں ہوئے ، لیکن جبران کی مجری منسوخ نہیں ہوئے ، لیکن جبران کی مجری مستن نرمیم و ننسخ با ذبا دہ و نقصان کی فالبیت رکھتی تھی داوراسی لئے نسوخ بھی ہوئی ) تو ہدامد بھی ہوئی ) تو ہدامد بھی زبادتی و کی کو قبول کرسکتے ہیں اورکسی چیز کا زبادہ و منتقصان کے قابل ہونا اس کے غیر محمّل اورنا تھی ہوئے کی دلیل ہے فل ہے کہ ایسی ناقص است یا دکو ایتے لئے نظام عمل بانامر کا مرابیت ایکو ناقص ، ادھورا، اور غیر محمل جھوڑ ناہے ۔

بیں اگرسی می کوئی قانون نشبہ بالغیرسے رو کھنے کا خ رکھا ہے تو وہ صرف اسلام می کامکل قانون ہے اور گو باتشبہ کا اصول صرف اسلام ہی کے لئے اسمان سے اتنا نذا۔

یاسل مکا منے تشد پر زور دبنا ابسا ہی ہے جیسا کہ ایک مکی طب یا ڈاکٹر میں مناست کے نفع دفتر کی تفصیل کردینے کے بعد برچیزی منلوط فیرد نشریں سے تحصیل منفعت کی زغیب دسا وراجتنا ب مضرت برا بنا پورا تورصرت کردیا ہی واضح کہ دبا کہ ہرچیز کے فیرکا پہلو تو طرح حبکہ شرعیت نے اپنی تفصیل تعلیمات میں واضح کہ دبا کہ ہرچیز کے فیرکا پہلو تو مست اسلامی کے سف ہے ۔ اور مصرة بائقصال منفعت کے سارے پہلو دوری طرال کے سفت اسلامی کے سف ہے ۔ اور مصرة بائد مرکا کہ اس کے طف گرش مربر جنائی ہی سی کے منبع کے سے تواب اس کا براصل بیجانہ مرکا کہ اس کے طف گرش مربر جنائی ہی سے منبو ہرکر مصر توں سے بی کرمنا فع سے ستفید سرول اور غیروں کی مشا بہت سے باکیلیہ کمبیر مرکز مصر توں سے بی کیلیہ کولی مشا بہت سے با کیلیہ کمبیر مرکز مصر توں سے بی کیلیہ کولیں سے بیلیہ کیلیہ کا کولیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کیلیہ کولی کیلیہ کیل

بن نشب سے بچائے جانے کا حاصل بیم کا کہ متر بیت اسالی انسانی جذبات کو باللہ کونے کے بجائے صرف بہ جاہتی ہے کہ ان کا استعال توکیا جائے گر نتر سے الگ کرکے صرف نیر بین اور مصرف سے بچا کر صرف منفعت میں ۔ اوراس کئے کرخیروشر اور انفے وحزر دومتفنا د کیفیتیں ہیں جر کبھی جمع نہیں ہوسکتیں بکہ ایک کا وجد دو مرب کے عدم کا مقتفی ہے ۔ اگر بنی آ دم کی مجھو کی روح کو جو نہایت عجلت کے ساتھ غذا ڈن کی عدم کا مقتفی ہے ۔ اگر بنی آ دم کی مجھو کی روح کو جو نہایت عجلت کے ساتھ غذا ڈن کی جو با ہے مصرا ور متر مین غدا ول کی طرف بر مصف دیا جائے تو کوئی شدنہیں کہ وہ نافی اور باکمیزہ فی خالوں سے محروم رہ جائے گی ۔ اگر اس لیے اپنی عجلت ایب ندی سے اللہ معانی پر مسبتہ دعات ومنسوضات کی کافیف نغرائیں استعمال کرایں نو صرورہ کر وہ مسنونا نبیا ہم کی ستھری اور طبعت غذا وں سے مند صرف محدم ملکر نفور بھی موجائے ۔ کیونم شکم میری کی ستھری اور طبعت غذا وں سے مند صرف محدم ملکر نفور بھی موجائے ۔ کیونم شکم میری کے بعد سرغزا آگر جبہ وہ کتنی ہی لطبعت ہم مرغوب نہیں رہتی اسی لئے خباب رسول العقد صلی الشد علیہ وقتم ہے ارشا و فرا با ۔

ماابتدع قوم بدعت الانزع الله عنهم من السنة

کھی کی قدم نے کوئی بدندا بجاد نہیں کا خدا نے ایک دیں پی سنت سیاسے دم زکیا بہ چنانچہ پیشھیقت با رہا رمشا ہدہ میں آتی رہتی ہے کہ جوشخص طبعاً زما یا فواحش و تکسا کی طرف آئی ہے و ہ نکاح اور مبدل زومات سے بمیشہ نفو ررسما ہے کیونکم اس کے ماوی مذبات کے استعمال کا ایک نا پاک استہ مشعین مرج کا ہے اس کھتے وہ دو مرے داستنہ

سے بزار ہے۔

جولوگئن گھڑن افسانوں، ناولوں اور نصف لموک وسلاطین کے دلدادہ بین کم دکیجا گیا ہے کہ وہ سیرانبیا ماور آ ٹارعلما، دصلماءسے بھی وہی دلجیسی رکھتے ہوں کیونکر ان کا عذبہ آبائے لیسندی جبکر ایک طراتی بین علوکے سانھ استعمال سوانو دورسے سے توجہ ہٹ گئی۔

جولوگ مشامه مقابرا در آثارا دلیاری حاصری کوفر بینهٔ تعبدی کہنے ہیں فلو رکھنے ہیں عراً و دائنڈ کے سیت حرام اور مشاعر جج کی حاصری کو زیا دہ اہمیّت نہیں دیتے کیؤکمان کا رہزئہ صالحہ جبکہ ایک داستنہسے گذرنے لگا نولامحالہ دومرا داستنہ نعہ ، سی بھی ٹے گا ۔

عُمدهاً و کمجفا گیاہے کرجن لوگول کی عملی زندگی کے گئے اہل النڈرکٹے خدمالات الن سیخشن کی وارفتگیاں اور بیخودانٹنظمیان بہ سب سے بڑی حجنت ورہان کا درم رکھتے ہیں وُہ بیشتر وہی ہیں کہ کنا ب اللہ کی غامص صحمتیں اور صدیث نبوی کاعلی دعملی وضیرہ ان کے اسندلال کے لئے نہ صرف ناکانی مبکہ جاذب نوج بھی نہیں ہے۔

سیر دن وہ لوگ حرارسطو اور ابن سینا کے دماغی اخراعات کے اب نمار ہا ہی سے اپنی ملی میں میں میں اس کے اب نمار ہا ہی سے اپنی ملی پیاس مجھا بینا انتہائی کا میا بی جانتے ہیں کم دیجھا گیا ہے کہ وہ اسی سے تاب ذوق وشرق کو لے کرخداک آیات اور اس کی سجر منطق کے بجربے پایاں بر مجھی سیراب ہونے کے دلئے گذرتے موں ۔

ان نام نظارت برنتیجرمشادی و با آب که انسان کے نام مادی اور روانی حد بات میں بالکیہ خیروشر نفع و مزر رینک و بدک دومنضاد پہونگئے ہیں۔ اور کسی ایک کی طرف مجھک جانا یقیناً دورے سے سننی بنا دِبا ہے لیس شرویت کے لئے یہ کسی طرح قابل الام نہیں کردہ تشبہ بالغیر کی مانعت کے ذریعہ تمام سیوستو قد کے مصر پہوؤں اور بل انقد کے نافع مبانبول سے بھاکر انسان کو صراط ستقیم اور ایک نهایت ہی سیدھی اور پی گا دینے کی خواہش ہے اور اپنی ہے انتہا شفقت سے جا ہتی ہے کہ سیدھی اور پی گا دینے کی خواہش ہے اور اپنی ہے انتہا شفقت سے جا ہتی ہے کہ سامے روحانی وسترخواں لیبیٹ کر صرف فداکا مدہ وسیح دسترخوان کی مفعت و مامعیت سے بھی کی اور مروای کی منفعت و مامعیت سے بھر کی منفعت و مامعیت سے بر مرز بی ب

برید بین ان کان ا دب بجب ان توقی ما دب ها دب و ان ما دب و ان کان ا دب بجب ان توقی ما دب که در انگران برایک در می کند در آن کمان کوتبرگ کرنامزدی بدادر خدا کارونی طعام بر قرآن به دائیت بجدر شرنعیت نے اپنی انتہا شخصت سے اس سیع دسترخوان پر ند صرف دینی منافع ہی کی فغرافیم لاکر چن دی ہیں میکد دنیوی بہبو دسکے قام الوان فعمت بھی قرید سے لاکر مج کردیتے ہی کیزیمہ اس کے نزدیک ایک سلمان کی دنیا اس کے دین سے الگ مرکر کوئی چیز نہیں اور اس کی معاشرت کا کوئی شعبہ بھی ایسا نہیں جب بوین کی روشنی نہ پڑرہی موبین جب طرئ نے تشعبہ کا اصول تمام الباب دیں برجا وی ہے کوئی وجہ نہیں کہ اسی طرح جاری و نیا کا بمی کوئی پہلواکس کے دائرہ سے ہاہر وسکے۔ بھر اگر نگا ہ فا ٹرسے کام لو تو محسوس ہوگا کہ منے تشبہ کی صوورت اگر ندین ہیں ہے تو تمدن میں اس سے کہیں بڑھ کرہے۔ کیونکہ غیرا قوام کا دین تو اپنی فایاں کونا میول کے سنے عوا جا ذب توجہی نہیں کہ وہ نشبہ کا طرف مائل مولئین یہ بہت ممکن ہے کہ اس کی متشبہا نہ توجہ اسلام کی سا دہ اور ہے کھف معاشر قول کے نظر وجس کی اساکس نقوی و تقدیس پر رکھی گئ ہے) ہمٹ کر غیرا سلام معاشر تول کی نظر و تعدیش رکھیں بنیا ومعن ظنر و وتعدیش رکھیں بنیا ومعن ظنر و وتعدیش اور استمناع طاق برقائم ہے ۔ حکھ

که نُو طفل و خانه رنگیلست ۱۰ نان سرک مطاعه ۱۰ که مهراداد در ادفاره د

ا و المسترة المستمحية كريم ما وقت للذ ذات لا جرمض وساكل كا درج ركفته بير ربساا ذفات المرموط في المستمحية كريم ما وترم طلا ذات لا جرمض وساكل كا درج ركفت مير علما ذابا الله والمرموط المرموط ا

مچران ناسجو تلوب ک آنگیبراس براست کونجی نہیں دیکھتیں کہ برخوشنا اور محا ہ فریب معان فرو کتنا ہی راحت وہ اور خوش منظر کھیل ندم دیکی بہر مال ابنی فلاب کی ساختر اور خوش منظر کھیل ندم دیکی بہر مال ابنی فلاب کی ساختر اور خفلت کی کندگی بھری ہو لی ہے اور حبکہ فلاج بسا بی اقلیم بنن کا سلطان ہے کفرکی مہلک مرض میں دم تورس باہے تو نام کس ہے کواس اصل کا فسلم من کے تنام افعال واعمال اور تخیلات فیلات فلام و فرع پر خوارج بھر جوارج کے تنام افعال واعمال اور تخیلات فیلات

كاكوتى حصيصب جيتيت اسس روحانى مبا كمندنى سعدمثنا ترموك بغيرره حبائ سے مجھے یہ وٹرہے دِل زندہ تونہ مرجاتے

کہ زندگانی عبارت ہے تبرے جلنے سے

کیس کفاری ساری سی دستنامها شرت سے د جرانجام کے استبار سے لفیناً مصر*ت انگیزا در نفصان رسان تابت مو*تی ہے) بانکلید سنارکته اور قطع مشاہبت اسمسلم کے منے صروری ہے جس کوصرف بیشان می کی آنکھنہیں دی گئی ملکم بیش آن کی جما و ووربن مج عطا تموتی ہے اور حرکسی طرح ان اندھوں کی مانند نہیں جن کی اتجام بنی كي أنكه بي جوز دى كنى بير كدود عامل بي كينس كراهل كي طرف أنكمه مي نهبير أنفاسكية ان هَوَلَاء يحبون العاجلة ويذبه أن ورآء هديومًا تُقيلا -

يہ لوگ در کفار) دياہے مجت رکھتے ہي اوراپنے آگے ايک بھارى وان جھوڑ بنيھے ہيں

بهرطال امنزل کے اسی عمی وضلال اور مرکنه دین سے مہٹ مبانے کو دیمجھ گر اسلام نے تطور چیشیندی جال منع نشیتر کے اصول سے عبا دان بی کام لیا ہے ہیں معا ملانت ومعانزات مي يهي وه اس تخفظ عدود سے غافل نہيں ر بإا دراس نے دنبوي ا مدرك قدام بى نشعه منع تشبهى حدود بم العالمة من طبياك أثنده واصنع موجا بُيكا. انشا ما ليز نعال -

الحاصل و1، منع نشبتر ہی ایک ابسا احمول ہے کہ حس کے دربیہ مشرائع بنی مدود کو ننا اُورالغباس اورتباه کن اخنلا طسعے سجیا سکنی ہیں۔ ر

رم) اور نمام شرائع می صرف نفراسیدا سلام بی اس کی حقدار ب که ده اس اصول سے کا م لے کبیکہ دوسری تمام متنوں کے مفالمہ میں خبر فحض - کمال محض اور منفنه محضه مرف اسی کی حدود میں سے لیس بجائے جانے با التباس سے محفرظ دیکھے جانے کے قاب بھی صرف اسی کی **عدو**د ہوسکتی ہیں ۔

(۱۷) اوراب برنتیجه بربهی طُور برُکل آبا (حراس فصل کامرصوع کفا) که منع تشب كا خشا اورافذنشرويينب اسلام كاكال اورنا في محض مونا اور دوبري لمنزكل ناقفمضم مونا ہے۔ اگرمعاذ اللہ اسائی تنربیت بھی نافص مونی توصروراس کی اجازت دی ما سکتی کہ جال بھی اوضاع کمال وسننیاب موسکیں حاصل کی جائیں ادران سے تشبہ و سکتی کہ جال بھی اوضاع کمال وسننیاب موسکیں حاصل کی جائیں دی جاسکتی ۔ تعلق کیا جائے سکتی جی بھی نہیں دی جاسکتی ۔ فعا ذا بعد الحق الا المضلال فانی بصد وفون کیری بعداد کیارہ کیا بجری کے بعداد کیارہ کیا جزارہ کیا جزارہ کیا دہ کہ بعداد کیا دہ کہ بھی کہ سکتے دہ کہ بھی کہ مرکز بنزل منخوا ہررسید

منے تنبہ کی اہمیتت وصرورت اوراس کا نشا ، ومانفذ وکھلا وہنے کے بعد آئندہ فصل میں ہماس کی اصلیت وخفینفت عقل وحسی حیثیت سے واضح کردیا چاہئے میں کہ آثار و نوازم کیا ہیں ۔ پھر ہرخص خوفیسلر کے آثار و نوازم کیا ہیں ۔ پھر ہرخص خوفیسلر کے گاکہ آیا اس کے گاکہ آیا اس کے گاکہ آیا اس کے گاکہ آیا اس کے کا کہ آیا اس کی اجازت وی جائے یا اس سے بانہ رکھنے کی معنی کی جاتے ۔

فصل تشبه کی جفیفنت عقلی اور حتی حیثیت سے

رموزال تنبقت بگویمت نبطی اگر بطا بسیمعنی خبرتوانی کرد کائنات کی سرچیزی مخصوص شکل سے بس کے فریعہ سے دہ پیچانی جاتی ہے جو چیز بھی بردہ دنیا پرآئی ہے دہ اپنی شکل وصورت اور رنگ دروب ساندلاتی ہے اکہ اسے ابنا مجد منوانے اور ممتاز مرکز ناباس مرنے بیرکسی تسم کاانتیا س سدراہ مزمود مختم و قدیر کی ہے بالی مکست اور نبائن قدرت نے مرحقیقت کواس کے مناسب پیراید اور سر باطن کواس کے شاباں شان ظامرنجنشا ہے ۔

بین دنیای برایم مستور خفیفت حب طهور کرنی ب تواین بن سکی بی آن ب ادر کا نات کا سر کمزن راز جب برده انکشات پر آ با ب نواس کل می جواس کو بو فطرت سے دے دی گئی ہے جوانات کی تمام نویس انسان دنبیر کھوڑا رکدھا وغیرہ پر نباآت کی تمام تشمیں - ورخت ، گھاس ، جرای کوئی بیل دغیراس طرح مجادات کی تمام صنفیں این شق بینی ترجیز دریت رفتی وغیر سب می وه است ، بی که قطرافی اینی این صورتیں ساتھ لائی میں اور انہیں صورتوں کی بدولت ونیا میں ان کا اتبازیا وجرو قائم ہے ہے ۔

ا جو ت باختن لا زم رنگ است در بس با زبگاه

یمج تدبیر حنال نیست کریے رنگ شویم

اگرزید عمروسے انگ دکھا آورتا ہے یا ایک مکان دو مرے مکان سے علیم نظرا آنہ ہے یا ایک مکان دو مرے مکان سے علیم نظرا آنہ ہے یا ایک کیٹرا دورے کیوے سے منا زمعلوم مؤنا ہے تو وہ یقیناً انہی خصوصیا ہم ہیں ہیں بلہ آپس میں جداگا نہ اور مناز ہیں یعنی ایک مکان کا جرف موس نقشہ ہم اپنے ذہن میں آنارتے ہیں وہ کورسے کو سیسر نہیں اس سے میں مان کا سرت کی رفت ہم ان کے سرت کی رفت نظر اس مکان اس مکان سے الگ ہے یا کپروں کی شناخت کے وقت ہم ان کے سرت کی رفت فیل کی ہوئے کو دو مرے سے انہ از دے دیتے ہیں۔ اس طرح جبکہ ہم زید کے چہرے اور فدونا مت کی دہ محصوص صفات واغراف و کھتے ہیں مجروک سے نہیں ہمی تو بہی زید کا انہیا زے جو اس کو عرد سے الگ اور کہا تا ہوا کو اللہ موال میں چھایا موال ہم تا ہوا کہ مورک کو انہیا زاور خوری ہو ہنی کی دولت و سے رکھی ہے ۔ فوری شکل اور ہے خلاک اور ہے فلاک اور ہو کہ کو انہیا زاور خوری ہو ہنی کی دولت و سے رکھی ہے ۔ فوری شکل اور ہو فلاک اور ہو کہ کو انہیں جو اس کو ویکھو تو سیاہ رنگ کی وہ فلاک اور ہو کہ مورک کی ہو اور مرزے کی وہ نہیں جو سنرو سیاہ کی ہے مورک کی ہو ہیں ہو سنرو سیاہ کی ہے کہ مورک کی ہو ہیں جو سنرو سیاہ کی ہے کہ مورک کے اسان میں ہو کہ مورک کی ہو ہیں جو سنرو سیاہ کی ہو کہ مورک کی ہو کہ میں جو سنرو سیاہ کی ہو کہ مورک کی ہو کو کھورک کی ہو کہ کو کھورک کی ہو کہ کو کو کا کو کھورک کی ہو کہ کو کھورک کی ہو کہ کو کو کر کو کی کو کو کھورک کی ہو کہ کو کھورک کی ہو کہ کو کھورک کو کھورک کی ہو کو کو کو کو کسے کی کو کو کو کو کو کو کو کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کو کھورک کی کو کھورک کی کو کھورک کو کھورک کی کو کو کو کو کو کو کو کو کو کھورک کی کو کھورک کو کھورک کو کھورک کو کو کھورک ک

حددی انبازات کو لئے مہوئے ہی بینے وجود کی نمائش کررہا ہے۔

کچرنرصرف کا نمات کی مزنبات کا جزنیات بن کررسنا می ان انتیالات کا رہن منت ہے بلکہ عالم کی گیات اور محبوطے بھی باہمی نصل و نمیز میں انہی مخصوص اشکال و عراق کے دستنگریں ۔ ایک جنس در سری صنس سے ایک فوع دور سری نوع سے اور ایک بنت ورسری صنف سے محف انہی خصائص کی بدولت اپنے مستقل دجود کو تقلع بوئے ہے دور سری صنف سے محف انہی خصائص کی بدولت اپنے مستقل دجود کو تقلع بوئے ہیں او مثلاً جاوات کے نوعی وائرہ بیں حب ہم بنجرول کی الماش میں سکتے ہیں او مستقبی ہے جب بنجرول کی بلاش میں سکتے ہیں او مستقبی ہے دھو کے میں رہنہ اور مکر ای بہیں اُتھا لاتے کیونکر بنجھرکی ایک قدرتی شکل مستقبل میں بند مستقبل میں میں بند مستقبل ہیں گئا کہ ان مستقبل میں مستان میں ۔

حیانات بین اگریم انسانیت کے جیا بول تواس کوکس شکل میں تاہات کریں ؟ آبا گرے کھو دُے اور شیری صور تول بیں با اس کے دو سرے انبا رحبنس کی شکل میں بایا گیا ہے اور شیری مفتر میں مختلوں میں ؟ نہیں بکر انسانیت کو انسان ہی شکل میں بایا گیا ہے اور شیری مفتر میں حقیقت بھیر بھیاڑ دغیرہ اور جو نوعی حقیقت بھیر بھیاڑ دغیرہ اور جو نوعی حقیقت بھیر بھیاڑ دغیرہ اور اور مورت بینی مخصوص الوان واعراض بدر نظرہ سے دیئے گئے بی وہ انسان کو نہیں طلاقت اس سے شیر انسان کو نہیں اور ای و نصور کی توسیع طاقت ایر باز و اخترائے کے ٹر ہر دست تو ہی نفاست و نزا بست کی خوش آئی گئے۔ طاقت ایر بھیر نا ہم تا آرائی کے خوش منظر طالات کھا ہے اور بینے بین فسم نسمی فیرہ بھیرظا ہمی نوئی بیں چہرے اور حسم کی وہ با کیزہ صورت جو انسان کے جفتہ بین آئی گئے۔ بھیرظا ہمی نوئی بین چہرے اور حسم کی وہ با کیزہ صورت جو انسان کے جفتہ بین آئی گئے۔ ایک ممتاز جو ان ہے ۔ اگر اس کے ظاہر و باطن کو ان حصرصیات سے موروم کو نا کی کا ایک ممتاز جو ان ہے ۔ اگر اس کے ظاہر و باطن کو ان حصرصیات سے موروم کا کی کا در باصوت ایک نوی حرکت اور گول مول کرہ میرجائے ۔

بھرانسانی نوع کے افراو بین بادعجد انخاد نوی کے ایک صنفی تفسیم ماری موجانی ہے ۔ دون ومرد کی حقیقت موجانی ہے ۔ دون ومرد کی حقیقت ایک ۔ بھران کے حیوانی ونفسانی حذبات اور فطری اقتصا مات متحد ہیں ۔ بیکن مجریمی باہم ایک تفرین عظیم ہے جس نے متحدال نفیقت نورع انسانی کو دوصنفول بین نفسیم کر دیا۔ ان کے اسما مبدل دیئے ایک کو مرد اور ودر رے کوعورت سے معربی ان کے اسما مبدل دیئے ایک کو مرد اور ودر رے کوعورت سے تعربی کرایا۔ ان کے اسما مبدل دیئے ایک کو خور اور ودر سے کوعورت سے معنفی انڈیا رات رحب آمن وزاکت مین فرکئر۔ اوضاع واطوار مبن اعمال فائم وبائمن ۔ اضاف کو مرد ان وحسنفی انڈیا رات دحب آمن و نزاکت مینفروکئر۔ اوضاع واطوار مبن اوجود ایک وبائمن ۔ اضاف کو دوسنفیں باوجود ایک وبائمن ۔ اضاف در نون ومرد کے ایک موجانے ۔ ویس سے بیزر روسن مینفی اختلاف ہی نابود ہوجائے ۔

غرفن زبین سے لے کرا سمان کی حیوانات ہوں یا نبات دحیاوات اگرجا ایک ہو موہ دلہے ہیں ما دہ سے سب کا نشوو نما ہے اور ایک ہی خوان دجد سے ہرا یک کو حمہ لاہے ہیں باوج داس دحدت وجد اور توجید غشار کے خواکی دسیع حکمت نے ان مور توں بہل خوات گول دیا تاکہ ایک سے دوسرا پہچانا جا سے ان میں انمیاز قام رہے اور اس طرح ہرا کہ سے جرمنا نع اورا غراض متنان ہیں وہ گورے ہوتے رہیں اگر تبدیس کی روسے ایک فرع کی فرد اپنی خصر صبات میں وہ خوات کو جور گر وہ مری فوع کے وائرہ خصر صبات میں وہ خوات کو جور گر وہ مری فوع کے وائرہ خصر صبات میں وہ خوات کو جور گر وہ مری فوع کے دائرہ خصر صبات میں وہ خوات کو اس کو بہل فور ہیں کہ سک بھر اس دوسری افتار کر دہ فوع کا اگر بالفرض ایک گدھا کسی فردید سے انسان شکل اختیار کر لے اور باکل انسا فراج ہیں انسان مرج ہائے تو بھر کوئی تبدیں ، بھر انسان ورنہ اگر اس انسانی شکل ہیں جی ایک گدھا ہی کہا وہا ہے تو بھر اس انسانی شکل ہیں انسان کو صوف شکل ہیں جی ایک گدھا ہی کہا وہا ہے تو بھر اس انسانی شکل ہیں انسانی کو صوف سنسان کو کہا وہ بائی نہیں رہتی۔

دیمیوایک شعبدہ باز حب ایک رسی کو اپنے قوکر سے میں بندکر کے اس برایا

و ندا بچھ انے اور کھنوٹری دیریں قوکری اٹھا کر رسی کے بجائے ایک جلتا بچر تا سانپ

مکال دسے توکیا اس تبدیل بثیت کے بعد بھی اس کورسی ہی کہیں گئے ہرگز نہیں اس لئے

کرسانپ اور رسی کی شکلیں جواجوا منعین ہیں حب کسٹی شکل میں کوئی حقیقت فیورکر گی

تواسی شکل کے اسما داسی کے احکام اس بچ جاری کر دیثے جائیں گئے اگر رسی نے ظاہریا

سانپ کا خلید بیا اور اس کے مشا پر موگئی تو بلاسٹ برسانپ ہی بچاری جائے گی ذکر رسی

اور لوگ اسی طرح اس سے خوف کھا کر دوڑنے مگیں گئے جس طرح سانپ سے جاگتے ہیں۔

اور وہ اپنی مسنور خیقت کو اپنے نام سے اسی شکل ہی نمایاں کرسکتی ہے جس کا لبا سانسے

فوق کا در رہاسے بہنا وہاگیا ہے۔

ربنااللذى اعطى كل شى خلق كأ تحدهل

تکوینی ریل میں اور خلط ططی وجرسے البی وحدۃ آ جائے کہ ایک اور میآنی کے سوا
دوسرے اور دوئی کا پتر ندمو گوبا سب کیجھ ہونے کے بعد کیچھ بھی ندمو تو ند عالم کواپنے
اجزاد کی مزورت رہتی ہے نداجزا کو مجموعہ کی ندونیا کے لئے ان مختلف المظاہر مرج بات
کی حاجت رہتی ہے اور ندائس عالم کو ہونے اور موجد کہلانے ہی کی کوئی مزورت باق
دہ جاتی ہے ؟ اور پھر کونسا داعیدا گھتا ہے کر حضرت حق جل محدہ ایسی ہے معنی اور
غیر مفید کا ننان کی بنیا داستوار فرائے (فعوفہ بائٹر منہ)

ان چندسطورسے بربات کھل جانی ہے کہ اگراس مادی مالم کواسی امتیاز نشکن اننباس میں ہے میڈیتہ حیور دیا حافے اور اس کے اخلار میں ایسی ملبلیس را وہا جا<sup>گا</sup> كرحس كے ذربيد موجدان بي كوئى تفرين وائتيازا ورمعرفته باتى ندرہے نويقييناً عالم بصعنى اورلغويمي ثابت مهرها ماسيا ورفكدا كيدب مثال صناعي وقدرزه براكيب را دھتہ بھی اَما تا ہے میکن اگراس النباس کے بجائے وہ ہی انتباز قائم رہے جر مے اورس کی وج سے عالم کی ہرچیز آج اپنی حدیب بیجانی جارسی سے تریفینا عالم ک تخلیق بے شار حکمتوں کا نتیجہ اور خدا کی فدر شاکا لارکا ایک بے مثال منور ٹابٹ موگی -لیس روشن سوکیا که انتباس واخلای می وه چزیدے وکا ثابت کے وجُود کو باطل کرتی ہے ادراس سے بالمقابل انتیاز وفصل ہی وہ دولت ہے کہ سرچز سکے وجود کو ٹابت اور نما بال کرتی ہے ، اگر مالم میں اجاس کے اشتراک کے ساتھ قصول كا اتمياز نرموتوعالم كى مرمرنني لاشف ره مائيگى اوراس كانتيمدديم رسم موجا شگار الحامل حسأ داكره اشتراك مي ان مورى خصوصيات اور شكى انتهازات كارتيم بہنج جائے گا وہی استسیار مالم مدم کے التباس سے نکل کر دجود کی انتیازی سطح رِبّا جائنگی اوراینے اپنے منصنخلیق کاا فارہ کرنے ہی لگ جائمی گا ۔گوبا عالم میں افادہ واستفادہ مليم تعكم افهام وتفهيم لين دبن ررئج وخوشى اورتهام وه حالات حرابك وورر عسفتعلق موسكت بب صرف انبي الميانات ا ورضلتي تفريغول كي مردلت بإتت حاسكيل ك كيونك حبب ابك ابك اوردوسرا دوسرا ربے كا نزجب مى دم تعدى عالات معي مايال

ہوسکیں کے جوابک کے دُوسے سے متنقق بیں ہاں اگر کا مات کی ان استیابی سے جر وجود اورمادہ کے لحاظ سے ہا لکینغیر منازیں ان اتبیازی خصوصیات اورشکی وصوری میں آ کو اٹھا دیاجائے نذنہ جزئی جزئی رہے گی نہ کل کی مکدساری کا منات ایک منتقبل واحد شقے رہ کران اغراض ومنافع کے افاوات سے قطعاً محوم مہومائے گی جواس کے متناز اجزا م سیمے تنقی تھے یہیں ہر مہر فرد اور مہر ایک مجموم رہوم سرم ہرجائی اور ایک کلی انہی کو بنی خصائع کی مبدلات لینے وجود اور مہر ایک مختوم کھونے ہے۔

## قصل وبا کی مختلف فو میتنیں ادرا ک سے بقار د تحفظ کا راز

تیکن ان بختاف قرموں اور سفر فی استوں کا باہی نصل وا تنیاز عی بہت سی خصوص آنار اکم ہی بہت سی خصوص آنار اکم ہی بر سنی ہے جبکہ ان اقوام کے افلاق و عادات مختلف ان کا نمدل و تہذیب مختلف ان کے جذبات واحساسات مختلف تویہ مادات و مکات معاشرت و تہذیب مندبات وحسیات حطرزا عال وا فعال و طرز سلام کلام اوصناع لباس وا طوار و فروش وغیرہ ہی وہ خصوصیات میں کہ جن کے انہاز سے اوصناع لباس وا طوار و فرو فرش وغیرہ ہی وہ خصوصیات میں کہ جن کے انہاز سے

ایک قوم کا اتبیاز قاخ مرسکتا اور ایک قدم بالاستقلال قدم کهلال مباسکتی ہے ہم اگرائے
الیٹ یا تی توموں کو بور پرین اقوام سے مختلف کبر سکفتہ بی رجبکہ وہ نسل وانسا نیت بی
متحد بیں توصرف اسی وجہ سے کہ جخصوصیات تمدن ومعانت وصفہ بات وحسباب مدن ومعانت وصفیات وصباب ایک توم کو دوسری قوم
ایک توم کی بیں ان کا دوسری میں وجود نہیں اس سے لامحا لدا کی توم کو دوسری قوم
سے ممتاز اور مدا ہی مجھا مباشے گا۔

سے ممتاز اور مدا ہی سمجھامبات گا۔

بیس میں طرح گزشتہ انفرادی نرمی اور سفی محبوعوں کوان کے مادی اور کربنی انبیاز

نے ایک دورے سے ممتاز کردیا تھا۔ اسی طرح توری مجموعوں کو قوئ خفرہ بیات بینی

باطنی حسیات دلی مبزبات اور پیر حوارے کے اعمال وا فعال نے باہم ممتاز بنادباہے۔

باطنی حسیات اور مرزد دوم تعینات کو بھی وصل مولیکن چرنکہ یہ غیرضتیا ری امتیازات

اختصامات اور مرزد دوم تعینات کو بھی وصل مولیکن چرنکہ یہ غیرضتیا ری امتیازات

کسی علم صحیح یا غلط پر عنی نہ مہر نے کے سبب کوئی اجمیت نہیں رکھتے اس سنے اقرار

کرنا بڑے کا کرنز مول کے فصل وا نتیازی اساس صرف روحانی خصوصیات پر قام ہے۔

کرنا بڑے کا کرنز مول کے فصل وا نتیازی اساس صرف روحانی خصوصیات پر قام ہے۔

اور ونی مکہ کل مادی اور ارضی اخلیازات کو مقبور کرکے بلا ختر کت غیر سے قومی وجود کی

تقویم کے کفیل و مربا یہ واربن جاتے ہیں۔

تقویم کے کفیل و مربا یہ واربن جاتے ہیں۔

تقویم کے کفیل و مربا یہ واربن جاتے ہیں۔

صورت میں آجائے تو بجبر بم اس کو دہی ندمیب نہیں کہرسکتے جرابھی اس سے پہلے اپنی نشکل میں حادہ بیرانچا ۔

اب نم ونبا کے سب سے زیاد ، وسیع اور ہم گیرزب اسلامی ارکان کی شکل راسام، برایک گاہ ڈالو تو نظراً نے گا کدروحانیت کے

مشنزک دارز دہیں میں کہ بھی ایک خاص<sup>نز سک</sup>ل دسورت منعبین ہے ا*وراس سے اجزا* ، واعضا کے بھد جد کر بید سے مصن میں میں میں سے ایکا م<sup>یں</sup> ان میں ایکا میں۔

ک می جب کی دجرسے وہ دوسرے ندمب سے باس منازا ور نمایاں ہے۔ ا س کے مرگریشنسول رعقا مدو تصدیفات ، عمال وعبادات معامات وسیاسیا اً داب ومعانتدات بعلوک حالات ومفاات ) مِی سے کسی ایک کو لے اوپر ایک مرکن ا ور مأمور ومنهى كا ابك فاص ببرا ينظراك كا رحس من سركراس كي فينفن ظهور كرري وداسی برانے اورصورت کے ذربیہ سے لینے منسی اورغیرینس اخوات سے متازاور ا درا ببت مستقل وجرومت تم كفي بوق ب مفازى صورت اورب روزه ك اور جج كا يسراني فهورا ورسع جهادكا او دُريامكن سي كه نمازى حفيقت وورشف اورعباكف بإحباك وحدل كشكل بي فمر وارمور حس طرح يرمحال سكر جها و بالسبعث كي حتبقت مصتی میں حاصر میوکرسکون کے ساتھ رکوع ویحبودا ور نومہ وہبسہ کرنے کی ہتتہ میں ظاہر مِدِ. جُع کی تنبیقت حبب المهور کرسے گی نواسی ابینے جا نہ احرا م اور طوات دسمی کی نطائ ننكل بي ذكرنما وتشين كے ساتھ اکم سے سونے اور لیٹنے میٹھنے کی صوریت میں روزہ کا مظہرا ور بیراین لیوزندر الم منعین ہے ہیں اس کی تفیقنت کا طہور حب کیمی میرگا نو اپنی اسی (ا مساک دسبر) کی صورت میں ندکہ کھانے پیپنے اورلذا نڈ لمبعی کی تحصیل کی شکل میں اسی طرح نماس انوہ تل سنجا ویت منتماعیت ،مرون ،حکم ماحیا،ایثار فیپڑ اور رزانل اخلاق حسد یمبنہ، طمع ، نجل دغرہ کی کمنوانشنقیں حوسرانسان سے باطن يى فىطرةً مركوز بى يحبب حوارح بيرطهودكري كى توبيتيناً ابنى بى نفكل مي فووا رمول كى بخل بمبیشه مال کورد کینے اور نہ و بینے کی نسکل میں ظامر مرکاحیں طرح سخاوت اس کو حرج مرنے اور نبل کی صورت میں ظا مبر مدگ رفع نے کہیں نہ و کھیا مبر کا کہ ا تفاق کا مستور جذبتی و فارنت اور نساد و خوزیزی کی شکل بمی گونیا برنی اسر توام در جبیبا که کمبی نهبیر مشنا گیا کداختادی نے اسٹنی وسلح او محبّبت و پیا برکی صوّرت بیں اپنی نما نشش کی مو۔

معاملات وسیاسایت کو نیلو تو ہر ایک معامار کی شکل فذرۃ متعین ہے بیمالے مشرا کی حنیقت یقیناً چرری و ڈاکہ زنی کی شکل میں نہیں نمایاں موسکتی ملکہ اپنی ہی شکل پر آتے گی نکاح وطلاق کی حقیقتیں اپنے ہی پیرائے اختیار کریں گی نذکر دوری ار شدر ارکیا

اسی طرح اسلامی معاشرت اوُرعشینت کے کل شعیدایی مخصوص مورزل سی محصبب دوسری معانترتول سے مماز اورایٹے وجود کوسنیھا ہے موشیم ب براسلام کے جزوی شعبول اورار کان واحزا کی نشکلیں میں جن کو فطرۃ پہتر عبیر نے تعین كردباك رحب ال كزرتيب كاساته جراردبا جائ تزيدمرنب محمور مبي اسالم کی محبوعی نشکل مہرباہے گی بعنی حب*ں طرح ایک انسان کے اعضا* مراجھ ۔ بسر سیبنر کمر حیرہ مہرہ وغیرہ کی انگ انگ اور متازنشکوں کو فڈرنٹ کے نزنیب کے سانه خرژویا - تواسی انفراوی جرژ بندسے انسان کی مجموعی مبینه فاقم برگنی ۔ اسی *طرح اسلام کے* ان <sup>ا</sup>جزاء واعضا رکی مداجدا صور تول کو حبکیہ قدرت نے ایک خاص ترتیب سے پریست فرا دبا تراس بیوستگی ہی۔ سے سالم ک مجموعی سبینت قائم موگئی میری اسلام کی تحبوی سبینت وصورت کے دوش بدوش اس کی ایک رومانی ومذبی شکل هی فاخم موماتی سے اس جسانی شکل کی وجیسے اس کو انسان كباجاتا فخا نواس روماني بإاسلامي شكل كا دمرت اس موسلم بجادا جائے كا اور ميراب انسافول كفحمومه برجبكاس كطخناى احكام ك صورتين فاقتض برني بي تواس محرمه كم ا سامی زم کبدیا جانا ہے۔

بس براسادم اوراس کی قرمیت اسی صورت میں اسلام اور قوم اسلام کیا ہے۔ ما سکتے بیں جبرا بنی ہی فطری شکول کے ساتھ انسانوں میں نمایاں مول۔ اگر یوان کی منوی کلب دوسرے اقدام کی قومی و مذہبی صورتوں سے متماز رکھی جانے کے بہائے ورسرے ندا سبب کی شکول سے ملتنبس بنا دی جا بیں تو پھرانسانوں کو مسلم قرم اوران کی اس معنوی ہیئیت کواسائی شکل کے بجائے اسی ملت و قرمیت کا نام دیا جاستے گا جس کی نشکل اس کو بہنا دی گئی ہے لیب بدبات کا فی روشنی میں گئی کے حقائق مذہب کی سورتوں کا انتیاز باقی رکھے جانے ہی سے ان کے وجد کو باقی کھا جا سکتا ہے ۔ اور ہی صور ندا سب کا امتیا زہے جس سے ہرایک ملت و قرم لینے نام سے بجاری ماسکتی اور باقی رہسکتی ہے

إلىس بروعوى ياية منبوت كوينج كبا فؤمى امتبازات اواختلات ندام كراختلات ملرم وعقا نداختان شرانے وطل نے دنبای متحد انحفیقت اتوام کو پراگندہ کرکے سرایک کے سنے ابک مام الاننباز پیدا کروبا ہے را ور گرہ انتیازی خصائص جوبلے شار قوموں کوایک دوررے كوجداكرتى بي، ورخفينن مذابب مختلف كے عفا مدوا عال بي بهال بير - اكد ننام شرائع مام ملتني اورتمام اويان عالم ايك بي نقطه علم وعمل كي خبرويت ا وربه اخلاتی خصر صبات ان بی باقی نه رستب نو بیمریقبنیاً وه ا دبان نه کهلانے عمکر دين واحد وه تدالع نه كهلاني عكر ابك شريبيند وان كوعل زكها جاماً عكر من واحده اوراس کے لئے قرمیتیں مختلف نہ موتنی ملکدامت واحدہ عالم کی وارث بن حاتی۔ كبس قوميت بإ قوم درحقيفت اس انساني مجموعه كانام سيحركسي خاملت فاص منسب بإفاسسيل ومراطا بإبدمو ادراس مشرب ولمت كي حفرميات نے دنوا د اعتفادی مول ما عملی اس مجبوع کو دورسے انسانی مجرعول سے الگ ا ورممتا زکر دبا مبر اگر قدمیتوں کا بر مارالانتیازا نا لباجائے لینی خصوصیات فناکر دى جانيس بالمتنبس اورمشننه موجائي تو ظاهرے كدكوئى قرم اوركوئى ملت اينے نام سے باق نہیں رہ سکے گ ۔

بسرحب طرح ابك ميسان ابني خصوصيات مذمب كے وار مي ايك بيودى

دما يسننوىالاعسى والبصير ولاالظلمانتُ لا النووكا ا يظل ولا الحدد ودوما يستوىالاحياء وكا الاموات ادياس طرح مب بكرايك ملمك فقوص تيات اسلائي لم بي مي وه كافرنهيں تا راوحت بمك قوم اسلام كم تحموم خصائص و علاقر قوم م بي ، وه قوم ضرور

ربیکتا ما در حب بک قرم اسلام کمجموی خصائص و علائم قرم بین بر ، ده قوم صرور سرقوم سے متناز رہے گی -سر قوم سے متناز رہے گی -

بالآخرم بعیرن کی ساتھ اس نتیجر پہنچ گئے کر خصوصیّات ندا مب سے خصوصیّات اور انہ خصوصیّات واشکال کا باقی رہنا ندمب قوم باقی رہنا ندمب قوم باقی رہنا ندمب قوم باقی رہنا نے حصوصیّات اور صورتوں یا بیرالوں کا مٹ جانا یا مختلط اور

ا عمال میں ہم تثبتہ بالغیر کہتے ہیں۔ اور کہ سکتے ہیں کدیمی وہ عقیدہ تشبہ ولیسی ۔ حق بالباطل ہے یک جب کمبی خاسب کے سلسلہ میں ریکنہ پڑگئی ہے تووہ رہشنتہ

مذبب بيه يزسلجه سكاا دراً خركارت بترك بالحول مث كباسيد ادراس طرح رثرى بڑی قوموں اور ندا سبے ظیمہ کی نباہی کا باراسی نُٹ بدا درانتیا س کی گردن رہے ۔ اسى نشبه في الصي سيكتنى مى صدى بيشية دين اراسيى د صنيفيه واسلام کی رونتنی سے رنگیزار عرب کو محروم کیا ۔ا درعرب توم کی حقیقی عربیت کومٹا دیا تھا کیونکه عمروان جی ابن فمعدابن خندف زایک رسروار عرب) لے شام کا سفر کیا ۱ ور بلفا دہنچ شامیوں کو بنت پرکنی کا گرویدہ دمکیھا پشیطان نے پرشیطان رسماس کے سا منے تمبی مزین بنا دی اوراس لیے حجاز والیس مہرکرشا میرل کی ما نندیریت اللہ بیس رسم سنت رستنی کی بنیا د وال اورحب سبت الله اور طبر حرام میں شرک سے قدم مم کتے نوعرب کی ساری آبا دی نے جراہل حرم کی منفلہ تھی پرگڑمی سے اس ملون ہم کا استیقبال کیا بها س بحک کداس تشته با لمشکمین کی مدولت سارے می عرب می کفزو ر رئی کے حراثیم کیسل گئے اور ملک کا لمک دین صبحت کی رونشی سے محروم موکیا۔ اسى كتف حصرت صلى متدمليه ولم نداس تتشبدا وّل عروب كى كسبت ارشاه فرمایا ہے کہ

دابت عمروبی لمی قدمة بن خنده ف اخابنی کنسب بجرقصده فی الذار

یں نے بی کئیب کی برادری میں سے عمرو بن طی تو دکھھا کہ وہ جہتم میں اپنی انٹروی<sup>اں</sup> کھینچتا بھررہ ہے ۔

پس اب وبھ ہوکردیں عنیف کاجا بلیت مہوبانا اور ایک موحد توم کامٹرک بن جانا۔ جرایک عظیم انشان انقلاب ہے تشبّہ بالنیر کی بدولت کیسی سہولت سے روغا مرگیا اور اس تشبّہ بالاقوام نے کس طرح ایک خرمیب کومٹاکر دور انہب اور ایک متناز تومیت کو ننا کر کے دور ری نوع کی قومیت فاغم کردی۔ بچھراس صدیوں کے بڑانے قصّہ کوچود کرکہ قرون رواں می کی تا ریخ

بچھراس صدبوں سے بِرَّاسے قصہ کو بچوڑ کہ ورون روا ں ہی کی ما رہے پرابکت تگا د وال کو تورد کشن موجلئے گا کہ اس تشبہ با تغیر نے ٹرکی کی تنہی کا اوی سے کیسے غیر محسوس طریقیہ رپاسلامی خصوصیّات ایجنی ننروع کیں اور ورب کی کورانہ اسے کیسے غیر محسوس طریقیہ رپاسلامی خصوصیّات ایجنی کرکی کے مند نول کو اس درجہ پر پہنچا دیا کہ نہ آج انہ ہی اسلامی مسائل سے کچھ دلحیسی میں رہی اور ندمسلمان کہلانا ہی ان کے نزدیک کوئی قابل وفعت حالت مجھی حاربی ہے اور عظم پیداست کزین میان جر برخوا بدخواست

بھرائے اسی نشبتہ بالنصاری کے بنرابت نے کابل کے متمدن جھتہ کو زیرو زبر کیا اوراسلامی منتعا ٹر محوکر دینے کی تمبید ڈال دی اگر ان آزاد اور بے لاہ مذبات میں نرسب منازعت فرکرے نواس زمانہ کا بہت مبلد انتظار کرنا چاہئے کہ اکس نمالق اسلامی مک سے اسلامی خصومنیات ایک ایک کرکے رخصت مرجا بمی نعوذ باللہ بیس یہ تشبتہ بالغیر ہی وہ ہے کہ اس کے جانیم حس قومی اور تی وجود میں بڑگئے بیس ۔ وہ زم و مت کھی نہیں بہنب سکی اور آخرکار ننا ہوکہ رہی ۔

اس کی تفیقت کے لئے ابک مدہ ایک کنارہ ہے جس کی روک نفام نے اس کو جادات بس واخل ہونے سے بچا میا ہے اور الگ کردیا ہے کپدرکس کی حقیقت کے لئے دو مراکنارہ انفاز ا اوراک ائیے جس کے وائرہ بیں روکر و وعقو لاٹ کا احساس بھی کرتا ہے وہ فیصی و بینے بی ہے، وہ متمدن بھی ہے، وہ سلیقہ مندا و عصمت شخا کھی ہے، بھے نشے نئے اخترا مات وا بجارات سے لینے تمام ابنا ئے جنس بہنو تبہت رکھتا ہے اور ان سے ممتاز بھی ہے ایس دو لری مدب صدبندی نے اکس کو گرمطا اور کھوٹا اور تمام لا لیفن جوانات سے الگ کروبا ہے لیب وہ اپنی انسانیت کو انہی وہ وائرول ہیں رہ کر مرفز ار رکھ سکتا ہے۔

اگر بالفرض اس کی جرائیت با جراة کی حدثور وی جانے اوراس شکسند کنارہ اسے موت کی کیفیات اس میں مرابت کرجائیں تو باشد ایک ذی ارادہ انسان بے جائے لاشہ موکر جمادات میں شامل موجاستے گا ،اوراس وقت اس میں موکے بجائے مجود ،حرکت ارادی کے بجائے اضطاری سکون اور جس کے بجائے اضطاری سکون اور جس کے بجائے بے صبی کی کیفیات نفود کر جائی رہ کی گا ور اس وقت اس کو محص مجازاً ہی انسان کہ سکیس کے ۔اورا گرحیات کی حد ہاتی رہ کی کا اور اور کا کا کنارہ توٹ جائے تو کو ٹی شہد نہیں کہ وہ جائذار ہے میکن اوراک کا کنارہ توٹ جائے جائے بھن کے بجائے خفلت عصمت کے بجائے کیت و سے اس میں کم کے بجائے جائے تھن کے بجائے خفلت عصمت کے بجائے کی جائے جائے اور جب اس کی المدرونی یا ذاتی اس بیا کی کہو جہ تو لائو ایس کے بجائے بیرون چیزیں وہ می موراس کے تینی انسانیت کو فناکروی کی کیو جمد کسی چیزی حدوث کی ایمن جیزی حدود کے ذاتی اجزار کسی چیزی حدوث کے داتی اجزار سے اور دعنہ برسکتی ہے کہ نہ وہ اپنے محدود کے ذاتی اجزار کے بیے مانع ۔

ببرجس طرح برابک نهایت بی رفیع المنزلت کموینی مجسد (انسان) اس کویی انست بی رفیع المنزلت کموینی مجسد (انسان) اس کویی انست بیداورخارج از انسان ببت استیا کے کنده طرح میں جبر خارجی استیا کواپنے اندر دانس کر لینے سے انع نہیں بوتے تو وہ نیٹینا اپنی ذاتی خصوصیات کے لئے جا میں نہیں بہتے دانس کر لینے سے انع نہیں بوتے تو وہ نیٹینا اپنی ذاتی خصوصیات کے لئے جا میں نہیں بہتے اوراکس مدم من وجق کے سبب ان کی حقیق قرمیت بھی پایال اوراختلاط وانشاس با معمامتیا

کے سبب سے معدوم ہرجاتی ہے کہی ترم کے اپنی امنی عدود پر باتی رہنے اور دوسری اقدام میں مغم ہرنے کی صورت ہی ہے ہے کہ وہ اس کشنبۃ باٹخریب عدود با ابطال فواتیات یا افسا دخنانق کے بلاکت انگیزوائر ہ سے بحانی مائے ۔ (1)

بهی وصب کرنشرلعبت اسلام نے ان عور توں پرامنت کی ہے جرمروول سسے ا وضاع واطوار مین تشبه کرتی مین بچراس طرح ان مردول برحورت بد بااننساد کرتے مې*ې - کېيونکمه سرد وصنعت کې حدو د الگ الگ اور سراکي سيسے غراض حيدا حيدا منع* تن بس اور*حبک*ه ایک صنف دوری سے مشاہبت بدیاک رسی ہی ترگویا اپنی مدود کو آڈڑ کہ دورے کی حدو میں قدم رکھ رہی ہے اوران منافع ومنغاصد کو باعل کرنا جا بنی ہے جراس کی اسی منغی سزر سفتنعن شقے بمپیکرمب النباس کے سبب متشیمنت کی نطری نسکل مٹے گی تواس سے منعلفذا غراض بعي نها مرحائي كركبهو آج بورب ك متمدن دنبا كي معيشتد منزلي كاست زبإوه كهزا مرض يبى اختلاط والنتباس ہے مغرب كى ايك عورت جرنمام مردول كى طرية نوح ا نسانی کی تکمیروتر مبیت کے مفتے تھی جونلب کے سکون اور روحوں کی مودذ کے لئے تنی ا ورحرا یک سلیفہ مشعار ہاں اورا یک عفّتہ آثار ہیری یفنے کے لیتے ببیدا کی گئی کھی اورجر اس لٹے تفی کرگھری جہار دابواری کو اس سے زینت ہوا ور نظام خانہ داری اس کے سٹ با زوی حرکت پرتانم رہے آج وہ گھڑکا میدان جبوڑ کر حبکہ مردا نہ لیائس میں کا رفا نون نجارت گا موں اوڑ کت گھروں میں مزدوری ٹائنش کرنے گی ۔ رمرکوں اور تفزیح گا مول کے سلتے اً ته روننی بننے گ - اسکولوں ا ورکالجوں میں مردول کے دوش بدونش کھڑی ہوگتی تو انصاف سے بتلاد کہ کیا یہ وہی عورت رہی ہی کونسائینٹ کے گئے وضع کیا گیا تھا۔ کیا اس میں سے نسوان خصائف میل کد کنتے ہی مروان خصائل اس میں صول نہیں کر گئے ،اور حِب ابسا مُهوا توود نه خالص عورت بهي رسي اورنه بانهل مرد مي بن سكي . بلكه وه ايك تیسری نیس بوگئ جس کوخدا کی فطرہ نے نہیں بکہ انسان کی گراہی نے بر دا ونیا پر لا كولكياب، جنائي دمكيدلوكه اس ببسري قسم كورت كے نه وه دنوبات بى رہے

جوعورتوں کے بیتے فدرت نے صبغی حیثیت سے رکھے تھے نہ اس کے وہ فرائین ہیں رہے جن کے بیٹے اس کی تخیین گئی تھی ۔ اس کے حسوسات بدل گئے ۔ فبالات ہیں انفلابِ عظیم پیدا ہوگیا ۔ اب نہ اس کا عور آوں کا سا جہرہ ہے ۔ نہ عور توں کا سا ول اوروہ لینے قلب وقا لمب کو جبعد گرکسی دوررے جمل ہیں آگئی ہے جہنہ عورت کا اوروہ لینے قلب وقا لمب کو جبعد گرکسی دور ہے جمل ہیں آگئی ہے جہنہ عورت کا سے نہ مروکا ۔ گوبا فطق نے مروا ورعورت کو دوصینس قرار وینے اوران ہیں ہرا متبار سے نفرین وا نمیا زر کھنے ہیں اسما ذاللہ سے خت نفلطی کی تھی جس کی اصلاح آج ہوب کا مبل کے مرتب و مساوات کے نام سے کی ربیہ جونوں اور قوالب وقا وب کا مبل حبان بغینا اسی مد بندی کے فوٹ و بنے کا نتیجہ ہے جس کی روک تھام نرک ن بن نے براسلام کے نوٹ و بنے کا نتیجہ ہے جس کی روک تھام نرک ن بن نوان سے حریت درساوات کی کا نفری اور خوب وجر دیتے ہے ۔ کا نفری پائے براسلام کے نوٹ و وہ ایک نعنت اور مخرب وجر دیتے ہے ۔ کا نفلب پائے براسلام کے نوٹ وہ ایک نعنت اور مخرب وجر دیتے ہے ۔ کا نفلب پائے براسلام کے نوٹ وہ ایک نعنت اور مخرب وجر دیتے ہے ۔ کا نفل کا دروار نہ بند فرایل اور اس پر بعنت فرائی ہے ۔ نشاد و آ میز بہجہ میں اس تشبتہ فرائی کا دروار نہ بند فرایل اور اس پر بعنت فرائی ہے ۔

لعن الله الدحيل بيلبس لبسنة المترة والمترة تلبس لبسة الرجل رونى رواية) لبس منامن تشه بالرجل من النسله ولا من تشبه بالنساء من الرجال و رابوداود) فدائ لنت بالنساء من الرجال و رابوداود) فدائ لنت بال مرويرجورول كا مالاس بين اوراس عورت بر جومردول كا ما بين وهمرديم من سينس جومردول كا مع جومردول سي جومردول سي جومردول سي جومردول سي حرمردول سي تشترك و المرتبيم من سينس من سي حرمردول سي تشترك و المرتبيم من سينس من سي من سينس من

H

یہی وجہ ہے کہ نشریبت نے معتورول پر لعنت کی کیونکر ایک مفتور تصویر کسنی اور بت گری کے ونت گویا اپنی مخلونیت کی صدکو تو دم کرصد فالنبنت میں قدم رکھنا چاہنا ہے۔اور دونو ہی حدود کومشنت ہا ورالمت بن بادینا چاہ رہا ہے۔ صریف نشریب میں رشاقہ ان اصحاب هذة الصور ليعذ بون يوم القيلمة يقال لحمر أحيوا ما خلفت تعدا و في معاية ) ان اشد الناس عدا با يوم القيلمة الله عدا با يوم القيلمة الدنين يعناهون بخلق الله - رصيعين ) يرتصريكش توك قيامت ك دن عذاب ديث جا يُن كركها جائكاكاني مغرق (تصاوير) مي جان والو داور اي روايت مين ب اسب سازياده شديد عذاب قيامت ك دن ادن توكول پر بهركا جوا تشرك صفت خلق سي شديد عذاب قيامت ك دن ادن توكول پر بهركا جوا تشرك صفت خلق سي است.

CP,

یبی وجہ ہے کہ ایک صنعت رجال ہی ہی جاہم بوٹرصوں کا جوانوں سے تشرکرنا مثلاً اپنے شیب رسند بر اول کا اکھا ڈنا) جوانوں کے سے مثوخ لبائس پہناان کی سی شوخی و آزا دی مرتنا ان کی طرح ہو دیعب میں وقت گرزارا انٹر عا آنا ہے۔ ندرہ فوار اللہ کیونکمہ بیوٹ شخیت کو دحس سے خاص اغراض ممکن بختیں آ تورکر مدنشاب میں قدم دکھنا ہے اور گو بانجہ سے شرکی طون سے آنا ہے ۔ الل اگر جوان بوڑھوں سے تشبہ کریں توا دفی ہے امل کی طوف بڑھا ہے۔ ہیں بہ تشبہ ایسا جو کا جیسے ایک فاسن کسی صالح کے ساتھ تشبہ کرکے دفسن کو توڑ ڈالے ۔ ایکوئی کا فرمسلم سے تشبہ بالنجر مطاوب ہے۔ معربیث مشریعیہ ہیں ارشا و فرا باگیا ۔

> خدیوشیا بکیرمن نشبه میکهولکه و شرکهولکومن تشبه بشا بکیر ۲ کنزالمال م<sup>۱۲</sup>۳۰ ج ۸)

تمارے نوجوانوں بہترین بران ووج جو لوڑھوں سے مثنا بہت افتیار کرسے اور تمہارے بوڑھوں میں برترین بوڑھا وہ ہے جوجوانوں مے تشبرے (مہر)

 کر حُرُہ اوراً مندمیں انمیاز ومعرفت نربوسکے ۔فاروق عظم منے وفاء کوڈا ثما اور ذایا۔ القی عنك الخدار یا رفاد أنتشبھیں بالحسوا شو

اسد دفاراس اورهن كو بعينك يجيا توأنا دعور نون سي تشبركرتي ميد

فلاصہ یہ ہے کہ فدرہ نے ہرسنف مرنوع ہرجماعت اور ہزوم کو بدا صداوہ و بخشا ہے صب طرح فدائے برض نے تکوینیات میں سرسر ذرہ کو مخصوص حدود عطا کبن اور خاص شکل دی صب سے وہ بچانیا اور کیارا جاتا ہے۔ اسی طرح سلسلہ تشرہ کے وندین ہب سرسر فوم بھکہ نمام ان سلم طبغوں کو بھی کچھ انتیازی مدود عطاکی ہیں جوابنی شری خصوصیات سے کوئی فاص انتیاز رکھتے ہیں۔ ناکہ ہر طبقہ اور مرجہا عنت کے مخصوص غواض و منافح تا م رکھے جا سکیں .

ظاہرہ کہ برڈر سے کا جوان سے زن ومرد کا ایک دوسرے سے اور غلام کا اور اسے نشبہ کرنا ایک سلم کا سے نشبہ کرنا ایک سلم کا سلم سے نشبہ کرنا ہے کا ہوں سے نہیں دیکھنٹی وہ نہیں جا متی کہ ان اسلامی اسنا ن کی حدود ٹوٹ کراس میں انہاز کے بجائے کوئی انتباس پیدا مرجائے جیس سے معرفت و میج پان مت جا نے اور دہ اغرائن فرت میجائیں جوان اسنا ف سے حبواجدا مطارب نفییں۔

بس جر مشرسیت اپنے حلظ مجرشوں کے متفا دن طبقا ن میں بھی اس مخرب صدود تنبہ کو بسیند نہیں کرتی کی وی شرمیت اسے بیند کرے گی کہ ایک سلم کا فرسے تشبہ کرے ۔ ایک محتب ندا عدو اللہ سے مشا بہت بیدا کرے ۔ ایک میلیع مکرش سے جا ملے ۔ ایک حنانی مدود والا باک مدود نوڑے اور باطل مدود کا دروازہ کھنگی شاشے کیا کسی درج میں بھی بیمل فیروسیا دہ کے لئے جا ذب بن سکتا ہے ، کیا بھوائی کا کوئی شمرحبا کا کوئی شا شرر غیرت کا کوئی ا دنی جزوا مردین شرم کا کوئی خصورا سابھی پاس اگرنی الاقے کسی میں موجد ہے اس کی اجازت دے گا کہ ہم ایک طرف اپنی زبان سے حکب النی اورسم بہنے کی دعویٰ کر باور دور ری طرف اپنے ہی باغوں اس کی صدود پر نبیشہ فے کر کھڑے ہوں۔ ان کو مثانی ان اس کی صدود پر نبیشہ فے کر کھڑے ہوں۔ ان کو مثانی ان ان کے مثیرا سابھی خدال و منا فع کر باطل کریں اور ان کی حکم بنیا صلاقی حدود

قام کروی - تملك حدود الله و من بتعد حد و دالله فقد ظلعرنفسه - ع وت م برول منداز مذنویش وسلطان باش

فصل

تشنبتر كاروابني اورنقلي نفسنه

فران بیسی رعی اتحاد و ایتلاف کتاب نے بھی رحب نے سارے عالم کو ا بک سی رستند انحزنز و مدسب می منسلک کرنا بنا واحد مقصد تبلایا اوروحدت <sup>و</sup> توحید کا ساری و نیاکوسنن ویا) اس خنلات صورا در انتیاز ندام هی اقوام کو (حب ک وہ نداسب وانوام بین) فائم رکھنے کی سعی کے ساکہ سرقرم اپنی اپنی صدود مراہم ہے ان باسکے اس نے ایک طوف نوسارے انسا نول کوللکاداکہ وکا تفرقوا۔ داے لوگ متىفرنىست من اور دۇرىرى طرف اينابى نام فرقان ركھاكە ودىتى وباطل مى نفرانى كرديتى ہے - ابك طرف نواس نے سارى دنيا كو وصل دملاب كي تعليم دى اور دورى طرف ا بنا می نام قول نصل رکھا کہ وہ حق وباطل میں جداتی بدا کرویتی ہے۔ جِنائِد اس فارق وفاصل کلام نے ما زل مورسیلسیله تشتریح میں اسلام کوکفر سے امانت کوخیانت سے اور دین حل کو تمام ا دیان باطلہ سے بالکل گیدا ور نمایاں کر ہا۔ امتوں برِخانن ونملوق کا فرق متنبس موجیکا نضاکسی نے فُداکی نحفُوص صفات بندول میں ان لی تضیں اور کسی نے سندوں کی نا فص صفات خدا میں تسلیم کر لی نفین اکسس : سل کلم نے مام سے فام ال تو اگر تو حد کونٹر کی سے اس طرح الک کر دیا کہ ان میں کو تی انتباس نه ط معروت و شکری عدو و ل گنی تختیں امتنو ں کے معروف کوسکرا ورشکر كومعروت محكان كرنبا نفاءاس فرقان وفصل ناع معروت كي حدود متعين كركے اس كوشكر سے بُداکردیا معودن کا قوامرکیا ، اور منکرسے نبی کی۔

طیت وضبت کا فرق امتنی محدا کی تخیب اسی کلام فاصل نے ان می تفرق کردی طیبات کو طلال کیا اورخواشث کو حرام کیا ، بھراسی فرقان اور قول نصل نے جہال اسلام و کفر رمعرون و مشکر - طبت وضبیت و حالل وحالم اور حق و باطل می نفراتی کی تو اس کے سافٹہ و ہیں ان اقوام میں بھی دنیوی واخروی تمییز و نفرانی پیدا کردی جران مشفا وصفات کے اعتبار سے خبرو شرکی دوجا نبول ہیں بٹ کئی تحقیق تاکر سبید وشقی مسلم کو فرا ورا و لبار رحل و اولیا یشیطان میں بام کونی تلبیس میک تا میں بام کونی تلبیس اختلاط راہ زبائے کہیں تواس کناب مبین نے کہا ۔

ا فنجعل المسلكين كالمجرمين كيابم سمين كوم دمنى كاطرت كدي م كبير فرايا كدمترمن ومفسد دومدا بدا نوعيس بيرجن مي كوتى النباس نهير ب ام نجعل المدنين امنوا وعلوا الضلات كالمعنسدين فى الاجهن ام نجعل المنتقين كالفياد

> کیا ہم ایان ا درنیکیاں لانے والوں کوان کی مِرامِرکردیں کھے حجر زمین می خدا دکرنے والے بیں باہم تنفیوں کو فاسٹوں مبیدا رکھیں گئے ؟

کبیں نبک اور مدکی نفریق بیان کی کدان کی موت اور زندگی سب الگ انگ مونی جاہیئے۔

> ام حسب الذين اجترجوا السثياتان نجعله حركالذين "منوا وعلوا الصلحت سواع محيا تصم**ُوما تع**مرساما تحكير دري

> یہ لوگ جربُسے بُرُسے کام کرتے ہیں کیا پہ خبال کرتے ہیں کہ بم ان کوان لوگوں کے برابر رکھیں گے جنہوں نے ایمان اورعمل صالح اختیار کیا کہ ان سب کا جینا اور مرنا یکسان ہوجائے یہ مُراحکم لگاتے ہیں ۔

کہیں فرایا کہ بیک کروار اور بہر دارہ پس میں ایسے متناز بر جیسے سوکھا اور اندھالییں ایک ووررے کی *برار*نہیں موسکتا . وما يستوى الاعمى والبصير والذين أمنوا وعملوا الصَّلَات ولاأمينى فليلا ما تذكرون -

ا در بین نامینا اور دہ لوگ بوا پان لائے اورانہوں نے اپھے کا م کتے اور برکار باہم مرابر نہیں بھتے نفم لوگ بہت ہی کم سمجھتے ہو۔

کهین اِرشاد فرایا که عبدمشرک اورعبد نیرمشرک جبکه دو مبدا گانه فرمین مین نو ده ترمین

ابک کیسے مرسکتی میں ؟

ضرب الله مثلا دجلاً فيه شركاء متشاكسون ورحبلاً سلما لرحل هل يستويان مثلاً .

الشرنے ایک شال بیان فرائی کہ ایک شخص ہے جس میک کی ساچھی ہیں جن میں اہم صندا ضدی ہے اور ایک نشخص سے کہ پر الیک نشخص کا ہے کہا ان وفول کی حالت بکساں سے ؟

کبیں فرایا کہ ایک ملامی کارنجبروں بی مکڑا ہوا انسان ایک بااختیاراً دمی کے برابر کیسے میسکتاہے ؟

> ضوب الله مثلاً عبدا معلوکا لایقدرعلی شی ومس رذقنا لا متا دز تاحسنا فھو بنفق مندہ سواوجھ راحل یستکون ۔

> ا منڈ تنال ایک مثال بیان فراقے بی کر ایک فلام ہے ملوک ککسی چیز کا افتیار نہیں رکھتا ، اورا کی شخص ہے جس کویم نے لینے پاس سے خرب ذری دے رکھی ہے تودہ اس بیں سے بیٹ یدہ اور علانیہ خرج کرتا ہے ، کبااس تم کے شخص آ بیں بی را بر موسکتے ہیں ؟

کہم فرا ایک آئی آبائی کرمستنتیم انحال کی را بری کیسے کرسکتا ہے۔ صنوب الله مثنلاً رجلین احمد د ایکھرلایفدر دلی شیء شو کل عنی مولاد اینما بوجھد لایات بخیوه لیسنوز، هو ومن يامر بالعدل وهوعلى صواط مستنقيد.
اورائد ننا نا ايك اورشال بيان فراق بيركد وتخفس بيرجن بير ايك توگزگاب
كوئى كام نهبس كرسكة اوروه ا بين الك پرايك وبال جان ہے وہ اس كوجاں
بيبنجا بير كوئى كام درست مركن بيس لاما كيا نينفس اور اليساشخص باہم برابر مو
سكفة بس جراحيق الول كي تعليم كرما مبواور خود بي معتدل طريقة بير مو-

بجراس فاسنل قرآن نے ننفریجی امریمی فرمایا نویر کداسے بندگان اللی جکدان کو نیبات کی طرح سیسسائه نشریبیات میں دومنضا و چیزوں احق و باطل میں فطواشتی اور کیجہنی مامکن ہے تواسی فعل ہی کا متضاربیہ کے تم اینے اختیار سے بھی حق اور بال کو انگ انگ ہی رکھو اور ان میں اس مہلک اختلاط د تشتبہ کو وحل مت دو۔

ولاتلبسواالحق بالباطل وتكتموا الحق وانتهم تعلمون

حق كو بإطل ميرمت لادُا در مانت لإ **عبنة خن كومت جيسا**لهُ -

بیس قرآن با دجرد داعی انخاد مرنے کے اویان وائل اویان بین تفریق وانمباز میں کا حامی ہے ۔ بال اس کا مطلب انخاد وصنة برہے کرساری منتیں منکرا سلام میں المبس اوراس طرح استیں نہ رمیں ۔ مکبرایک امتداورا دیان نہ رہیں بکہ دین واحد مبر جانے دیکون المدین کله مللہ ملہ انخاد نہیں جانے دیکون المدین کله مللہ ملہ انخاد نہیں روسیا ہی سیسنت نور میں اگر مکتنبس مج میا نے اوراس طرح نہ خیفنی بکی رہے نہ بری نہ فلمنت رہے نہ نور ملکہ کوئی اور تمیس کی بنیار جوبا نے اگر قرآن دیسے انخاد کو گوارہ کرتا جوالتیا س حق بالباطل سے نما بال مجو نورہ نے اگر قرآن دیسے انخاد کو گوارہ کرتا جوالتیا س حق بالباطل سے نما بال مجو نورہ نے انداز میں کہ النباس ہی وہ نار کی ہے کہ جس بی رہے نہ اسلام تنبینی کی دعون رہے نہ امتدا اسلام تنبینی کی دعون رہے نہ امتدا اسلام کی کیو کرمی ہے کہ جس بی رہے نہ امتدا س وجود پہلے جہیتیا اور ہے باطل ہو جانہ ہے ۔

بس برمخرب النباس اگر علم خذانی می راه با بنبا ب نوعلمی حق و باطل به اندبان الله با بنبات کی دافتی خصوصیات اندبان الله الله علی دافتی خصوصیات

مناکر باطل کے ساند اس کو رالا دبنا ہے اور اس طرح براید جمعی اور کی قوم انجام کا رائس علم دعمل کے اختلاط اور انتباز نشکن تلبیس کی وج سے اپنے تومی وجود کو چیورڈ دینی اور فتام کر اسی دوسری توم میں مدغم موجاتی ہے جس کے علی والی شعار سے اس نے اپنے علم عمل کو مغوط کر دیا تھا۔ من تشب ہ بقوم فھو منھد۔

بیں ہرصدافت کے منے کا پہلا قدم النباس واختلاط اور تشبہ ہی ہے اسی لئے اکست مندرم بالا میں بہلے تلبیس کی مانعت کی کئی ہے اور جبر کو یا اس بلیس کا انز معود کہی ہے اور جبر کو یا اس بلیس کا انز معود کہی اور باطل کی تاریکی انریکی اندیکی اندیکی اندیکی اندیکی اندیکی اندیکی کئی اور باطل کی تاریکی کئی کا کہا ہے ۔

لبس فران کیم نے ایک طوف تو متعددا شکد سے بیسی اور تسونی و با طل کے متعلق اپنی نامضی کلم فرانی اور کھراسی براکنفا مہیں نامضی کلم فرانی جرام اور کھم کے فریع بلیس کی مماننٹ فرانی اور کھراسی براکنفا نہیں فرایا جب میں مدو آیات میں نطح تمبیس کا ایک علی بروگرام مجی بیش فرایا جس میں صرف تشخیر بہ بہ بھر بہ براکس حرکت سے رد کا ہے جر تشخیر کہ منجر ہر تاکہ مسلم وکا فریمی کوئی صوری با با طبی استرال کوئی ناسینٹ اور کوئی مشابست بھی بیدا دیمنے بات و مراکس موالاست موالاست اس نے حکم و با کوکوئی مشابست بھی توالاست کے مانے مراکس کوئی میں اور مشنبہ موجائے کا مالا کہ الذباس و مشابہ سن مسلم قلباً وقا لبا کھی رسے ملتبس اور مشنبہ موجائے کا مالا کہ الذباس و مشابہ سن مسلم قلباً وقا لبا کھی رسے ملتبس اور مشنبہ موجائے کا مالا کہ الذباس و مشابہ سن مسلم قلباً وقا لبا کھی رسے ملتبس اور مشنبہ موجائے کا مالا کہ الذباس و مشابہ سن مسلم قلباً وقا لبا کھی دبا کھی دبا کہ موری کے موافقہ خلاف ہے کہ ہیں ایک جگر تو ایس نے ہیود و فیصاری مسلم ترک موالات کا حکم د با کہ

یا ایعاً السذیق ا منوا لا تتخیذوا الیهو دوالنصا دی اولیداد اے ایان والدّم بیردوانسارئ کوددست منت بناؤ۔

بجدال کناب اور مام ال کفرسے اور بھیران لوگوں سے بھی یہ ریشنڈ موالات منتقع مرویینے کا نکم ویا جرمسائی وین سے ساتھ تسخر اور استعزاسے ممیش آتے ہیں۔ یا ایهاالذین امنوا لانتخذوا السذین اتخذ وادین کمرهژه ولعبًا من السذین اوتوا اکتباب من تبلکروا لکفا را ولیاءوآتق اللّٰه ان کشت رمومشین .

ے ایان دا وجن توگوں کو تم سے پیلے کمکٹ ل بچی ہے جایسے کر انہوں نے تمہا رے دِین کو شمی اورکھیل نیا رکھا ہے۔ ان کو اور دوررے کفار کو دوسسیست بنا ؤ اور احدُّد سے دُر و اگرتم ایماق دارہو۔

بھرابک بنگہ فرہا باکہ کا فرتو کا فر ایک سٹان ٹوکسی ایسے آ دمی سے بھی ملّی ہر محبّن نہیں رکھ سکنا جرا مٹڈا دررسول کے برخلاف موخواہ کفرکر کے موخواہ علائیشس ا ورا تیداع کا ارزکا ہے کر سکے ۔

لا تجد قوماً يومنون بالله واليوم الأخريوادون من حادالله ويسوله ولوكانوا آباء همراوا بنامهم اواخواهم اوعشيرتهما ولبك كتب ف قلويهم الايمان وايدهم سروح منه

جودگ التربرامد تیاست سے دن پر ایان رکھتے ہیں آپ ان کونہ وکیصیں سے کردہ ایسٹے کردہ ایسٹے تھوں سے بیٹ کو دہ ان سے ایسٹے تفوق سے بیٹ کو دہ ان سے ایسٹے فائل سے یا بیٹے یا بھائی یا کنید می کیول نہر ؟ ان دوگوں کے دندں میں انتدتمائی نے ایمان شبت کردیا ہے اوران کو اپنے فیق سے قرق دی ہے ۔

حقیقت بیب بے کہ اگر کسی اسلامی ول بی موالات کفا را ورت منگرین کا کوئی شائد موج دہے تو ما ننا پڑے گاکہ اسی ورج میں اسلامی عظمت و عبت کی کی جو اس قلب بیں جاگزیں ہے۔ ورز بجراسلام و کفر کا تضا دی باتی نہیں مہ سکتا اس قلب میں جاگزیں ہے۔ ورز بجراسلام کو مودت کفار سے ایما ن میں نسا دا جاتا ہے۔ کہ مودت کفار سے ایما ن میں نسا دا جاتا ہے۔ بلکر مہاں ابن عبدانٹد تستری رحمۃ اللہ تو بہا تنک کہتے ہیں کہ جس کا ابدان و توحید فالص ہے۔ وکسی مبتدع سے جی ائس نہیں رکھ سکتا جرجا کی کھارہ اور

وه بھی مودن ومجتن کی شکل ہیں؛ اورائم مالک شخص اس آبت سے قدر بری معادا اوران سے ترک می استدرِ استدلال کبا ہے آگر مسلم فلوب ہیں سے کقاری جانب سے یہ سندت و تغلیفا بحل جائے توضرورہے کراس کی جگہ موالات وخمبت ہے گئی اور قلبی محبتت قائم کرنے کے بعد وہ ون دورنہیں رہنا کہ بڑسلم فرد انجام کا راسی گر وہ کفریں جاسلے اورصورت وسیرت سے ان کاہم آ مبنگ بن حائے۔

فرأن كريم في اسى ترك موالات كى أبت يس موالات كايدنني هي بال فرط

وياب كرد-ومن بتوله مهنكر فانع منهمان الله لايمدى القوم الطلين

اور وختص تمیں سے ان کی ساتھ ووستی کرے کا بیشک وہ انہی میں سے مرگا يفياً المدُّتبالي واه نهي وكلون ان وكون كوجوا ينانقصان كررب من بس ترک مردن و فسطح موالات کے سلسلدمیں ایکسٹم فروکا اولین فرض ہی یہ ہے کہ وہ سب سے پہلے آبات ذکورہ کے ماتحت اہل کفرسے ایٹے قلی تعلقات کا رشة كلبة منقط كردس صرطرح ان آبات ك أغت ا بعبدة ابن الحراح رضي التدعن نے دینے کا فرباب سے قلبی تعلقا نمن تنطع کر لئے تھے کہ بالاً خر مدر میں خود ہی ان کے قال ہی بنے حب طرح امی تعلیم دستدنت علی انکفار ) کے انحت مصعب این عمیرونی الدین نے اپنے کھائی عبید بن عمبرسے قطع مودت کر کے فقد دمی ا در میں اُسے قبل کیار حضرت عرشنے اپنے ماموں عاص ابن مبشام کوبررمی قتل کیا ، حضیت علی و پھڑہ اور عبید ن کیا۔ رضى التذعنهم نے عتب ولیدبن عنبه اور شیبه ابن ربید کو بدر می قبل کیا جران حضرات کے تريبى اقارب نخفه اورايسا كرك اسلامى غيرت اور صلامب فى الدين كي كيبى زبردست مثال قائم فرما دی جربمیدشه امتت کو غیرت وحمیت کی دعوت دمتی سبے گی۔ تنيرى بجر قرآن كرم ف اس بربس للى بكه مكم دياكه ابنى اس ترك موالان اور اللبى منفرك عامرا علان مي مردو ماكر غيرسلم فهارس قلب وقائب مين كوني عن ماركتكين مبيسا كما للتدني اين رسول كى ساءت كلى على الاملان كبار دى تفى -

ان السذين فدنوا دينه دركا نوا شبعاً لست منه في شنع. بيشك جن لاُول نے لينے دين كومَدَاجُنا كرديا اورگردہ بن نگنے آپكا السے كوتى تسين نہيں ۔

صفائی سے یہ تفراق واضح کردی گئ کہ است هنده در تم ان میں سے نہیں مرد است منهم کی مفیت سے دیے مرد است منهم کے مفیت ہے۔ یہ ایک کھنی ہوئی بات ہے کہ دو میں تو ایک کھنی ہوئی بات ہے کہ دو میں تو ایک نہیں مرسکتے۔ اس لئے حب یہ کہا جائے کہ میں تجھ سے موں اور تو محجہ سے اس کا یہ مطلب ہونا ہے کہ تو میں نوع سے ہے میرے امور میں شریک ہے ۔ مجھ میں اے اور نیرا مہنوع موں ۔

مسلمانول کے ذات ابین اوران کے باہی اُ تناوت وارتباط کو ای تسم کے الفالم یس ظاہر فرایا ہے کہ بعض کرمن بعض (تہارے بعض تھارے بعض سے بی) لین یہ سب بعض بعبن فرکر ایک ہی فوع متصود کے دورٹر کیب بی ۔

حضرت صلی الندّ ملیروسلم نے حصرت ملی رضی الندّیمندک نسبت فرایا ۔ انت منی وانا منك توجیس سے اوپی تجدسے ہوں ۔

بعنی میری اور میری ایک بات سے سہارا معالمہ واحدہے ما بیک فاص حقیقت

بيتم متحديث-

بس جب بدل فرایا گیا که است منهد نوان یم سے نہیں) توینی اسی پجیلے اثبات پر وارد موگ یعنی تیری اوران کی ایک بات بس بنیا اوران کا معلم ایک نہیں ۔ تداور وہ کسی نوع مقصود کے دوشر کی نہیں بکہ انگ انگ ہیں اسی تعیقت کوح تعالی نے فرایا کہ اسے دسول است منه فی شی یعنی توکسی چیز کے افتبار سے کفار ہیں سے نہیں ۔ ان کا شرک نہیں ان کی ساتھ متی نہیں نوحس نوع متعدد کا ایک فروت وہ اور ہے اور کفار حس نوع کے شرکاء ہیں وہ اور ہے اسی لئے معود ہی کا فرون میں اس نبری و ملید گی کو اور واضی کردیا گیا ۔

قل یابها ایکفرون لااعبد ماتعبدون ولااتتم عابدون مااعبدولا اناعابد ماعبد تعولا انتم عابدون مااعبد لکردینکم ولی دین

آپ که پیجهٔ کراے کا فروند می تنبارے مبودوں کی پستش کرنا ہموں اور ذخم میرے معرود کی پرسنش کرتے جواور ندیس تنہا سے معبود دن کی پرستش کروں گا اور ندختم میرسے مبود کی پرستش کردگے تم کو تنہا را برلہ طبے گا اور کیجکو بہرا در اسلے گا۔ میر تنبری اور برلرنت الیسی سی ہے جیسا کہ امرا میم علیارات ملے م نے اپنی کا فرقهم اولینے کیا فر باب سے فرالی نمنی۔

واذنال ابواهيم لابيه وفومه اننى براءمنا تعبدوك -

ا در اس دقت کو یاد کرد جبکه اطبیج نے اینے باپسے اوراینی قوم سے فرایا کومی اکس چیزسے بیزو جوں جن کی تم عبادت کرنے ہو۔

اورالیی بی ہے بیما کہ قرم الراسم نے مشرکین سے یہ کر کرنبر ی کائی کہ ۔ انا بداء منکد و مما تعید ون من دون الله -

بنم سے اوجب کو نم اللہ کے سوام مبرد مجتے موان سے بنرار ہیں۔

بس مبدانی المدیم اسلام کا طریقه کفارسے نیری اورا صبیت کا املان کردیا ہے تو ان کے بیروا ورملند گرش کیول اس طریق کی رمبردی پرمجرر دکتے جاتیں گئے۔ آخر سول نے اپنا ہی طریقہ تو اس کے سامنے بیش کیا ہے جس کی بیروی کے وہ مدی میں ہیں۔

بہرمال ناہبا ورنسان دونوں کے ذریعہ سے کفار کا تعلق سلیمن سے منقطع کرا ویلا ۔ گلا وربی دوچیزی انسان میں اصل ہیں سے

> لسان الفتئ نصفٌ ونصف فنوًا دكا فلم بيق الاصود اللحدوالدّ مر

مرکٹ بل مرکٹ بیل میں برنس نہیں گئی بکر فلٹ زبان ک طرح عام فعال وجارے میں مرکب کے میں میں میں میں ایک اور میں ا میں میں میں میں میں میں میں میں انگ اور میں زبی رکھا گیا ہے۔

تاکومسلمان زان کے کسی علی پردگرام کے بابند مینیں اور زکسی آوار بران کے بیکھیے بیکھیے مولیں ۔ جانچ حصرت مُومی و بارون ملیہما السلام کو فرمایا گیا تھا کہ حب تمہیم سلم اور استیقا مت را دکی دولت دے دی گئی ہے تو بیے تم کج را موں اور ماہلوں کے بیکھ مت مولینا ۔

فدائے کریم نے حضرت موسی و ہارون کو خطا ب کر کے فرمایا کہ . فاستقیما و کا تتباعث سبیل الدذین لا بعلموں ۔ آدتم دوفل ستقیم رہرا وران لوگوں کی راہ نہانا من کوعلم نہیں ۔ بہی وصیت موسی علیدا نستادہ نے طور برجاتے ہوئے ہارون عبرالسلم کو کی تق کرتم اپنی ہی صلاح واصلاح برقائم رہنا اورمفسدول کی پیروی مت کرنا ۔

وقال موسى لاخية هرمك أخلفنى فى قومى وأصَّلْح وكا تتبع سبيل

ادرس کانے اپنے بھائی ؛ ردن سے کہدیا نفا کریرسے بعدان لوگوں کا انتظام دکھنا اوراصلاح کو تھے رہا اور بدنظم لوگوں کی رائے پیش ذکرا۔ پس جبکہ انبیا علیہ السّام کا طرق ایک صراط مشقیم ہے جس پروہ علم وصلاحا ور استہقا مت کے ساتھ قائم میں تو بھیر غیرسلوں کے صبل منفر فرجی و فساد دغیرہ کے اتباع کی انہیں اور ان کے بیبرؤں کوحاحیت می کمیا ہے سسلمانوں کو تو یہ از بیل صول وسے دیا گیا ہے۔

> ان هٰذا صراطی مستقیما فاتبعود و لا تتبعوا لسّبل نتفرق سکمعن سبیله

بلامشید به دین میرادا مستد بیے جرکمستنقیم سے مواس راہ پرمیلیا در دوسری داموں پرمت چوکہ دہ راہبی تم کوالنڈکی راہ سے مجداکر دیں گی – نرک معاملات التباس برکفایت به می میک نیم انبی میا بیت اور نظاف و التباس برکفایت به بی میا بیت اور نظاف و التباس برکفایت به بی میکه اس انبیاز و نفراق کواور زباو ، اور اس کی حکومت کاعلم للات بھی منقطع کرلو۔ اگراسلامی سفوت وصولت اور اس کی حکومت کاعلم لہر وہا مور محاکم شرعبرا ور عدالتیں کھلی ہوئی موں توفلانت و اشدہ اور حکومت و بنیبر کے دستوراحل کے موافق مسلمان کفارسے استفان و استمداد ندلیں گے۔ سبا سبات بیں ان کوشر کی ندکریں گے اور اشتراک عل سے حتی الامکان بیس گے۔

کیونکه بیرمنا ملات کی طاہری شرکت بھی آخرکار دہی موالات وموانستہ پیدا کر دمتی ہے۔ فاروق آغلم رمنی الله عنہ کی گہری سیاست نے اس پر کانی روشنی وال دی ۔ ممالک فعد فت میں اُن کا یہ فرمان شائع کیا گیا تھا کہ۔

ان لانجا بتوااهدا الذهدة فتحدى بين كروبينه مالمودة وكاتكنوهد واذلوهد ولا تظلموهد (اقتضاء الطواط القيم) وكاتكنوهد واذلوهد واذلوهد وكاتكن من المرابات واورتم ال كوديل ركاد مركز المرابات واورتم ال كوديل ركاد مركز الله المرابات المر

نیزفارون عظم اور الوموسی اشعری سکاس محالمه سیاس قطع تعلقات و معاملات اوراس کی بنها نی حکمت کا بگررا پررا اندازه موسکے گاحس کو امام حمد ب حنبل نے لہنے مسند میں سندھیرے کی ساتھ روابت فرایا ہے۔

ا بوموسى قلت لعررصى الله عند ان لى كاتبا نصرانيا عمد كه الرمن الدعن مع برك يهال ايك نصران كاتب المنم مهر عمد ومالك قاتلك الله احما سمعت الله يقول يا ا يعدا الندين المنوا لا تستخذ وا اليهود المنصادي ا وليسام بعن هدرا وليا د بعض اللاتخذ ن مت حذيفاً - معنت عرشنے فراہا۔ تجھے کیا مجا فکرا تجھے فارت کرے کیا فرنے الڈکا پیکم نہیں کشنا ؛ کریہ وونساری کو دوست مست بناڈ کیوں ڈٹونے کئی مسلمان و عازم رکھا ؛

ابد موسلی یا احیرا لمومنین ان لی کتابته وله دیسه به بین نے کہا اس امیرا لمومنین ان لی کتابته وله دیسه بین نے کہا اس امیرا لمومنین سے کیا تعلق ،)
اس کا دین ہے رکھے اس کے دین سے کیا تعلق ،)
عدر کا اکرمهمراذا اها نهم الله ولا اعزهمراذا افا فالم دائلة ولا اعزهمراذا افا هموالله نعالی لاقتفاء

حندن عرُمْ نے فرایا ۔ میں ان کی تحریم نہیں کروں گا جن کی اللڈ نے تومین کی اور میں ان عزت نا دول گا جن کو اللڈ نے ذہیل کیا۔اور میں اُنہیں مقرب

ندبنا و ل گا جن كوالله في ووركيا ہے .

الصماط المستقحي

اس بُرِمغزمکا کہ سے اُج فاروق اعظم ﴿ بیبے بیدار مغرخلیفہ رسالت کی ہوا۔۔ مرکننمل سے) یہ واضح موجا تلہے کہ پرسنمل سے) یہ واضح موجا تلہے کہ

دا، حبب بمک کوئی مضطرانه ضرورت داعی شهراصل بیپی ہے کہ غیر ساہیں سے استیغا نئر اور وہ بھی ایسی کر عبس بمیں ان کی بحدیم ہماتی ہوقر بن عقل ودین نہیں ۔ دین، برعذر کسی طرح فابل ساعت نہیں کہ ہمیں صرف ان کی خدمات در کار ہمی ندکہ

ان کا ندمب ۔ کیونکہ اس تحصیل ندات کے ذیل ہی ان کے ساتھ معیت اس شدت ہے۔ تغلیظ کو کم یا محوکر دسے گی جوایک مسلمان کا اسلامی شعار نبلایا گیا ہے۔ اور ہی قلّت تغلیظ بالآخر را مہنت چشم بیش اورا عراض عن الدین کا مقدمہ ہے کہ کہتنے ہی شری شکلآ

کے نشور فما کا دربیہ ما بت ہوگی ۔

د۳) فا روق عظم اور الدمومی کے بعد کوئی شخص ان جبیبات میں نہیں لاسکتامیکن اگر با لفرض سے بھی آتے ندکوئی و منہ ہیں کم الدموسلی تو کفاری ف واست حاصل کرنے کے سے روک دینے جائی اورائسے ندر دکا جائے ، ما ناکہ ایک خس بجتہ اور اسخ الا بان بھی ہے اوراس اشتر اک عمل سے اس میں کوئی تزلز ل بھی نہیں آسکتا ہمین بہتو ہو سکتا ہے کوالیسی ذمتہ وارم سنی کا اشتراک عمل ما مسلمین کے لئے بڑی استعانت اور زیادہ سے زیادہ اختلاط کا ورواز دکھول دے عوام لینے لئے اس طرز ممل کوجیت شمار کریں اوراس طرح براختلاط والنہ کسس عام مرکز ما قابل ندارک مفاسد کا باعث بن

رم) جس فعلونی کاس کے خات کریم نکی اور ان کے لئے عزت کاکون شمہ کورا نہ کیا اس خال کے بیستا رول کے غیرت و ثبیت کے مثلات ہے کہ وہ اس کے اعداری نیکریم کریں ۔ وہ جنے بیٹ کاروے یہ اسے پیار کریں ۔ ورنہ یہ نو بجراسلام کے نام سے نثراتے النہی تو بین اور خود افعال بارن بی حری کلڈیب برمبائے گی نوز بافتر سن نام سے نثراتے النہی کی تو بین اور خود افعال بارن بی حری کلڈیب برمبائے گی نوز بافتر سن رہی اسلام میں سیاست محفقہ فقعود نہیں مکی مقل دین یسیاسی لیمنیں مفتی فقطی نو کے لئے گوارہ کی جاتی ہیں کی بیس اگر سیاست ہی کاکوئی شعبہ تخزیب دین یا مدا ہمنت و حق پوشی کا ذریعہ بینے گئے تو بیدریخ اس کو قطع کرکے دین کی حفاظت کی جا تھی ورنہ درمون خلاف فلات کی حفاظت کی جا تھی ورنہ درمون خلاف فلات کی حفاظت کی جا تھی ورنہ درمون خلاف فلات کی جا تھی درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کے درمون کے درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کے درمون کے درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کی درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کے درمون کی حفاظت کی درمون کی درمون کی حفاظت کی درمون ک

نوک مجالست کی ترک مجالست کی ترک کوئی انداز میں مشریعیت نے ایک اندم اور بڑھایا کہ غیرسلول کے ساتھ مجالست کی ترک کوئی جائے اگر ان کے ساتھ کشست و بیغا سن اور میل جل عام مہوجائے تورن ذنہ فنہ اس موالات اور مودّت کی تولید کا بھر توی اندلیشہ ہے جس سے سلما نول کے خصوص توی و مذہبی شعا زالت بس کی زومی آ جائیں اور دین ضافع ہوجائے کبؤنگر مجانس کفول نفاز کا عام انداز تحقیر دین اور استخزار آیات المند کے ساتھ مسلمانول کوان کے دین سے بدخن بنانے کے سواا ور کیا موں کتا ہے۔ اس لئے فراک نے فرایا۔ وقد نول علیکہ فی الکتاب ان افدا سمع عند ایا تبالله

بكفربها ويستهزاء بهانلاتفعددا معهجتى يخوضوانى حديث غبره

اورانٹر نمانی نمارے پاس برفرمان بیج چکاہے کر جباطام البیک ساتھ استنبار اور کنٹر مونا ہواسنو توان لوگوں کے پاس مست مبھو ۔ جدیک کروہ اور کو گ اِت مشرع نہ کردیں -

نیز جکر ایک منافق محف ظهری میل جل اور زبان جمع وخرج کی منا در مرسلم کهلایا جا سکتا ہے توکیا ایک سلم صنیعت براس ظاہری مشارکت یا مجالست کے سبب کفرونعا ق کے احکام جاری بہیں موسکتا ۽ قرآن کریم نے خووسی فیصلہ فرادیاکہ انکعہ اذا منتلہ حد اسالت میں مہی اُن ہی جیسے برجاؤے

ان نام مرانب کے بعد ترق کرکے نترلیبت سے اس رشتہ اضلاط کے اس نار کو بھی تبلع کر دیا کہ مسلمان غیرسلموں کی ابوا رجبا لت اورخوامشات رکان کھی دھری یا ان کے نفسانی مذبات کا کمچھ تھی اخرام کریں کیونکہ اگران کی موا رنفس می سے تم کے کسی ایک خوامش رہے ہیں جہا تو می ایک بیروبوں تنہا دے لئے تو دوسری بیروبوں کا ذرابد اوران کے لئے دوسری خوامشا ت میش کرنے اوران کومنوانے کا یک توی دوسری اورخیت بن جائے گی اور ندمعلوم انجام کاران کی ابوا در اسلام کاکس قدیر مرابط کا کر گا تنا رکرہ ینا بڑے گی اور ندمعلوم انجام کاران کی ابوا در اسلام کاکس قدیر کرماخ گا بیروی سے باز رہنا ہے ۔
کی بیروی سے باز رہنا ہے ۔

*حِنَّاب دسول النُّدُم مل السُّرُم لم يدوّ لم كوخطاب فرايا كه،-*تُحرج حلمًا ك على شويعية من الاحوفا تبعيها ولا تنبّع اهوار الذين لا يعلمون

بھریم نے آپ کو ، پن کے ایک ناص طرایتہ پرکر دیا سوآپ اسی طرایقہ پرچلے جلبئے اور ان جبہ کی نومشوں پر نہ عیلئے .

كبين فت بيايا

ولاتتبع اهواهم عماجات من الحق

ا در پرچرسی کتاب آپ کوئی ہے۔ اس سے در مرکدان کی بھاشمل پڑلمادا کا مذکیجہ کہیں فرسنسرہ ا

وان حکربینهمر بها انزل الله و لاتنبع اهواءهمر و احد دهدان یفتنوك عن بعض ما انزل الله البك و احد دهدان یفتنوك عن بعض ما انزل الله البك و ادرم كم دیتے بین كرآی ان كے بائى ساات بی اس جی برقی كذاب موان فیصا دوایا كیم اوران كی خوابشا ت بیع کار دا مرز كیف اوران سے استا در کھنے كر وه آپ كوضا كے بیم موسل

كسى فكم مص بجلا دي -

كبي*ن دُرا كرفر*ايا -

ولتن اتبعت اهواء همربعد ما جاءك من العلم والكمن الله من ولى ولاواق -

اگر آپ ان کے نفسانی خیادت کا آنباع کرنے مگیں مبداس کے کر آپ کے اپ علم پنچ جیکا ہے تو اللہ کے مقابلہ میں نہ کوئی آپ کا عدگا دم پڑکا اور نہ کوئی بچا کالا-

ہرمال ان آیات میں اموار کفاری بیروی کو اس بلاغست کے ساتھ روکا گیا ہے کہ ساتھ روکا گیا ہے کہ ساتھ روکا گیا ہے کہ ساتھ میں ہیں جہ کہ ساتھ کے کلمانت ہوئی ہیں ۔ ماانزل الله کے کلمانت ہوئی ہیں جہ کہ انباع سے لئے بیرچنی کافی ہیں ۔ بجر کیا ان کے بعدی کی میں چیزاور وہ بھی اہما مکفاری بیروی کی حاصت رہ جانی ہے ہرگر نہیں ۔ بلکہ ان کی خواہش ہ کا انباع کرے تو تم علم کے بحالت جا الت وفی کے بجائے القابنیطانی بافل شریدیت کے بجائے القابنیطانی متفرقہ اور ما اندل کے بجائے القابنیطانی کے دلدل میں بھینس جا وکے ۔

انستنيد لون الذى حوادني بالذى حوضير

<del>~</del> )

اعلان تغض وعداوت البعداب شربیت نے ایک اور قدم اُنظایا کراحیا اہی است منقطے کردینے کے البعدان البعی البعدان ال

ان اشیطان لکم عِدو فاتخذو لاعدوا نیا ید عواحزیه لیکونواهن اصحاب السعیر

یشید ن بیشک تمها دش ب مرتم اس کو دشی سیخته رم و د. نوایت گرده کوشن اس کشه با تا ہے تاکر دد لوگ دوزنیر ل می سے مبر با دیں

و الاست بالمها المراد و و در در برای است بوبا دی منز میند مین است فائم موقی منز جبکه یه عداوت کسی نفسانی دا عبه سے نہیں بکد محض صندا نفت پر موری اس که اُنہول نے حق کیملاف علم بناوت بلند کہا تواس کی بنا محض صندا نفت پر موری اس معلوت کا اعلان بھی کردو تاکرا عدا مرا استد تم کواپئی طرف کھینے اور معاف طور ادر الاستین میں موجا میں جدیسا کہ قوم ابراہیم نے اعلان کہا تھا اور معاف طور پر بہار دیا تفاکہ .

كفرنا بكد وبدا بيننار بينكم العدادة والبغضاء ابداحتى تومنوا بالله وحدة.

ہم نہار۔ متکریں اور مہیں اور تم بن عبیشہ ک ننے عدادت اور مغض ظاہر مرکیا حب تک تم احتدواحد برا میان نان دُد

پھرفرمایا کہ اعلان عداوت کے بعدخا موٹش نہ بیٹھ جاڈ ملکہ حسابہ تعلقات مامان جنگ کی نیاری بھی جاری رکھو آگہ یہ عداوت اس وقت کامشتکم رہے جب کہ دہ کفرسے تائب نہ موجائیں۔

واعدوالهرمااستطعتم من قوة ومن رباط الخبيل

ندھبوں بہ عدواللّٰہ وعل وکھرہ الخدین من دونھم۔ ادران کا فروں کے نشخس تدرّم سے ہوسکے منھیارسے اوربیٹے بوکے گھوڑ وں سے سالمان درست رکھو کہ اس کے ذریدسے تم رعبجا کے دکھوان برحبکہ النّدکے دشمن ہیں اور نہارے دشمن ہیں۔ اوران کے علاوہ د در روں بریعبی۔

فلاصہ یہ ہے کہ کفار کے ساتھ مسلما نوں کا امادگی عداوت ہے اعلان عداوت ہے اعلان عداوت ہے اعلان عداوت ہے اخت انہ عداوت ہے اخت انہ عدائہ عدائہ عدائہ علی الکفار نازل ہو گیا اور وہ فعدا کی فرج کے سیا ہی بن گیا جن کو فعدا نے اسپے دشمنول کے مقابلہ کے لئے جُن لیالیس سلم وکا فرود فرجیں ہیں جوہمیشہ ایک وررے کے بالمقابل صف آرا داور جنگ اکر مادہی ہیں یم بیشہ ایک کی احداد جنو وطائکہ اور ایک کی جنود شیاطین سے موتی سرہی بھر جمیشہ بیلے کے بن میں نتیجة فرزو فلاح سے ایک کی جنود شیاطین سے موتی سرہی بھر جمیشہ بیلے کے بن میں نتیجة فرزو فلاح سے وروازے کھولے گئے اور دورے کے لئے ایخام کا روات و بھر بھا رکی رسواتی متعین دروازے کھولے گئے۔

مرک زند می کیمیت با مخالطة و مشابه ندون اورائی دو محارب قومو ل مرک نوسید می کیمیت با مخالطة و مشابهت آخرکس را وسے آسمی به و و و کیسی مجرسکتا بیمی کیمیت با مخالطة و مشابهت آخرکس را وسے آسمی به و و میسی مجرسکتا بیمی کرشر بیعت اللی آوهر تو قلب سلم سے موالات مک نکال دسے و آن سے نبری اور مداون کے اعلان مک کا حکم دیدے معاملات اور مجالست اور مجالست میک ترک کرا دیے ۔ حتی که دور سے ان کی کسی ہوائے نغس مجالات و مہر نے کی میں اجازت وسے دے کریم مراسر کفار کے مشابید بن اجازت نہ دے اور اوھراس کی اجازت وسے دے کریم مراسر کفار کے مشابید بن مائیں ۔ مورت وسیرت میں آن کی شبیبہ موجا تیں ان کی اور ہماری نظامری بنیست ، مائی ورماری نوامی مراسر کفار کو وی کریم مراسر کفار کو مشابیہ بن کا در ہمارا لیاکس ، اوضاع وا طوار ۔ اور عام معارش ترکیسال متی جلی موجاتے ؟ ممکن اور محال ہے ۔ حتی یہ جا الجدل فی سم الخیاط نہیں بکم ان دونوں نوعوں کا بالم مراسر دونوں نوعوں کا بالم مراسر دونوں نوعوں کا بالم مراسر دونوں نوعوں کا بر مرموادة اور جنگ آزما ہونا می خواس کا مقتصی ہے کہ صرف باطن ہی مہیں بکم

بیس به نوجی (مسلم و کافر یا حذب الله اور حذب الشیطان) جیکر فربی میدان بی برمریکار جول اورازل سے رسی اگری برم ن نوکیوں ایسا نه مہونا چاہیے کہ ان کی فرجی ور دی ان کے اسلی خبگ اوران کے انتیازی نشان نشانات دخیرو بی ایک دوسرے سے ممتاز اور مرزا مرزی ایل ربین ناکر دنیا کے اس بین الاقوامی از دنی میں دوست اور دختن کو بہی بی نظر میں بیجان بیا جائے۔ اور کمیوں ایسا نہ جوکرا کی سیاسی اپنی وردی تبدیل کردیئے پراسی فرج کا آ دمی تمجھا جائے حس کی وردی اس انتقری ترین اور پراسان نوج کا آ دمی تمجھا جائے حس کی وردی اس انتقری ترین فران اور جوس انتقری ترین فران اور جوس در زبالت کی مساری زور آزمانی ندافک گیری کے لئے ہے نہ جرع الارض اور ہوس زر کے لئے میں ماری زور آزمانی ندافک گیری کے لئے ہے نہ جرع الارض اور ہوس زر کے لئے میں میرو ب ہونے کے بیائے اس لئے پرشکر نفر قائن اور اس کے نما تشی جاء و مبلال میں موروب ہونے کے بیائے صرف فدا سے در تا اور اس کے نما تشی جاء و مبلال کے سے موروب ہونے کے بیائے صرف فدا سے در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کے بیائے صرف فدا سے در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کی میں موروب ہونے کے بیائے صرف فدا سے در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کے بیائے صرف فدا سے در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کیا ہوئے موروب میں کے بیائی کے میائی کی دوران فید کے بیائی کی دوران فید کے بیائی کے دیائی کی دوران فید کے بیائی کو در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کیائی کی دوران فید کے بیائی کو در تا اور تقدی کی را و میت ہوئے کیائی کیائی کیائی کی دوران فید کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کر دوران کیائی کیائی کائی کیائی کی کیائی ک

اس كى عزانم دا فكار اور ظاهراً أس كى متفيانه ا فعال دلباس دغيرو سے تفوى و مستقیانه ا فعال دلباس دغيرو سے تفوى و تعربين بى كى روشنى مجيننے مكتى ہے كويا تقوى اسس كے فلب وقا لب پرلباس كى طرح چھا جاتا ہے ۔

> ولباس النقوى ذلك خير ذلك من أيات الله تعلهم بيذكرون .

ا ذرتوی کا الباس براس (علم مباس) سے مڑھ کرہے اور یا مندی نشانیو یس سے سنا مدروگ بیدار مول

اوردورے نظری ما متر مدوجد لرجدالی مونے کے بجائے جبکہ محف جرع الارض اور دنو کے کہ خوا سے درج الارض اور دناو کا کہ خوا سے کا بیتا اور لرزنا ہے۔ یعسبون کل کے بجائے اس کے ایک فعا سے درہ سے کا بیتا اور لرزنا ہے۔ یعسبون کل صیحة علیده ہے۔ اور اس لئے فلوں اور دیواروں کی اُر کے کراہنے بودے استحر کی فائش کرنا ہے۔ لایفا تلون کو جبیعاً الافی قدی محصنة اومن وداء حبد کربا سھر دبینھ عرشہ دیں ۔

بس جرع الادمن اُسے جنگ پراہبارتی ہے مگہ خوف مخلوق آخرکاد کھیر ناکا می کے فاریس دھکیل دیتا ہے گویا جرع اوزون نے دباس کی طرح اس کے نکا ہر دباطن کا احاطہ کر لیا ہے ۔ اسی لٹےال کے نام انمال دا فعال اور نباس دعیرہ پراس جرع وحرص اور طمع وخوف کا اثر خایاں رہتا ہے ۔

لپس قرآن کریم نے ان دونوں فریقوں کی ظاہری ما نکنۃ ومشابہت کک تطح کردینے کا حکم بھی صا در فرما ہایا تاکہ مطبع ونا فرما ان اورصا دف وکا ذہب الگ الگ نمایاں مومانیں ۔ اورسلمانوں سے معم وعن کے کسی شعبہ میں کفار کے لئے کوئی حجتہ اورطع باقی ندر دیکھے ۔ فرمایا ۔

المديان للذين امنواان تخشع قلوبهم لذكوالله وما

الحد برفق دیجارکوایت بی اوپرخیال کرف ملکت بن ۱۲ این یه وگ سب ف کرمبی تم سے زائوی سکے سکو تحفوظ استیول می یا دیوار دن کی آ ڈیس ۱۲

نزل من الحق ولا يكونوا كالمذين اوتواالكتاب من قبل فطال عليهم الاملافقست قلو بحمر وكثير مهم فاسقون

کیا ایان دا دل کے لئے اس اِت کا دقت نہیں آیا کہ ان کے دل فعالی تھیجت کے اور جو دہن خی نازل ہوا ہے! س کے ممانے جھک جادی اور وہ ان لوگوں کاطرے نہ ہوجا دہں جن کو ان کے قبل تماب ٹی تھی پچھران پر ایک زمانہ دراز گزر گیا پچھران کے دل سخت موکھٹے اور بہت سے آدمی ان ہیں کے کا فرہی۔ مجھرد دمری مگھرارشا و فرمایا ،

کا ایھا الدین امنوا لاککونوا کالسدین آذ وا موسیٰ لیا ایھا الدین آذ وا موسیٰ لیا یا ایکی ایمان کی کی ایمان کی کی ایمان کی کی کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی کی ایمان کی ایمان ک

یا پھا السذین ا منوا کا تکونوا کا لسندین کفروا۔ اے ایمان والزم ان لوگوں کی طرح من ہونا ج منکر ہوگئے۔

یه آبت میں عام الم کتا ب دوری میں یودا ور تعیبی میں بالعوم نمام کقام کے مثل ہوجا نے ان کی عام موافقت ا وران کے انباع سے روکا گیا ۔ اس القطاع منفعرد ہے۔ ورد مطلقاً کفر سے روکا گیا ۔ اس القطاع منفعرد ہے۔ ورد مطلقاً کفر سے روکا الله الفاظ میں جی کمکن نخا کر کفر نے کو باکا فر مز ہنو بیکن کا فرموجا نما اور چیز ہے اور کا فرول کی مشاہبت بیدا کر نا ان کی سی شکل و موریت بنا کا اور ہے کھلے موٹے غیر مسلم سے جس کی مشاہبت بیدا کر نا ان کی سی شکل و موریت بنا کا اور ہے کھلے موٹے غیر مسلم سے جس کی مشاہبت بیدا کر نا ان کی سی شکل و موریت بنا کا وراس کی مفعوم کی وضاع واطوار کو اتنا نقشان کی مبروش اسلام سے انگل ہے ۔ اسلام اور اس کی مفعوم کی موریت بی اسلام اور منسلم اور کفر انگ انگ ما بال رہتے ہیں اور اسس دومری صورت بی اسلام اور کفر میں انتباس کا دخل آ جا نا ہے جسب سے کسی کا وجود کئی سے بیان نہیس رہ سکتا کھلے دو نوں معدوم نظر آنے مگتے ہیں اور برثابت موج کا ہے کہ انتباس کا نتیج عدم اور مند موری سے دوج دونوں معدوم نظر آنے مگتے ہیں اور برثابت موج کا ہے کہ انتباس کا نظر آئے تا گئے ہیں اور برثابت موج کا ہے کہ انتباس کا نتیج عدم اور فنا اگر ہے تو صون انتا نہا زمی میں ہے یہ س آبات مندرج بالا فنا انگر ہے تو صون انتا نہا زمی میں ہے یہ س آبات مندرج بالا فنا انگر بیا تو صون انتا نہا نہی میں ہے یہ س آبات مندرج بالا فنا انگر ب تو صون انتا نہا نہی میں ہے یہ س آبات مندرج بالا

بیں اسی النباس اسلام بالکفر اوراسی مشا بہند مسلم با لکا فرکومشا کران میں بام تفریق و اندیاز پیداکیا گیا ہے ناکد اسلام وکفر اور نور وظلمتہ منوط نہ موسے بائیں - اور ہر ایک بنجا پی حقیقت کو انگ انگ نمایاں کرتاہیے -

فضل

#### تشبة اوراحا دبين نبوي

قرآن آیا ت سے بعد اب قرآن کے تعیفی اورا آلین تفسیعی ذخیرہ احادیث یم من تشبہ کی میٹبیت سے اس کی اہم بیت اوراس کی شدید ترین صرورت دیکھئے کہ جنا بسول ہند صلی اللہ ملیہ وسلم نے جمۃ الوواع کے معرکتہ الآما، خطبے میں صحا برکے ایک عظیم الشّان مجمع کے سامنے منع تشبہ کی ابت کیسا مہتم بالشّان ارشاد سنایا۔

> الاكل شى من احدوا لجا حليبة ئتست قدمى مسعضوع ـ خردادموما وُكرما لميزك برميزيرے قد*وں سكے نيچے مُسَلُّ دى گئ* -

مبا بمیت کی تفصیل تم سے ایک سنتیل نصل میں کی ہے جس میں تابت کیا ہے کہ مبایت و دھیقت اسلام کے سوا تمام ندامید کا عنوان موگیا ہے ۔ حس کا حاصل بیر مہدگا۔
کہ اسلام کے آوروہ احکام کے سوا ہروہ دستورالعمل جردائج تھا دیا ہو) میرے قدرو کے نیچے مسئل دیا گیا ۔ اوراس کا کوئی وجود اعتبار نہیں رہا ابسی کوئی نہیں کہ اسلام دستور اہمل حیوثر کر اسے اختیار کرسے اور خرکامتمنی رہے۔

ابك دورس موتعه برارتناد فرايا-

ا بنعن الناس الى الله تلئة ملحد فى الحرام ومبنخ فى الاسلام سنة جا هلية ومعل دم امر بغيرحى -سب سه نياده مبنوش فعاسك نزديك تين قم ك لوك بين ايك وه جرم من زدة والحادكم كام كسد و وكرس وه جواسلام بين جا بليت ك طريق كاكش كرے الدرسے وہ جركستى فعل كافون احق بہائے ۔

یه جا بین می طریقون کا اسلام میں ڈھونڈرسنا اواسلامی طرق جھوٹر کران بڑمل بیرا مبونا می تشبتہ بالاغبارہے بھر ایک مجمد نہایت صریح الفاظ بیں تعبورت صالطہ دکلیہ ارشا وفر ابا۔

یرحدیث مراعنبارسے نشبہ کا ایک عام وتام فا نون سے ۔ صدیث ثابت کرتی ہے کہ ظاہری نشبہ جس قرم کے ساتھ بھی کیا جائے ابرار واخیار کے ساتھ کیا جائے با انشار و فبار کے ساتھ خیریں ہویا منریں امعاشۃ میں ہویا تہذیب و تندین ۔

انجام بہ ہے کہ متعثبۃ اپنا وجہ دھجبو ( کراسی توم کے وجہ دمیں مدغم موجاتا ہے جس کے ساتھ اکس نے تشتہر کبابتھا۔

بسن مدیث نمکورنے روشن کر دیا کرتشبہ بابغیرص طرح حسی اور کو بنی فور پر نمور تناکا ذربیہ ہے۔ تھیک اسی طرح متری طور پر بھی وہ ننا مشرائع کا ایک مُوٹرطریقہ سے۔ اور یہ بات کا ن طور پر واضح ہم گئی کہ ہرچیز خاہ کوئی ہویا مشری اپنی بستنی یا خودی باق رکھنے کے لئے ترک نشبۃ کے اصول کی مماج ہے۔

 کیا تودہ انہیں ہیں سے ہوگیا کیبولس پرسانپ تجھومی کے احکام جاری کردیے جائی گے اسی حدیث کوساسنے رکھ کرصحابہ ونا بعین اور تمام سعف نے برنسم کی شبخان "بدیل ہیشت اور نبدیل معافرہ کو نفرت کی تگہول سے دیجیا۔ اوراسی حدیث سسے استدلال کرتے رہے معنونت حذیف ابن ایمان کو ایک ولیمہ ہیں بلایا کیا۔ آپ لے جاکہ دیکھا کہ اس نفریب ہم کیجی جمیں اواکی ٹی ہیں تو والیس ہو گئے اور فوایا کھن تشبہہ بقوم فھوم نھور را تعناد العراط استقیم،

الم ما حدبن بل رحمة الترعليدسے فرجها كياكه كدى كے بال منڈلے كيسے بيس. فراباك بر تومج سيول كا فعلى مندھ والقنان بيس. فراباك بر تومج سيول كا فعل ہے مين فشيدہ بقوم فدھ ومندھ والقنان اسى مديث كے مانخنت حصرت من التي التدعنہ فرابا كرئے تھے كہ قدلمها تشيدہ وجل بقوم الاكان مندھ والمبہت كم دكھا گياہے كہ كسى قوم كى مشابہة اختياركى مواور آخركا راسى قوم ميں نہ موگيا ہو۔

اس مدین کے ماتخت خطاب ابن می مخومی نے ابنے بیٹے کو بیصیت کی تقی جس کوابن حبان صاحب میرے نے ابنی کتاب روضتر العقلاء میں نعش کیا ہے کہ تشبیه باہل العقل بیکن مندھم و تصنع للنٹی ف تدرک ہے۔ وانا و کی کمشاہ اختیار کر تو تواہی میں سے مرحائے گا اور بناوٹ سے بھی اگر منزف کی طون بھکے گا تزمنزف کا کر سندی کی طون بھکے گا تزمنزف کا کر کے گا۔

فنشبه بالکوام ذلاخ بس نثری نقط دنگاه سے پرصین کم زکم تشبتہ ملئن کی گرمت کے لفے بک در وست استدلال ہے۔ بلک اگراس کے ظاہر رپڑ جود کیا جائے تو وہ تشبتہ با لکفری حکات کو کفرا درمنش تہ کو کا فر بعینہ اسی طرح ثما بت کرتی ہے جس طرح کہ اُبت کریم دمن بتو لھے منکھر فان نہ حذھ ہو'ا بک موالات کنندہ کو کفاری شال کر

لے بس اے لوگوکرموں سے تشرکروا گرتم ان جیسے نہیں ہوکیونکر کوارم کیسا تعدمشا بہت پدا کہ ابنا ہی دہی کاسا لی سے ۱۱۷

ربی ہے۔ گو کفروون کفرکے قا مدہ سے اس کفر بی شدید وضیف درجات پداہو
حابثیں نیکن اس بی کھی کو آئٹ بہب کہ طلق نشبہ بالکفار ابک سلم کو کفر کی سرحد بہل
حاکر کھوا کر دیتا ہے۔ کیو کم حبب اسلامی صود تشبہ کے حراب سے توڑوی جابیں گی۔
اخواہ وہ معانذتی موں یا تندن نتبدی ہوں یا محض اطلاق تو یقینا ان ہی شکر نترود اس کے راستوں سے ان کی افداد و کفریہ مدود ) قائم ہوتی جائیں گی۔ اور اس طرح اس معنظبہ کا اسلامی قصر چندون بی منہدم موجاشے گا (ا احیاد با مند)

## فصل

#### تثنبترا ورفرون سلف

قرآن دسنته کی ان کھلی کھی نصریجات کے بعدا سبم جاہتے ہیں کہ امت کے درگزدہ و قرمان کا وہ طرز عمل بیش کریں جرمسند تشبہ پر پوری روشنی ڈال رہا ہے تناکہ اسس مستقرعلی نقشنہ سے مسعلور ہ نصریحات اور بھی زیا دہ مشکشف ورمشید ہوجاتیں ۔ ان قرمان میں سب سے مقدس دور صحائب کا ہے ۔ اور صحائب کے اس باخیر دور میں سیاست فاروقی کو جراہ میت مصل ہے اس کا کوئی امکار نہیں کرسکتا ۔

فاروق عظم رمنی الله عند فران تشبیری نهایت قرت سے کام بیا اوراکس اصول کے ذریع اسلامی خصا تصی بوری حفاظت فرا آن را تهوں نے نرمرت کلیات اوراصول ہی کا تحفظ کیا ۔ بکر جزئیات کے تحفظ میں صول سے بھی زیادہ مستندی دکھاؤی کی کھر جزئیات کے تحفظ میں صول سے بھی زیادہ مستندی دکھاؤی کی کھر جزئی نقائص بی سے انجام کا راصولی نقائص بھی پیدا ہوجائے ہیں۔ صدیقہ مائیش رضی الله عند و چھوٹے گئاہوں رضی الله عند او بھوٹے گئاہوں سے مہیت بچی کھی کھر معنی شرکھے ہی سے کہا زیر جزآت وجسارت ہو جا آن ہے کہائے کے ایس فاروق عظم رضی الله عند نے معمولی معمولی جزوں میں بھی تشد بابا غیار سے بھیا نے احکام نہایت قرات سے صادر فرائے ہم آن کے ایک طوبی فوان کے جا ذربائی ا

کی وب رمایا کے نام مجیم گیاہے ۔ چند جلے بیش کرتے ہی جن بی تو می خصائص کے ابقاء بر كس شدّت كيسا نفي عربول كوا بجارا كربا بصاوران كے فوی روایات كو بارد والابا كرباسے ـ امابعيد فاتزدوا وادننه وا وانتعلوا وإدموا بالخفافث و الغوالسدا ويلات عليكع بلباس ابيكما سلعيل واياكم س والتنعمروذى العجموعليكربا لشبس فانعاحمامر العرب وتبعه دوا واخشوش واخلؤ لقوا واقطعوا الركب وادموا الاغداض وإنزوا دكنزاحال ببدالحدوالصلزة والعوكو ازارا ورجاد راسنعال كروجيل ببنور خفاف زك کرو. با جاموں کے ویابندمت بنی اپنے جاعیٰ اسمبیل علیہسلام ہی کا لباس لبغه للع منزور سمجعورا ورخبرواتهنم اورتجبير اس ببيتن ومثنا بهستاضيار نەكۇنا جمام كى ضرورت موتو وحوپ كوكانى مىجھو- يىپى مرب كا تحام ہے داخلاخ ننونی اختیا رہ کر و کھرورا کبڑا بینو سکھٹے ٹیاٹ سے برمبزڈ کر و سواری کتے ربودنشا زبازی کوشعار بناهٔ کوربیبا ندا در بمباک دوژجاری رکھو۔ نباس میں رمعا تشریت میں اور تمام مشبہائے رندگ میں اسی تجیلی رونش میر بخشہ مه بننے کی مداست و بینے سے غومن وسی فومی امتیاز قائم کرنا اور تشبة والنباس کا مثانا سے يركلمات بتلانت بس كربيح بن مد بندى صجار بمركس قدرا شخام مصدرائح تفي جراح تنك نظری میحمدل کی جارہی ہے اس و منیت کے انقلاب کا کیا ٹھکانا ہے کہ آج یہ تحفظ حدود توی رہا دارلوں کے خلاف ایک پنگ نظری مجم گئی ہے اور کل یک ہی جنراسلم ا ورا ساہ میوں کے نشتوونیا کی اصل ضمانت وارتفی۔ نادیخ کےصفحانٹ کھا کر دیکھ تو کہ ان جزئیات کے ذریعہ حس فدر بھی فرت سے ندما ، تعلیہ مسلک

---- نخد بدمشرب ا درنقتیدخیالات وا فکار پر عامل رہے اسی قدر منصطوبت و جادل کی ردشنی ان کے اس تنگ مطلع سے انجر تی رہی ا ور ما منی کو هیوژ کراب حال کوئجی دیکھ دلوکہ آج اس اصطلاحی روا داری، روشن خیالی ، فراتے دلی اوروسیلے المسٹر لی کا دائر چس فدروسیع بزناجا رہا ہے اسی فدر نومی عزن اسلامی نٹوکسٹ اورسلما لوں کے حقیقتی رعب ووقارکا وائرہ ممٹن بھی کرہاہے ۔

اگریہ زمانہ ممال کی روا واری اور فراخد لی بی پی شنوکتوں اور ترفیوں کی پردہ ار مہوتی تو بھیرآج کے وہ روا وارسلمان ان روا داریوں سے بی بوشے پراس سے کہیں زیادہ شوکمت وطلمت دنیا برفائم کر لیننے جتنی کہ (معا ذائلہ) چردہ صدی پیشٹر کے ان ننگ نظروں نے دنیا کو دکھلانی تنی ندکہ روز بروز اُ بھرنے کے بجائے یو اُ فیواً بست ہے۔ حیلے مباتے ہ

پس اس اضی حال کو صرب و بینے سے ماسل صرب بہی تکانا ہے کہ ونیا کی وقی اور میں وجد کو اس وقت کا قائم نہیں رکھ سکتی حب کک کداکس اصول بفار ونحفظ در منع تشبہ ) برکار بند نہ ہو۔ وال یہ کہت ہی بہرگز سابنہ نہیں کہ بیاضی سرگز سابنہ نہیں کہ بیاضول انتہائی حکمت کے ساتھ اسلام ہی نے قائم کہا اور وہی ابنی حقیقی داستنبازی کی برولت اس کا حقد ار بھی ہے کہ تنام حدود کو مثل کرصرت ابنی ہی مدود قائم دکھنے کا عزم باندھ لے وریداگر کوئی با مل اور نگ ندمب لغویت آمیز حجوت جات کے دلیے اسلام کے ہوتے ہوئے جی اس کی نقل انار نے مگے تواس کا بول زیادہ دریت کہ دھکا نہیں رہ سکتا۔

خلافت فارونی می جبر عمی مالک کی فترحات کاسلسد ستروع مراا وروب می می جبر عمی مالک کی فترحات کاسلسد ستروع مراا وروب می می جبر عمی نیاده اس خفظ حدود کا استام کیا گیا کیونکه بهبت سے ولول کا اینی خالص ا ورسا دہ عربیت کو چپور کر عجمیول کی نظر فریب لئرت کا شکار مومانا بھرائی حقیقی سنا جبت کو اس النباس کی بدولت کھو بمین خالبید نه نا کا شکار مومانا بھرائی حقیقی سنا جبت کو اس النباس کی بدولت کھو بمین خالبید نه نا کوئی دی وی کا فتر تا می خال فارون و تا عظم رسی الله عند سے دور مروز فتوحات کو ترقی دی وی کوئی نا کی میا تھی نا اس کی میں کوئی ایک و میں کر بیلے ذال ایک رکھنے اور محمیول سے مشار بست نه موجانے کی مسلم انول کو ناکید کی جیسا کر بیلے ذال سے و نا کا دیا کہ دو صورت کا دیا کہ دو

بهی مبالت کُفرمسلانوں کی زِی و مبیّت اختنیار ندکریں تاکہ برترم اپنی اپنی خصرُ میں ت بیں خایاں رہے اور اس طرح اس نہلک التباس کا ستر ہاب برتا رہے ۔ مندرمہ ذبل فرمان فاروتی ہیں جرتمام تلمروخالا فت میں مشتبہ کیا گیا اور عملاً نافذ مِمُا فرمیوں سے مبعور شار نظریہ عہد دیا گیا تھا کہ ۔۔

> ان نوقوالسسلمين ونقوم من مجالسناان الأدوالجلوس ولانتشه تعمنى شئ من ملا بسهم قلسوة اوعامة او نعلين اوفرق شعد ولإنتكله بكلامصه ولإنتكنى بكناهم ولاندكب السموج ولانتقلد السيوف ولانتخذ شبيشا من السلاح ولانحلي لا تنقش خواتيمنا بالعربية ولانبيع الخسوير وان فجسزمفادم دؤسناوان نلزم زيباجيثما كناوان لانطعرا لصليبعلىكنا نسناوكا نظه وصلياً ولاكتبا في شيم من طوق المسلمين وكا اسواف هيروكا نضرب بنواقيسنا فى كناشئا الإض يَّا خفيفاً ولانونع اصواتنامع موتانا ولأنظه النيوان معهر في ننئ من طوق المسلمين روتى رواية حب والاانهل، وكانو فع اصواتنا فى الصلاة ولا الفوارة فى كنابُسنا فيما يحضره المسلمون ولانخوج باعوثا ولاشعانيياوان لإنجاوره وبالجناثزر دا قنصارالعراط؛ مستقى لاتتميس

ہم سلانوں کی توقیر کریں گے ہم اپنی مجلسوں سے کوفیے ہوجائیں گے اگروہ بیشنے کا ادادہ کریں گے ہم ان کی سانے کسی بات ہیں مشابہت و تشتیر فیاس میں ذکریں گے۔ تو پی موبا عامر۔ جرتے موں یا رکی مانگ ہم ان کا ساکام نہ کریں گئے ہم ان کی سماری ندکری گئے ہم ان کی سماری ندکری گئے ہم ان کی سماری ندکری گئے ہم ان کی سماری ندکریں گئے ہم زین برگھورہے کی سواری ندکریں گئے تنوارنہ لٹکائیں گئے۔ کوئی مہنیار ہم زین برگھوڑے کی کوئی شہنیار

ندرکھیں گے۔ ہم اپنی فہرول کے نقش عربی میں کندہ فرکو ایس گے۔ رابکا

بربیار نہ کریں گے۔ ہم طوہ (مر کے انگے حقہ کے وہ بالی ہیں جولطور فخر فزئین

کے رکھے جاتے ہیں ہی کٹا دیں گے دجیسا کہ آئے بھی انگریزی با ول کے نام سیر برخواہ ہوئی ہیں۔ اپنی ہی وضع پر دہیں گے ہم اپنے کول پر زنا ر با خصیں گے کرجوں برجیلیب کو لمبند نذکریں گے مسلمانوں کے دامتوں اور بازادوں میں اپنی کتا بول اوصلیب کو ظاہر نذکری گے مما اپنے گرجوں میں ناقوس نبایت بھی آ واز سے بجائی گے مسلمانوں کی موکوں میں ہم اپنے گرجوں مردوں کے ساتھ آگ ندلے جائیں گے (یہ بحوس کے متعلق ہے کمنوکر کو وہ آگ سکے باین کا فرس نبایت خلال میں دو ایت ہیں ہے بروایت خلال کر جائی فازیں بندا واز سے نہ پڑھیں گے۔ اگر مسلمان کہیں فریب موں تو گرجوں ہیں قرائ کھی ڈور سے نہ بڑ ہیں گے اور دہم دما و استنسقد کے گرجوں ہیں قرائ کھی ڈور سے نہ بڑ ہیں گے اور دہم دما و استنسقد کے ہم مسلمانوں کے قبرت انوں میں دفن ہی نکریں گے۔

اکس فران فاردتی سے جواہ کول مہارے سامنے آتا ہے وہ بہے کا دقوموں میں باعتبار مذہب ومواشرت کھلا اتبیاز ہونا چاہتے تاکہ ہر قوم کے حق د باطل کو اس کی اصلی صورت میں برکھا جاسکے اور ہرود کے اصول وفصول واکر دالتباس و اختلاط میں مرغم نر دہیں - جیسا کہ ند بہیات کے دائرہ میں عبادات اور شعا تر ذہب جیسیا کہ ند بہیات کے دائرہ میں عبادات اور شعا تر ذہب جیسی کا بلند کرنا میسیاتی نماز و کھا ماسست ایم برکس کا آگ کا لنا وغید دالئیب میں انبیا نرو تعذبی بیدا کروی گئی ۔ اور اوھ میما شرت کے سلسلہ میں بباس نام کنیت سوائی میں میں انبیا نوعی کی پیراس طب رح میں انبیا نوان کے ذریعہ برمکم بھی فاروق عظم رصی کا تھا کہ

من دمسلمانوں کا مام زیشیں آلکوہ ان سے الگ بیجائے ماسکیں۔

گریا توموں کی باہمی معرفنہ و تمبنر اسلام کا ایک اہم مفصد تفاحس براس سے ا بندان قرون می کافی زور دیا جاتا تھا ۔ اور یر مفن اسی سلنے کر سر قدم اپنی تومیت پر باقی رہے ۔اور آینے ہی نام سے بچاری جاسکے۔ اور اس طرح ہر قدم کی حق یا مال خصر آت حُدا مُدا و مُدمی جاسکیں ۔ گو باحس طرح مسلما نوں پر یہ فرلیند عاید ہونا ہے کہ وہ مُفارسے ظ براً وبا طناً تشتبه ذكرين ناكه اسلامي اوضاع واطوار متبس موكر من يه يا بيل مي طرح حکومت اسلامی کمقار کو معی مجبور کرے گی که وه کفر بر دمتے موتے مسلما نول کا ساكباس زبيبيي تاكديه كافراز ظلمتندا بني آميزنش سيحاسلاى نوركو كمدّرنه باسكے ان مذكوره فرايين فارو قي سے جهال منع تشتبہ كے تنعلق ابك بإلى بدار روشنى دسنيا ب برتی ہے وہم نمایا ل طور بربر بھی ٹابت مونا ہے کداسلام کا مفصدا بی شوکت کو قام كرنے كے سائف سانف سانف كفرى عزت وشوكت كو بإمال كرنا بھى ہے بليز كمراس كے نزويك عزت وشوكت صرف عن اورابل ض ك لف مهدو لله العزة ولوسوله وللمومنيين ومكن المنافقين لا يعلمون او*رؤلّت لِينى باطل كے للے جرتم*م الل كفريم منتشرم والكفوملة واحدة وهجا بالم يمرزين برايك فعاكا تخت عدالت أيجه اورما انذل الله كا قانون نا فذم ومن ليريكوبسا انذل الله فاوليك هموالكفذون وأس ك نزويك فكرائي فافون كيسلم منسوخ ترانین یا انسانی دسا تبرکا بڑھنے کی سی کرنا ایسی ہی ہے جیسا کہ ایک حسن بجبم کے سامنے کسی تیج مجسم کا دعوائے جال کرنا یا ایک نورمحض کے سامنے كسى ظلمت فانس كالمجيكنے كى خوامش ركھنا ليس كفركے انبى عيرطبعى حصاد كومما وسے كرلنة أس نع تنوار يمي أيدًا في - اورسلطنت وسياست كامول يمي فالم كمة ورز اگرننس كفركو ونياسے جراً نابود كردينا اس كاسفىد منا تولا اكد ١ د فى الدِّين اورا فانت تكوه النياس حتى يكونوا مومنين اور لست عليم بمصبطواو است عليهم بوكبل ك كولى معنى نبين رميت ربس وه كفركو توجراً

مٹانا نہیں جا بناگرنٹوکٹ کفرکو جبڑ شادینا اس کی ایک فطری نوائش ہے را ورایک لیے ہی خواہن سے عبیبا کہ سچا ٹی حجوث کو بے فروغ کر دینے کی خواہش مند ہو یا روشنی آرکی کو سے وقعت بنادینے کی آ رز و مند۔

کپسیمسلمان کے لیٹے ہروہ فعل غیرفطری اورغیرشرعی موکاحس سے کھا راکی کوئی عام ونعنت فاقم موان کا اعزاز بڑھے۔اوران کی تا تید مونے کے سبب ان کے عصلے بڑھ سائیں جیسے کفریہ عزائم ٹرنی پذر مونے مگیں۔

اسی گنے فارون اعظم رضی الد عند نے لینے فرامین کے ذریعہ عرف ہوں کے فار میں الدی خاری کے فرامین کے فرامین کے مارے کے فام مرانب تواسلامی شعائر کے لئے فعنوس فرما و ہے اور فراتن کو پتی کے سارے ہی درمایت کفرا درا ہل کفر کے لئے اور جبکرا سادم کے اسم مفا صد بہت زیاوہ منے کشبہ ہی سے پورے ہوسکتے تھے توسیا سنہ فاروتی نے اس اصول کو پیش پیش رکھ کرجال مسلمانوں کو کفر کے جبران شعا گرافت فاط سے روکا و ہیں کفار کو بھی ہجالت کفراسادم کے باک شعائر سے ایمی نشبہ سور بہرحال کہیں سال مدم اور منتیا رہے گئے ملک اور منتیا درجہ و ثابت مرجبے کا ہے۔ اور عدم انتیاز می قرمیتوں یا خذہبول کے لئے ملک اور مقار دوجہ و ثابت مرجبے کا ہے۔ ربینی مثا دینے والا ۱۲)

لبس گوبا منع تشند کا امول حس طرح ایک سبتے مذمب کے بفاد وتحفظ کا ضامن ہے اس طرح اس کی عزمت وشوکت اوزودواری کے فاقم رکھنے کا بی کنیل سبط وراس لینے مجولینا جا بینے کہ اس کی اہم بہت اسلام کی نفل میں کہا مرگ -

 کہ جانی دمائی حفزت ہیں وہ مسلمانوں کیسا تخد مساوات رکھتے ہیں کیسی طرح جا ترہبی کہ ان میں برامنی کیسیا فی مسلمانوں کیسا تخد مساوات رکھتے ہیں کیسی طرح جا ترہبی کہ ان میں برامنی کیسی طرح مسلمانوں کوئی نہیں بہنچا کہ ان کے مال ومناع ہر با نند والیس کمیں طرح حلال نہیں کہانے کے مسلمانوں کوئی بہت ہیں جائز خوالیس جس طرح ان کے لئے یہ جائز نہیں کہ غیر مسلموں کو اعزاز واکوم میں سلمانوں کا ہمسسر کردیں۔ باان کی ایسی قعدت و عنوت کر لے مکین کہ کفروا ہل کفرک اہمیت اسلامی فلوب میں جا گزیں ہوجائے یس عنوت کر لے مکین کہ کفروا ہل کفرک اہمیت اورع ترت وعنون میں ماگزیں ہوجائے یس انصاف بد استثنا رسب کے گئے ہے اورع ترت وعنون میں مائد اورا ہائنگ

# تث ببراور قرن نابيين

جس طرح خلافت راشده کے طربی سیا سن اورعلم صحاب رضوان الله علیم که انبرل و انتثال نے منع تشتبہ کی اس حبل المتین کومضبوط تفامے رکھاا وراس طرح و بیا کواپنے قرن کی برکات اور محبرالانقول کا مباب نتائج کے صفحات برشنے کا موقد دیا اسی طرح قرن ان میں مجتب تا بعین بھی قرن اقل کے بعد خلافت دراشدہ ) کا بورا کوراکس میں میں میں میں میں میں میں میں انداز میں عبدالعزیز علیف عادل نے ابینے طرز عمل سے بیش کیا اوراس فرع کی سعادت و برکان سے دنیا کو متمت میں انہول نے پوراز ورخان میں میں ذرن ان سے میں انہول نے پوراز ورخان میں مرب کیا ۔ انسان خسن و بیرے میں انہول نے پوراز ورخان میں مرب کیا ۔ اور کھرے کو کھوٹے سے انگ رکھا۔ شدرت علی الکفار اور نسفقت کی سلین کی قرآن اصول ان کا ہرسا عن رام ہاریا۔

ذیل کا دا نعدان سے انمیاز آفرین طرزعل تقشف فی الدین صلابت فی الدسام اور منع تشتیہ کے امول کی غیر ما ہنا نہ پابندی کا شاہر عدل ہے اس عمر نمانی نے ہی انہی جزئیا ت میں بیش فدی کی حن میں عمراول نے کی تھی رونی اللہ عنہا ورصٰیا عنہ دخل فاسمن نبى تغلب على عمر بن عبداً لعزبيز وعليه حرالعمامً كعينتة العهب فقالوايا احبيرا لمومنين الحقنابا لعهب فشال فمن انتم فالوانعن بنوتغلب قال اولسننعمن ا واسط العرب قالواغن نصارى فالعكى يعلم فاخذمن نواصيهم والقى العما تُمروشني رد أكل واحد شبرًا يحتزم به وقال كا توكبوالسرج واركبواعلى الاكت ودلوا ارجلكم من شق داحدٍ . بی تنلب کے کیچو لوگ عمر بن عبدالعزیز کے باس عاصر ہوئے جوعوں کے اندعامه بانرم بوت تھے اندل نے وص کیا کراے امپرالمومنین ہم کو عربوں ہی میں شار کر لیجئے رمینی ال عرب کے حقوق دے دیجیئے) فرایا تم کون لوگ ہر،عرض کیا ہم بنی تغلب ہیں ذوایا کہ کیاتم عربوں میں سے نہیں ہو؟ لينى ظاہرى لباس وغيره توتمها دائم كوعرب تبلاد بائب ،عرض كياكرہيں مم نونصاری میں - فرایا مرمیری بینی لائی جائے سواسی تت ال کی بيشانبول كاطره كاط ديا ان ك علم كلاديف ادربراك كاجاديس سے اِ لشت کھر حورُی بٹی آنا ر دی اکران کی کمروں میں کیکھے کی طرح ہا ذرہ دى جأميں " جونصاری کاخاص اخیازی شعار نھا ادرع دیوںسے ان کو متميزكرنا تخا محير فرواباكه زمنول برمت سوار موعكه بالانول برسوار موكرايين دونول بسرايب طرن لثكاؤية

اس فران سے دو بیزی ابت ہما ہیں جن کا ابتام اپنے عہدی حضرت عظرانی فی سے فرایا کیک ابتام اپنے عہدی حضرت عظرانی ف نے فرایا ایک امّیا زادر قبطے مشابہت کرمسلمان اور نصانی ہم مناز ہیں بیونکہ خیرکاد ور دورہ تھاا درسلمانوں کے امّندار وعردے کا پرچم اہرار ہا تھا۔ اس لئے مسلمانوں کے تلوب تونشیۃ بانسماری سے کیسر فال شے لیکن طبعی طور پر فعارۃ مفتوح تو بی فاتح کی ہرروش پر ماکل ہوتی ہیں۔ اس لئے نصاری جا ہتے تھے کہ عروں کا دیا س بہنیں۔ عمامے باند عبی ۔ ابینے زنار اور نیکے کھول کرمسلمانوں کی وضع قراش اختبار کریں ۔ طرہ اور مرکے بال رکھیں کیپیں مسلمانوں کی طرف سے قرت بنہ کا دروازہ بند تھا۔ میکن غیر مسلموں کی طرف سے کھلا مہرا نیا اور بہت ممکن تھا کہ نصائی صورة عرب بن کر تبدیس کے ذریعہ اپنے ندہبی وسیاسی حقوق ابل خل کے سے قائم کرنے کی ماہیر عمل یہ ایمی امیں ایمی اس لینے حصارت عمر تا فی نے بیش بندی کردی فربان بھی جاری کرویئے اور عملاً اسی مبلس میں عربیت کے اتمیازی نشانات بھی نصافیوں سے چیبین گئے۔ وریرے بیر کہ اس اخبار اور قطع تشتہ سے جہاں انہول نے اسلام کی شوکت وریرے بیر کہ اس اخبار اور قطع تشتہ سے جہاں انہول نے اسلام کی شوکت کو بیست بھی کردیا ۔ جیسا کہ طرف کھا کہ دینے جالان پر جربھنے کا مکم دینے سے طاہم میں وریا ہے۔ کہ مورد بیا ہے۔ کہ مورد بیا ہے۔ کہ مورد بیا ہے۔ کہ مورد بیا ہے۔

۔ پھر فراین کے ذریعہ انتی مے اور بھی نیسزی احکامات اس ظیفہ عادل نے محروسة اسلامیہ میں شابغ کردیثے معمر کہتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز نے صور ہے ایک عامل رگورنر ، کو بید فران مکھا کہ ۔

ان ا منع من قبال فلا يلبس نصوانی ننائرولا توب خزو لا عصب و تفدم فی ذلك اشد التقدم وا كتب فيه حنى لا يخفى لما حد خى عند حذى لا يخفى لما حد خى عند حذى لا يخفى لما حد خى عند و ف لذكولى ان كشيرًا من النصارى قد دا جعوا لبس المناطق على الطعم و توكوا لبس المناطق على الطعم و اتوكوا التقصيص و لعمرى ان كان بصنع خلك فيما قبلك ان ذلك بك ضعف وعجز فا نظم على كل كنت نهيت عند و تقدمت فيه الا فا نظم على كل كنت نهيت عند و تقدمت فيه الا تعاهد تله و احكمته و كا ترخص فيه و كا تعد عليه شيئًا راقتنا، اين فراع بن مانعت كرد و كركو أن نعل في أعرب اور ريشين كيرا و المتفار المتفار المتفارية المورية عند كالها و كالميرا و يتفين كيرا و المتفارة المنا مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و يبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و يبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و يبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و يبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و يبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و تبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و تبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور جيال كا كرا و تبغ الدريش مناخرت كي چرز بها اور و كل كور و كوركو كوركو كوركو كوركو كركون نوان قبل كرا و كرا و كركون نوان قبل كرا و كركون نوان قبل كرا و كركون نوان قبل كرا و كركون نوان كرا و كركون نوان كل كرا و كركون نوان كرا و كركون نوان كرا و كركون نوان كرا و كركون نوان كرا و كركون كوركون كوركون كوركون كوركون كوركون كركون كركون كركون كركون كركون كركون كوركون كوركو

سنرت کے سافہ بیش قدی کروراں کم کونکھ کرشائی کرود آگرکسی پر
ان با توں کی مانست بختی ندرہ جائے۔ مجھ سے ذکر کیا گیا ہے کونصارئی پیر
عملے با ندھنے گئی میں اور انہوں نے ابنی کموں پرشیکے (عران کا کفون
نشان ہے) با ندھنا جبوڑ دیا ہے۔ اور مر پربال اور پیٹے رکھنے گئی ہی
اور بال کٹوا نا جبوڑ دیا ہے ہیں۔ فکا کی تسم آگر برسب کچھ تمہا رے ملاقہ میں
مرد ہاہے تو یہ فہال اب کھلا مُراصعت اور عجز ہے لیس ان مدایات بین
کسی بات کو اس کے سوامت جبوڑ دکہ اس کی کانی ٹکرانی اور استحکام نہ
کردو اور ڈھیل مت دو۔ گرکسی پر تعدی ذکلہ می مت کرد!
اس فران و کم کا مصل و می ہے جو واقعہ بنی نقلب کا مصل فقا مینی انسی زاور
ترک نشبہ کو بجنہ بنانا اور التب اس و تشبہ کو جواقوام کے لی و قومی وجود کو ہا مل کہتا ہے۔
مناکہ ناکل آتا ہے اور نابت ہوجانا ہے کہ منے تشبہ پر قران اوّل و ٹی نی می کیساں نور
وبا گیا ہے اور ان فرون میں اس پر زور دیا جانا ہی اسلام بست کے عوجے اور کھوا الی وبائی ہے۔
مناکہ ناکل آتا ہے اور ان فرون میں اس پر زور دیا جانا ہی اسلام بست کے عوجے اور کھوا الی کفروں کی باعث موتا رہے۔

# تثثبه أورفرون إجتهاد

تع نابىبى سے عمداً ارباب اجہاد وائد مستبنطاین کا دور بشروع موتاہے جو ارباب نربیب موشے اور جن کا دامن سنجال کر فنلوی نے لینے وہن کوا خلاف و اور مولئے نوائی نے ارباب نربیب موشے اور جن کا دامن سنجال کر فنلوی ایمیت وہی رہی جو پھیلے فروا فریر اور مولئے نفس سے بچایا اس قرن میں بھی تشبہ کی ایمیت وہی روک تھا می ۔ سے بوق اربی نفی مسلک ما فظ ابن جمید کی کتاب اقتصار الصراط المستقیم "سے منابلیول کا مسلک ما فظ ابن جمید کی کتاب اقتصار الصراط المستقیم "سے حما بلیم ایمی واضح ہے نیز و مباطی حسن السیر بیس مکھتے ہیں کہ حافظ ابن حجرنے صالب

كمشهوركتاب النتصا رسانكا يننوى نفل كباب .

من تویابری کفارس ابس غیاراو شد ذنارا و تعلین

صليب بصدره حرمرولم يكفر

حس فے کفاری سیست بنانی کہ زنار باندھ ببایا چھاتی برصلیب محالی تو

ويم نعن كما يكركا فرية مُوا -

ببر مال تشبه بالكفاري حربت صراحته تماست بهونی ہے جبکه ان کے مشعامر اور مخصوص نشانات کے ساتھ نشستہ کیا جائے۔

ا الكيد المراسي بهبت زبا ده آنگ بي ان كے مسلك برت به اور مشابهت اور مشابهت الكيد الكيد الله الكيد الك

كفرالمسلم بصويج خوله عزيرابى الله او لفظ يفتضيه كقوله الله منح يزاون عل يتضمنه كشد زناد ونحولا مما يختص بانكا فوكلبس بربنطة نصراني

اگرمسلان صور حدد یه کبیست کرحض عزیر ملیدانسلام الدک بیشے بین یاکوئی نفظ ایسا بولے ہے جوالند تعالیٰ کی جسمیت اور حدود مرف کا تعتفی موجیدان ندایک خاص مکان بس ہے یاکوئی ایسا نعل کر گذرست دجهائم کے خاد ت کفری متاز ملامت مر) جیسے زنا رہاندھ ایسا یا نصرانی کی مُین اور ٹروینا تو وہ سلمان کا فربوگیا ہے

مشوا فع إلى انظا بن حجزنوا طع الاسلام ميں دبنغل دمياطى ، فك<u>ص</u>يم م*ي*ركم

وحیث لبس زی الکفارسوآد دخل دا والحی ب امرلابنیه المرضاب ینهما و نفا و نابالاسلام کفند اور ب کفار کفار کفار کفار کفار کفار کفار کالباس بهن لیا رخواه دارالحرب ین داخل بویا نهر ان ک دن سے داخل بورک بیان ک طرف سیلان فاطر کرک بیا سلام کو کمانت تقالی کرک دا سلام کو کمان کو وه کافر برگیا ۔

صنفید می است مستلد میں بہت زیادہ منشرویں ،حا دی اور ہندیے کا عباد منشرویں ،حا دی اور ہندیے کا عباد

بكفد بوضع فلنسوة المجوس على داسه على الصحيح. مجس كوثي مربر ركف سه كافر برجائ كافوال مي كما نتبارسد.

بہرمال ندا بہب اربہ نشبہ بالکفاری حرمت و ممانعت کا ا ملان کر: ہے

میں باں ان جزئیات پر یسوال اُ تھا یا جا سکتا ہے کہ اگر ایک نفو نے نعرانی یا مجب وہ
قری بہن لی یا ذنا ر لینے سینہ پر دشکایا یا کفاری عام وض مجی افتبار کر لی تاہم جبکہ وہ
توصید و رسالت کا صراحتہ منک نہیں جنت ونا رپھرا و رصنقدات اسلای اور مزور باہب و بین کا ملی الاعلان انکار نہیں کڑا تو کوئی و مرنہ ہیں کہ کمف اس ظاہری تغیرساس
کے مام تلبی روش پر کفر کا حکم کر ویا جائے ، اس سوال کے جاب بی ہم مرف قامی
بیضا وی کی وہ عبارت بیش کردیا جا جتے ہیں جوانہوں نے سورہ بقرہ کی تفسیر
کرتے ہوئے ایک موقع پر درج کی ہے۔

وانها عُدلس الغیاروشد الزناد وغوها کفرالا خا نندل علی التکذیب فان من صدق الموسول علیه السّلام لا عبتری علیها اظاهراً لاانها کفر فی نفسها پیجغیار پیشنے پر زنار بانع اور انہی کا نند دور سے حکات کرنے کو کفر کہا گیا ہے سواس گئے کہ بیچیزی استیمی کی کنرب کی علامت بیں کئی نے رسول علی السلام کی تعدیق کی دہ بظاہران جیزوں کی جہائے نہیں کو کھا ندبر كدير چېزى فى نفسېركفرېي -

اس سے واضع مرگیا کہ حقیقاً یا سنبا بیا بافعال کفر کے نہیں راس لئے اگراستہ ہزا ہمرک کو جا زہے اگر کہ کہ کہ کہ اس سنبہ کو اس لئے کفر کیا گیاہے کہ کسی خص کو ملی الاعلان اور سر مفوق ان چیزول کے استعال کی جرات ہزنا بلا شبہ اس کی دبیل ہے کہ اس کے قلب بی اسلامی اوضاع وا طوار کی کوئی دفعت ہمیت نہیں۔ بلکہ اس کے با مقابل کفرید اسٹیا کی رقبت و محبت موجد دہے اور جبکہ ابک فتحص کفر کے شعا ترا وراس کی مفصر ص علا مانٹ پر رغبت کے سافنہ انڈ آبا تو کفر کہ فتحص کفر کے شعا ترا وراس کی مفصر ص علا مانٹ پر رغبت کے سافنہ انڈ آبا تو کفر کوئی ۔ بہنی جانے بین اس کے لئے صائل بی کیا رہ گیا۔ اس سے معنی حنید نے صریح کفر ۔ کوئی جانے بین اس کے لئے صائل بی کیا رہ گیا۔ اس سے معنی حنید نے صریح کفر ۔ کفر سے می نبیل کوئی کوئی کوئی ہو سنت ہے حبی کا مغر کفر ہے جواس ہی مستور ہے ۔ مستور ہے ۔

صوفی می سے ہیں۔ صوفی اس سے وہ لوگ عام فانون تشریبت کی نیسیرات وسہیلات اور اس عام فانو فی زندگی سے (حرعوام وخواص برکیسال حا دی ہے) کچھ آگے ہیں کیونکہ ان کا دستغرابعل خاص نبرت کی زندگی ہے اور وہ حیات ابو ذری کے نقش قدم برجیلتے ہیں۔

عرب سكه سواننام اعضاع والموارعجى الشبيار بس جوفا بل نرك بس حضرت بأمالسنيا الومحدثين عبلانا درجيلاني رحنه الله فرات بي-

وميكره كلماخالف زىالعهب وشابيه زىالعجم دا قفارا*لصاطرا*ستقیم)

اور كمروه بصحب بھى سينت عرب كونما معنت بإن عبلے اور منديت عمر كم كمشا ، ـ

لیس نرک نشبه ی تعلیمسب سے اوّل فران نے وی ربھ اوادیث نیاس كى تغصيى كى بيرصحاب نعاس كى تتليم ك بيرعلما مطامر دائمداجها و وغريم ، اوطلاخ . باطن (صوفيا ركام) رحهم التدف اس كعلى وعلى ما تيدكى - كيروه ايك تقلى با محض اسنادى چنز لهبرره كنى مكم عقل سليم لے مس كو بطوع ورغبت قبرل كيا . تو اكس اصول من حرفراً نا مديناً ، أيَّاراً ، فقها ، عرفاً ، عرفانًا اورخلاصه بركم عقلاً ونقلاً ٹا بن اور منصبط موحیکا ہو۔خلفائے اربع رضی الندعنهم نے انتہائی اسمام سے مدود اسلاميه مراس كا جاريما موراورامت اسلامي كا قديمًا وحديثًا امن براجاع مو جيڪا ہو۔ کيبا اس صدي کے اسلامي افراد کا اس ميں کوئی حصتہ نہيں ۽ اورکيام ملاق کے لئے اسلام کے اس سیجے اور پاک ابسوہ میں کوئی حظونصبب نہیں ؛ میں نہیں كتناكة بين اليك كيمسلمان ليضعبل سے اس كا حواب دبر اور بجائےاس كے ك وه اسوه ى نائيدى كونى ملى إفراركري اين عمل سے غيرا قوام كے سامنے اس كو مصنوط بناتم كم درحقبفت اس ك صبط و ترتت اسلام كى توت سے اور يرحب بى مكن بى كواسلام كى ان تعير كان كى موانى برنسم كى موانعست ا ورمشام بت كفركو منا وي كبزكم مخالفت كفرخود بالاستقلال اسلام كا ابك زبروست مقصدب-ال بهربهت بي زياده خصوصتبت لئے موشے برار وتے سخن اپني تم قوم جماعت طلبا نعوم اسلاببسے سے کہ وہ خدارا اس صدا کرصدار صحرا میمجنیں ابرحکم ست حقیقتهٔ انهی کی گم کرده مناع جان فروز ہے ،انہی کی استفامت برعالم کی ستقامت

ا ورانهی کی فرتت برکائنات کی فرتت بهرمال معلق سے که ود عا د کے ستون بیاس

لے اگر وہ تنوژی می مرکنت کریں کے تو فقرعالم مضطرب موکر بالکل دولم نہدام موجا میگا۔ حد اخاکان دب البیت با نطبل ضادبًا

فلانلمالاوكادفييه علىالوقص

ان کانیم خوظم مخلوق کے لئے ہزارول فسوق وفجرر کے لئے ایک دعونت وصلار عام موگا ہے ۔ چونیم بیفند کرسلطان سنتم روا وار د

پویم بیشه ته ملکان هم کادر در داود زنندنشکر یانش هزار مرع به سیسخ

فصل

كبا اسلام كى نمامتر بنبا دمخالفت كفر بربهي

بہاں برفدراً پرسول پدا موناہے کرکیا اسلام کی تما منز بنیادا غیا رکے خلا ہی برفاقہ ہیں بہاس کے برکہ اسلام کی کوئی معتل اورفائم شدہ حقیقند نہیں بکیااس کے وجود وسنی کا خلاصہ بہی ہے کہ اعتیارہ کچھ کرین نم ان کا خلاف کروکہ بہی نمہارا اسلام ہے مشکلاً اگر مشکون عرب ایک خاص طریقہ سے جج کرتے نفتے نوکیا اسلام حج صوف بہی ہے کہ ان کے خلاف ایک خاص فریقہ سے انعال جے حدا نجویز کردیئے جانمی اوران سے اسلام کا وجود قائم کر دباجائے ہے اگر اسلام کی حقیقت یہ ہے توحقب قند ایک ایک اسلام کی تعقیقت بہا ہے اور جانا ہے اور اسلام کی تعقیقت بہا ہے اور بات ہے اور اسلام کی تعقیقت بہا ہے دہ جانا ہے اور اسلام کی تعقیقت ہے دہ جانا ہے اور اسلام کی تعقیقت ہے دہ جانا ہے اور یہ کوئی حقیقتی وجود نہیں ۔

میکن تفیقنت بدہے کر برسوال محف ایک مفسط سے جس کی کوئی بنیا دنہیں یا در کھنا چا جیے کہ دنیا می اسلام کی بنیاد کفر کے خلات پرنہیں بکہ کفری تعمیرسادم کے خلات پر قائم کی ہے۔ اس لفے اسلام نے کسی مّت کا خلاف نہیں کیا مجد قام متیں اسلام کے خلاف پر قائم کی گئی ہیں کشجد ہ نحبیث فی احتثت من نوی الادمن ما لھامن فنداد۔

عالم ازل میں جیکہ اُ دم وابلیس کا ندمب ایک تھاکون تھا یس نے ہیں ۔ خلاف کی بنیاد قائم کی اوراسلام واستسلام کے با کمفابل اخا خدید مندہ کاعلم سکیار وجود بلندکیا۔ یقیناً وہ ابلیس تھا دکراً دم کمیؤ کمہ آ دم نے تو ربنا خللمنا انفسٹ کہرکراپنی عبدین ویندگی اوراہنے اسلام حیفی کا نبوت کیٹیں کیا تھا۔

م میں آب س ابلیس می نے اسلام وطاعت کے فلات ایک ندسب بنایا جس ک اساس فنس بینی کرورعونت ۔ اور داعید اناخد پر مند بھی ۔

اس گئے کہا جا سکتا ہے کہ روز ازل ہی میں طل کفری بنیا وا سلام کنجلا ف پر قائم ہوتی زکر اسلام کی منا خلاف کفر رہر ۔

ا بی برزین پرانزگریمی آ دم ملیدانسلام تواپنے اسی عبدین کیش اسلام پرقائم رسے جو آسمان سے اپنی سا نے لائے تھے ۔ اورا کمیس اسی کا فراز فلاف پرجا رہا ج آ ما فول بی کریچا نفا یس علم ازلی طرح دنیای ابتدار آ فربیش بیں بھی فعل حقیقت اسلام می کے لئے دہی اورفلاف با قطع برید صرف کفر کے لئے ۔ پھر آ دم کی اولاد میں بھی حبیب کفری بنا ۔ قائم ہوئی تواسلام کی فلاف پر کبؤ کمہ فرمیب آ دم کے فلاف قابیل ابن آ دم کی سا نوبس بیشت بیں بہلا انسانی کفرظ ہر ہوا جس کے مقابلہ کے لئے فوج طالبہ کم مبورت ہوئے اور انہوں نے اس نے اس فوم کو برکہ کر ابنی موافقت پر بلایا کو میں سلم مول ۔ واحدت ان اکون من المسلمین

میں اس برہا موریوں کہ میں مسلمین میں سے ہوں

اگریہ قوم اسلام آ دم سے نہ بھری ہوتی اوراسلام کے فلات اس نے کولُ نیا نمر ب نہ فائم کر لبا ہونا تو بھر اس کے لئے دعوت اسلام کی صرورت ہی کیارہی؟ بہس یہ تابت مباکدادم کے بعد و نبا کے اس سب سے بہلے بینم اوربن ہماکا کے دور میں بھی مُعتَل حقیقت اسلام ہی کے لئے تھی اور کفری حقینت اس کے سوا بچھ مذاتھی کہ وہ اسلام کے خلات چند اخر ابی چیزوں کامجموعہ تھا۔

مر می دود در نوی کے بعد سے بہتی نبرت بک جول جل اٹھ الکفراسلام کے خلات ابینے کفرید اباطیل کو خوشنا صور تول میں شائع کونے رہے و ون دول اسلام ان کا مقابر کرتا رہا بینی حب کہمی قرود طنیا ن اور اس خلاف کی تاریکی اٹھا کو بہنچ جاتی تنی حب ہے حسب صنودرت دنیا ہیں نبرت کی روشنی اس کا مقابلہ کرنے کے لئے بھیجی جاتی تنی لیکن مراکب نبی اس کا نسود اقرار کرتا تھا کہ وہ سلم ہے اور وہی اسلام لے کر دنیا میں آیا ہے جس سے مہنے کم اس کی قوم نے کفرید مذہب فائم کرلیا تھا۔

چنائیر املامیم علیالسلام نے بھی قوم فرو کے مفاہر پریہی دعویٰ کیا کہ فرسلم موں ا دراسی قدم ادراصلی ندمب پر فائم ہوں جربعینہ آدم و فدح کا خرمب نفا۔ قرآن نے اس کانصدیق کرتے ہموئے فرایا .

> ا ذخال لهٔ دبه اسلمقال اسلمت لوب العلسين ج*برابا بيم سعنان کے دب نے فرايا که اسلام لاق انبوں نے کہا کرمي دب* العلمين کے نشخ اسلام لاچکا -

نا رکعبہ کے بعد حضرت الرامیم وہمنیل نے اسی اسلام پر بجندر ہنے کی وہا کی حس سے حضرت ملمبی کا اسلام اس مرا ہے۔

دبنا واحعلنا مسلمين لك ومن وريتنا احدة مسلسة لك

ك مديد بدود كاريم دونول كوابالمسلم مارى الادكو ابنى است مسلم فرايية.

چیر حفزت ابایم و میفندب ملیها انسلام نے اپنا اولا و کو آخری دصبیت ہی بری تنی کر نم اسلام پر مرتبے وم کک جنچے رمنیا

وُوصى ابراُه پيربنيهُ ويتقوب بيبنى ان الله ا<u>صطفا</u> لكماليين فلا تموتن الاوانت يرمسليون .

ادراس کا محم کر گئے میں اپنے میں کوا براہیم اور میقوب بھی اے مبرے

بیٹرانٹرنے اس دین کو تمارے لئے منتخب فرایا ہے سوتم بجز اسلام کے اورکسی حالت برجان مت دینا۔

اورش تیمتوب نے اپیٹے مسلم ہونے کی کئی شہا دن یوں دی۔ قالوا نعب دالفات واله آباشك ابدا هیدروا سیلمدیل و اسخی اکھا واحد ارخی له مسلمون -

انہوں نے جواب دیا کہم اسی کی پرسنٹن کریں سکے حیس کی آپ اوراکپ کے جنگ ابراہیم اور اسمنسیل اوراکٹن کرنے آئے بیل مینی دہی میں تھ تھ و لا تھر کی ہے اس کے اسلام را لماعت ، بررہی کے

ورسف علبالت من ابن ربست دُواكن منى كه

توفنى مسلما والحقنى بالصلحين ر

مجد کو پرری فروا نبرداری وا سلام) کی حالت میں دُنیا سے اُ تھالمے اور مجھے کو خالص بہک بندوں میں شامل کرنے .

مُوسَىٰ ملبالسّلام نے اپنی قرم کوخطاب کیا تفاکمہ

یا قوم ان کشنندا منستصر بایشی فعلیده توکلواان کشتیصلین اس*میری قماگرتم ایڈپرای*ان رکھتے *برتوائی پرتوک کرداگرتمسنم ویطی ہ* انبیار تورات مشل کیئی و*ذکر یا علیہ*اانسلام وخیر*وی طرف بھی فراک نے ا*سلام ہی

كومنسوبكيا ہے۔

اناانزلنا التولاة فيعاهدى ونورُّ يحكم بهاالنبيون الـذين اسلموا للـذين هادرا ـ

ہم نے توریت نازل فراً گئیس میں ہایت نفی اور نور کھا انبیار ہوکہ الندایا کے ملی دکسم نفی اس کے موافق ہود کو کم دیا کرتے تھے۔ ملیان نبیالسلام نے جب ملیتیس کو نا مرکھیا تو اس میں مکھا تھا۔ ان لانعسلوا علی وا تسونی مسلمہ ہن۔ تم نوگ میرے مقابله میں کمبرست کرو اورمبرسے باس مطبع دمسلم) بن کر چلے آؤ۔

پچر بلقیس جبکرا میان لائی بین نوانهوں نے ندسب سلام قبول کیا اور کہا ر انی ظلمت نفسی واسلمت مع سلیمان ملّٰه دب العلمین ۔ میں نے اپنے نغس پڑلم کیا نھا اور میں لیمانی کے ساتھ ہوکررالطلین کے گئے اسلام لائی ۔

عیسٰی عبیاً مسلام سے حوار دول نے اسٹے اسلام پرانٹد کوشاہد نبایا تھا جبکہ احدّ نے ان کو الہام کیا کہ وہ اس کے دہن ہی واقعل عبوں۔

واذا أوحيت إلى الحواريتين ان امنوا إلى وبرسولى قالوا

کامناواشهدباننا مسلبون ـ

اورجبکہ میں نے حاریوں کو کھ دیا کنم مجھ پراودمیرے رسول پرا یہاں لاڈ تو انہوں نے کہا کہم ایمان لائے اور آپ شاہر رہیے کہم سلم ہیں ۔
اور بالآخر آ سری میغیر طلب الصلاۃ وانسسلیم نے انایان فرما وہا کہ قبل ان ہدی دیا دیا ہیں ۔
قبل ان ہدیجئے کریتینی بات ہے کراہ داست وہ خانعی اسٹر بری داہ ہے ،
اور ہم کو پیچم بڑا ہے کہ ہم پرور دکا رعللم کے گئے مسلم برجا ویں ۔ ،
ایک مگری تعالی نے عام مناوی فرما دی کہ ان حالات کا دیا ہے اور کرمایا اللہ مناوی فرما دی کہ اور فرمایا

ومن يتبغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه

اور چیخفی سلام کے سواکسی دین کوطلب کرسے گا تودہ اس سے تبول نہ مرگا۔ اور بچیر مدیم بنٹ نبوی نے اس برگزیدہ طبیفہ (انبہا۔) کیے وحدت دبن کی اس آبیٹ کے مانتحت یہ فوضیح کی کہ نما م انبہار (اگرمپرصراحۃ کنٹوں ہی کا قرآن نے فکر بھی نہیں کیا ان سب کا دین ایک ہی اسلام رہاہے۔

غى معاشوالانبيا مديننا واحدوالانبياءا خوة العلات وادكاتال

اليسه بي، جيس علائي عالى كم باب سب كا ابك مور

ا درائی مفت قرآن کرم بے متعدد آیات میں بتلایا کہ ایک بی تکذیب نام انبیا یہ کی تکذیب نام انبیا یہ کی تکذیب نام انبیا یک تکذیب کی تکذیب کے تکذیب سے کیونکہ سب کا دین اور مرا کا مستقیم ایک ہی تفاور اسی لئے سرا یک بی نے انبی و ما بعد انبیا رکی عبی تصدیق کی اورا پنی قرم سے کما ٹی ہے ۔

بہرحال آ وم سے بند ما لم ازل سے لے کرعدخم نبرت کک اصولاً ایک بون سے جس کا نام اسلام ہے۔ اس کے بیرائے ۔اس کی قباً میں حسب عمراوراس کی تشرا خ حسب افوام برتی رہی بیں لیکن سب میں ضورا فشانی اسی ایک وین کی رہی ہے ایک ہی بحربے بایاں ہے جس نے اپنا زلال حیات مختافت نہوں کے ذریق تقسیم کیا ہے اورایک ہی بیکر رعنا ہے سوم مختلف فیائیں بین کررون المواسد

بحربيت متخدكم باشكال مخلف باران وتطرة وصدف وكوم أمده

مشتن جربيك زغرى يربعس كمير وسفات ظارخرد مفراً ده

اوراسی کینے بچیلے ادبان حفقر سادیر، کواسلام سے کوئی بھی اجنبہت نہیں ہے مکہ سرسچا بذہب اسلام ہی کا ایک مطبر نقاحی میں اسلام نے ابنی کمسی فنانس شان سے اپنی اُماشِ کی حتی سه بیک چراغ اسسن ورین خار کدانہ برقو اُن

مرکما می نگری انجنےساختر اند

عربی کے ایک شکاعرفے اسی حقیقت کو دکد اگرکٹرت میں وحدت کی کمائٹن ہو توکٹرنوں کے تعدوست وحدت باطل نہیں میسکتی کیس حوبی سے اواکیاہے کہ سے وما البحد الاالمدوجُ لاشی غَسیسُدۂ وان فسر قت ک کسٹوہ المستعد ج اواس کے بہی وین سب سے بہلے عالم ہی ظاہر بڑا ۔ بی ندر بھی بامل خراب بیدا ہُوئے وہ اس وین کے خال ف کرنے اور اس سے مقابم دھانے می فردا ہوئے بیں۔ اس کتے سادم کی بنیا وعہداً وم سے عہد نبری کہ کسی طرح غیر بڈرا ہب کے خالاف برنہیں بکر تھام خرابب باطلہ کا منگ بنیا واسلام کے خالاف پر رکھا گیا بیس اگرا سلام غیر ندا ہب سے تشخیر کا اور ان کی موا فقت سے مٹاکر مرف ابنی موا فقت برجور کرنا ہے۔ تواس کے بیعنی موسکتے ہیں کو اسلام ابیٹے ہی فالاف سے اور اس کے سوا تمام خرا ہوں کا دور ویک اور اس کے سوا تمام خرا ہوں کا دور ویک خلاف سے اور اس کے سوا تمام خرا ہوں کا دور ویک خوا من کا خوا میں کرنا اور ویک خوا من کا خوا میں کہ کہ اور اس کے سوا تمام خرا ہوں کہ بار وی کا افراد نہ کرنا اور ویک خوا می خران کا خوا میں کہ اور اس کے سوا تمام خراب کرنا اور ویک خوا می خران کا خوا می خوا میں بار خوا میں خوا میاں خوا میں خوا

بپرکس درجہ حیزن ناک ان دگوں کا ددیہ مہرگا جواسام سے مستفی شعبوں کو چیوٹر کرکھڑ کے بے جڑا درمعن شعبول کو اپنا وشنول میں فزار دیں ا ورمشا بہت نبوی کو ترک کرکے مشابہت شیاطین میں الجنبة والناس کوانتنیا رکزیں۔ ایسوں بی ڈیکا۔ ان کے رب نے کی ہے۔

حِنابِ رسُول النَّد يُعلِي التَّر عليهِ واكه وسلَّم في فرطايا -

النالله اظهما لشكايبنه من احتى وفال اني طودت الشيط

لاجلهمر وهمريعصونني ويطيعون الشيطان.

الشد تعال ف ميرى مت بس سع بعن كى شكايت كى اوركما كدمي ف

شیطان ان کمیرم سے چوم ا اور وہ مری ہی مافرائی کرتے بی اوشیطان کی اطاعت کرنی سد

نظرووست نا درکندسوت تو مسيرودروست وتثمن بود رائ تز

نلانی کد کمتر بنبر و دست بائے جربیند کہ وشمن مو و درستے تو

## فصل

## تنبه کے فقہی مرانب

ببرنابت مرومانے کے بعد کر منع آٹ بر کاخفیقی مقصد مسناسلامی کوانساس و نباسی سے بجانا اورسلم وغیرسلم میں کلی انقطاع کر دنیا ہے بیزطا ہرکر دیبا بھی ضروری ہے كد بجربهى منع تُثبته كا منشامنون كوتنگي اورحرج بن والنا با عامطىعي اور ندرتي حذبات كمويا مال كر دينانهين . بكه وه اننبازعمل كو با تى ركهتے مُر نے بعض مراتب عمل مين شتراك اور عرفتنے بی قدرتی ا مدرمی نشا برائھنیم ل کرسکا سے و بنانجہ و بل می تم تشہر کے ماتب كاوه نفني ننشه بيش كرنے بين جس سے تشتر كے جواز وعدم حواز حرمت وكرا بات تنجمال ندم انحان ورا محاق وعدم امكان كا تفعيدات بورس طور برواضح موما بمركى -انسانی اموری عقالاً دو بی تعمیل مرسکتی ہیں۔ اصطراری اور اختباری -اضطراری امور وه بمی جن کے ایجا و واعدام میں انسانی اختیبارات کو کوئی وَعل نَهِیں مِثلاً انسان کی دلتی ادمناع واطوارا و جبلی اقتصامات بینی اس کے اعد اربان جهروم م بجبراس کے دانی عوارصٰ بحبوک بیاس مگنا ۔اور اس اندرونی وا عبیہ سے کھانے پینے بڑجور آ ببؤا را س میر کمیس باتن بیشی کا فعلی واعید راس کا خدر تی طور بربدنی اطبع بن کمرئیدا موا أسركا ابنت رب كى معرفنت دعباوت برمفطور منها وغيره يفيناً اس كاختنبارى أمور نہیں۔ اگروہ نرمجی پاہے بنے بھی یہ جذبات اس کےول برہجوم کرنے رہے اور ال کے جامد می ملال مونے رہنے ہیں۔ اور وُہ اس ونت سے ان مذبات کو سے مہوئے مِرْاً سِے جبکہ افتار وعدم افتار کی طبیقت بھی اُس کے دائرہ فہم بنہیں ، اِلی ا اضطراری امور کا برے کہ ایسے امور میں نصرت کرنے کے گئے منزلدیت اُسے اصطراری المور کی ایسے میں ایسے اس كونى خطاب نبيي كرسكني بيني يرامور الرمسلم دكا فرمن يترك

ہیں تو منع تشہ کے وربیداس اشتراک کو مشانے کی کوئی سی بہیں کی جائے گئی ہیں کہا جائے گا کہ اگر غیرسلم کی نے پہنے ہیں تو سلم اُن سے خلاف کرکے تشہ کے وربیہ بھوکا مرجائے۔ با وہ فاک کان رکھتے ہیں تو بہاکا میں والے اور وہ اگرانسان ہیں تو یہ لایفن جا نور موبائے کیزئم سلم وکا فرکا بہ جبنی اشتراک باعدم انتیاز جبکہ قدرتی ہے تو خدانسان اُس کے مشانے پر فاور ہی ہے اور خداس کے باقی رہنے ہیں بہتناع عدود با تخریب وفاق کی کوئی مصاب اور فائی درہے بھر ابنی رہنے ہیں کہ وہ انسان ذہب تخریب وفاق کی کوئی مصاب اور فائی درہے بھر ابنی بنظر ہوجا ہے ۔ اور جبکہ انواع کی یہ فدرتی عدود اس و وہ معنی کا اور خدان میں تبییس کر سے تا ہے کہ و حساس اور فائی درہے بھر ابنی کر سے کہ وحسات نول نے اور خدان میں تبییس کر سے تا ہے کہ وحسات نول نے الا بقت دم حملام نو بھر زرگ تشبہ ہے فرد میرایک نام میں الغیبا سی کہ موک تفام کے فرد میرایک نام میں الغیبا سی کہ موک تفام کے شرکیت دیا جا با بدش بھیرٹ اور خلاف کھنت امر ہوگا جس سے فدا اور اس کی پاک

بس شرنیبت اسلامی نے لہنے اوامرد نہی کے وربیر انسانی افعال کی تہذیر ہے مناکستی توکی کے درباہ ماست مناکستی توکی کے درباہ ماست ندا کے تواثی مرتبہ سیے انسام ہا رہے ہوں ۔ مداکے تواثی مرتبہ سیے انسام ہا رہے ہوں ۔

وہ بیٹم توزوسے کی کہ نم نظیہ بانفرکے خوف سے کیانا پیٹا ٹرک کردو کہ غیرسلم کھی ایسے کرتے ہوں کے کہ اور کہ غیرسلم کھی ا بیسے کرتے ہیں کمیزنکہ یہ نمادا اکتشا ہی ٹل ہی ہی ہے ؛ لیکن پڑکم منزودوں گی کہ قرابینے اداب خورد نوش کو ترک تشتہ کے فراہیہ ممثاز بناؤکہ طربی خورودنوش ہرطرے تنہادا ہی اختیاری فعل ہے ۔

وہ نہیں کیے گئم نرک نٹ بہ کے داعیہ سے سابس ہی نرک کمدد کو غیرسلم لباس پیغتے ہم کیونکہ بیس وتن وہٹی توانسا نمبت کا ابک غیراختیاری شکا دہے لیکن یہ منرور کھے گئے تم ابائس کی وضع و ترایش کو غیراقوام کے لبائس سے ممثازا ورغایال رکھوکہ یہ منہ ورغہارے مددد اختیار ہم ہے۔ ننریوب کھی نہیں ہے گی کہ تم غیر سلمدل کی ناک کان وغیرہ وکھ کر ترک تشبہ سے ابیٹے اعتبار بدن کاٹ ڈالو کہ باعضار تمارے اختیار والیجا وسیے کب موجُرد مہرے ۔ اس مگر برعزور کے گی کہ تمالے چہرے اور مدن کا تجمل غیرا قوام کی نرینیوں سے نایاں ہم کہ یہ تو سرتا سر نما را ہی اختیاری فعل ہے ۔

کنربیت ہرگز تکم نہیں کرے گی کہ غیرمسلوں کوعباوت کرتے ہوئے دیکھ کم عباقہ ترک کرود کہ حذبۂ عبادت محص فسطری واعیہ ہے میکن پیکم ضرور کرسے گی کہ اپنے محل طراق عبارت کوغیرا فوام کے اکھورسے طربق سے صرور متناز کردو کہ یہ بلا شبہہ ننہارا اختیاری فعارے ۔

اسی طرح وہ خطاب مذکرے گی کہ اگر غیرا قوام متمدل ہیں تو تم نفس تعدن ہی کا استجمال کردوکہ مدنی الطبع ہونا اور جا نوروں کی طرح حبیماں اور بھرل میں نیگزارسکنا انسان کی ایک غیرافنداری خوا بہت میں اسلام میکہ و کہ بہخطاب لامی الرکے گی کرتم بہنے انسان کی ایک غیروں کے وسائیرسے متناز بناؤ کہ بہ باشبہ تمدن کے اصول اور اس کے روابنی وسنور کوغیروں کے وسائیرسے متناز بناؤ کہ بہ باشبہ تنہا دا ہی انسا ہے کا سے ۔

بسرابیبن ملی نظرانسانوں اور آن انسانوں کا دحبیکاری سے دیجی کہ بس ابیبن ملی نظرانسانوں اور آن انسانوں کا دحبیکاری سے دیجی برگفت کے بین برگاکہ آگر نشبہ باکفار حرام ہے تو ناک کان کہنا باکلی چرا و حقیقت ناستناسی ببینی مرگاکہ آگر نشبہ باکفار حرام ہے تو ناک کان میمی کثوا دو کہ کفار حی کان دکھتے ہیں۔ سونا جاگنا دغیرہ بھی چیورٹر دو کہ دہ بحب سارے کام کرتے ہیں (گربائر کرتے ہیں امکن ہمی مستدہ اور نشابہ دمشا بہ فطرت کا اقتصا میں ترکیب کو اختیاری اور نشابہ دمشا بہ فطرت کا بیدائرنا ہے ندکہ کو بین اور خلتی چینیت سے اور انسانی ا فعال کو انتباس سے بجانا ہے دکہ نوا کے افعال کو زیز ایسے دانشم ندوں سے الزامی طور بر کہا جائے گا کہ مشلم و فرائر کہ نو نا دور کے دیا ایسا ہی ہے میسائی سامنے رکھ کرا ختیاری امر ہوگ شید مشارکت کا فتری دے دیا ایسا ہی ہے میسائی کو فی عقل شمن جائے زوج کے مشارکت کا فتری دے دیا ایسا ہی ہے میسائی کو فی عقل شمن جائے زوج کے مشارکت کا فتری دے دیا ایسا ہی ہے میسائی کو فی عقل شمن جائے زوج کے مشارکت کا فتری دے دیا ایسا ہی ہے میسائی کو فی عقل شمن جائے زوج کے مشارکت کا فتری دے دیا ایسا ہی ہے میسائی کو فی عقل شمن جائے زوج کے

عابل مرنے سے زنا رکے جواز برا سندلال کرنے نگے کرموزناً وکیفیاً زنا وجاع کیاں بی کیس اگر یتقلند جماع زوم کی مشابہت سے زنا کے عابال ہونے یا زنا مکی شاہبت سے زنا رکے حرام ہونے کا فتویٰ صا در کریں گے نوممکن سے کراک کے سسوال پر بھی کوئی غور کیا جائے ۔

تعبدی امور از ده تربیرونی آثار، اور خارج تعلیا ت کا دبین منت بود آن کی بجر دقیمین بی می می از دو تربیر آثار، اور خارج تعلیا ت کا دبین منت بود آن کی بجر دقیمین بی و تعبدی اور نعوتی یعنی مه تعلیم کرده اعمال با عبادات اور دبن کی تبم سے برنگ یا عادات اور دبن کی تبم سے مورت اولی ( ندسجه امور) مین نشب بالغیر حرام یا عادات اور می نشب بالغیر حرام سے میسیند برصلیب لئکا لینا به میتوکی طرح زنار بانده لینا، با بهت اور شادی کا روا بین بینا وغیره کیونکه بیشانی بر قشقه کا بینا، اور سکمول کی طرح با ندیم لو بسے کا کرا بین بینا وغیره کیونکه اکس مرست بی سے ملتی کا اشباز قائم ره سکما ہے اور شرائع حقد قل با طلا کے خالط والشباس کی تابی سے سکے سکتی بیں ۔

قیسے بالزات المور اوراگر تعوی یا معاشرتی امور مہر ن تو پھران کی دو صورتبر بس بسے بالزات المور ابا وہ امور فیسے بالذات مہوں گے با مباح بالذات اگرت برج بالذات میں تو اُن میں بھی آئ بہ حوام ہے۔ بیسے مثلاً مخنول سے نیجا بناون ، یا مُنفّف

بالحريركوث بأكسى فؤم كى اسبى حركت حس مي اُن كے معبُودان باطله كى كوئى عنظمت ظام كركا جاتى مووغير كبزكمانت به بالغيرك علاوه أن بس صربح حرمنين بهي موجود بي كدا سبال خياياً تكنيب حرينظم اصنام وغيره نثوو بالذان ممنوعات شرعيد مي .

ا وداگروه امگورمباح بالذان بن تو بیر دوصور نبی بین باؤه امُوکسی غیر منعا دا قوم کا شعارا ورا ننبازی نشان مول گے با ابسانہ ہوگا ۔اگرشعار میں تر منعا دا قوم کا شعارا ورا ننبازی نشان مول گے با ابسانہ ہوگا ۔اگرشعار میں تر بيري تنتبة زب برحام محس كرفقها فيابني اصطلاح يرمكدوه تحرمي سع تعبيركيك مناً غبرا فوام کا وہ مخفوص کیا س عرصرف انہی کی طرف مسوب اور انہی کی نسبت سے مشهور بتواا ورأس كوامستنعال كرنبوالااسى قدم كا فردسمها حانے لگے بعیبے ندانوں اوراگرغیر شعاراً مورایس نرمجردو صورتی بی یا وه غیر شعاراً مورایس برنگ فی مدل انتهاء کردایس برنگ فی مدل انتهاء کردن مدل انتهاء کردن کا مدل سلمانوں کے بیال موجود بوگا بانہیں ؛ اگران کا بدل

كى مُوبِي ياكسى فرم كاكلامى شعار بارجز وغبروس كالفصيل البيني مو نعه براً جا مُكّى . موجُ وہے تربیران امرین نشته کروہ ہے کیؤندا سلامی غیرے وحمین کا قضاً ہی سے کہ ہم ا قوام کی اُک اسٹ یا کو ترک کریں جن کا بدل ہما سے پاس موجودہے ورنہ ہر ایکس بعض في اورابية بكوخوا ومخواه اغيار كا ومستنگر بنا وبناسيد ببيب جاب رسول لند فيتح النذظيروتم وست مُسَارِك مِيع بي كمان ليشربوث تقى كدآ بيسنيكس كے بايق میں فارسی کمان ڈلیمی نوناخوش سے فرایا کہ برکیا ہتے بوٹے موجا سے بھینکدو ا ور عونى كمان ركحوكه حسب كنے وربعير فنكر نے نهيس نزت وننوكست وى اور بلاد ارمن كومفتوح كيا ي ونكه فا رسى كمان كابدل عربي موجود عنى اس كنت غيرت والاكر حصورً في روك ديا ا كان غيرا توام كيسا تع سركن سيمكن النياز ببيرا مومبائ ا ورهبو في سيرجون أشرك مجئنتظ مركزا يكسلم إنى بنى بنى كصائح نمايال مو ورز اكرمسلم توم ابنے كرے بے خبر مور عبدا بینے گھر کو آگ گا کددوروں کی عاوات ومعارثرت کا اتباع کرنے لگیں نوان کی شال اپنی ہی جو تیا ہے گی *کہ* 

بسسيدىيۇنان ئىراىبە فرقىس ئۆتىمى جۇنى ئىب ئان در بەر

ظلمت کی تعلید نور کی تیک بس مرض کی تعلید صحت میں اور کیسی صند کی تعلید دُورسی صند میں کوئی اضافہ و فوت نہیں بیدا کر سکتی ۔ ہاں اگران بچیزوں میں تشتید کی نبیت نہ ہو عکیہ انعانی طور پر استنعال میں آ رہی مول تو صنورت کی مد تک اُن کے استعال میں کوئی شرعی حرج نہیں ۔

میر در افع اوراحتیاط ایم روی بادر که نا بیت کمام نفاوت اور فرن مرانب کوممنوع امی ورد عمل مردد به تشبه کوممنوع امی فرارد درد به تشبه کاری کا مث کوممنوع امی فرارد درد به تشبه کاری کا مث موسکنا به بریزگاری کا ایک طویل سلسله به اوراس سلسله کی ایک موسکنا به بریزگر مرفقدت و معافترت کا ایک طویل سلسله به اوراس سلسله کی ایک کوشی دوری کوشیخ میتی سے کیوک مندل کی چیز کوافتیا رکردیا گویا و دری چیز کے لئے راسند صاف کردیا ہے نواس طرح انجام کارپورے ہی تعدل کا ملند اپنی گردن می اورا مول با کمرو مین بیا سے اس سلے بطور ستد فرائع نشبه کے ان مام مرانب سے خواد وہ حرام مول با کمرو تحرمی یا تشرمی یا تشریمی یا تشریمی یا تشرمی یا تشرمی یا تشرمی یا تشرمی یا تشرمی یا تشریمی یا تشری

کیونکہ نفرنیت کا برایک جداگانہ اصول ہے کہ وہ ان امور سے بھی ایک مکفت کوانک رکھنے میں ایک مکفت مول کیونکہ وُد

جس طرح على سفت مي اسى طرح حوام مسى يمين على بيدا ود مجبت ممكن ہے كہ ايك نسان كبائے عدل كان كے ذربعبر حرام بيں عبلا مروجائے چنانچر سخادى كى ايك حدميث بي عاف لفظر ميں اعلان فرا ديا گيا كه .

ومن وقع فی الشبھات کواع بدعی حول المحلی بوشك ان بواقعه الاوان تكل ملك حدی الاوان حدی الله محارهه المحرفی الاوان حدی الله محارهه المحرفی شبهات می برگیا وه اس مردا به كی مانند به جرسلها فی چاگاه كه ترب به كرجرا گام برگس جائك از ورسكها فی حقاب مامرد و مرجالئ خردار رسو مرجا وشاه كی ایک چراگاه به رسنوا الله كی چراگاه اس كرموات می اورداس كا قریب مرموات الا من مرحوات المرد و مربی مشتبهات می برخوات و الا مزور به كرمحوات اله ای كرف كلی .

بیس درین نے تنبیبہ کا کرفن جائزات اورحلال مور مرفناعت کرد -یمی نہیں بکرسفن او تات است کے ارباب تقویٰ و تدین احتیاط اور پرمبز گاری

یبی بہب بگرسفن او تا ت است کے ارباب لفوی و تدین احتیاط اور پرمیز کاری کے دائرہ بین بہب بگرسفن او تا ت است کے ارباب لفوی و تدین احتیاط اور پرمیز کاری کے دائرہ بین بین بین بین بین اس وجہت کہ یا وہ امران کے خواست میں کسی نہی نٹری کے معیم خلات میں سے مونے میں یا باسکل جا تزمیت کے فواست میں کسی نہی نٹری کے معیم خلات میں سے مونے میں یا باسکل جا تزمیت کی بیا وجود قرت قریب کے سا فاکسی ناجا مزحد کا بینی و بینے کا بیش خبر بن سکتے بر عیسے حدیث میں ذرایا گیا۔

مااسکوکتیوه فقایله حوام جس شربت کے کثیر جعتمی نشه موارد می است

حالائد اس فليل ميست كداورن نهيريكن يه تليل سي اكسس كثير تكسب يبنجا في كا ذريد بن حالة اس في حدام مركبا -

باحديث لمي فرمايا كبا

من اتی عوافاً نقد کفد بسا انزل علی محسد صلی ملی علیہ کیا برخن کا ہزل کے پاس گیا اس نے محدث اللہ عبید عم کے لائے ہوئے قانون کے ساتھ کھرکیا ۔

مالا بمدیم بن اورساحری بنائی مرئی چیزوں کو ماننا اوران بیعملد ما مدکرنا توکفر بے دیکن مفن اس سے باس جلائ ما اوراس کے نزدیک سے گذر مانا کفر نہ تھا می چرنکر بر آنا اور گزرنا ہی اس کی مائیں سننے اور بھران کو ماننے اور بھران برعملد آمد کرنے کا ذریعہ فریب تھا اُنس سے بھی کفر کم کرروک دیا گیا۔

اسى يعتصديق ما تشه رضى الله عنها فرابا كرنى نخيس-

ایاکدومحفوات الذنوب مچھ*رٹے تھیٹے گئاہوں سے بہت پ*تے <sup>ہ</sup>

کیونکم مصنیرگناہ بی طیم گنا بول کا پیش جمہ بن جانے ہیں ۔اسی گئے جہال قرآن سمیر نے فرایا لایڈ نوں ( سرس زنا کارنہیں مہرتے) اور زنا سے مانوٹ کی وہیں ہے سمی فرایا کہ۔

لاتقدبوا النزنا *زنا کے قریب بی منت جا*ثم

مینی و داعی زامش کمس وقلبل رہائتم اٹھر ہا قربت رباخلوت سے بھی بچوکہ یہی چیزیں زنا کے فریم دسائل ہم ۔اسی سفے فرآن کرہم نے صور دا منڈ کی صفا کھنٹ کا حکم ان انفاظمیں دیا کہ -

تلك حدودالله فلانفتربوها بباللكي مدودين كريب بعي مت باذ

يىنى گوترېب آنانى نفسېدگنا و ئەتھالىكىن گنا دىمايېنىن خېمەنخااس كى قرىبنت ىجىى ممنوع مېرگن -

ىھى دُك گئت -

بہی وجہسے کہ جب حق تعالی نے جناب رسول اسٹرصلی النّدعلیہ وسلم کی آ واز سے اونجی آ واز کرنے کی ممانعینت فرمائی ا ورکہا ۔

ُ لاترنعوا اصوات کیرفوی صورت النبتی و کا تجه صرواله با لقول کچھ ربیعت کم بعضاً ۔

اے لوگو بنی کی آوازسے اپنی آ طازوں کوا ونچا مت کرو اور بنی سے اس طرح جہر سے مت بولوحس طرح تم ایک دومرے سے مبندا کوانسے بولتے ہو۔

تونارون المم بن الدّعر جینے عجدی العدت ، آنا آست موسف کے تعکمان کی بات بابرس نا آب بنیں دینی تنی رحالا کہ آئی بیت آوازی کا حم نف الیکن تغزی کی احتباط بہت سے جا کر حقول کو بھی جھوڈا دیتی ہے رحکہ ال جا گزات سے ممزعات کا داستہ صاف بزنا ہو بس طرح ال مختلف انواع - رقی وحلی میستد تسک ایک کا بی قربیت زنا۔ احتراز صفا کر ان مختلف انواع - رقی وحلی میستد تسک ہی شخت ہی شخت ہی از اور صفر اور مالی کی کمتنی ہی شخت ہی بار میں می مختر میں میں مند بوسکے جائز حدود محق اس سے مرزی میں می فتر الدیت کی نصوص اور عام تواحد شرع باسی طرح سند براہم میں کے ممزع حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کے ممزع حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کے ممزع حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کے ممزع حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کے ممزع حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کی ممنزے حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کی ممنزے حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کی ممنزے حدود سے احتراز کہا جائے ۔ اسی طرح اس کی ممنزے حدود کے اسا تعرف کا احتراز کہا جائے ۔ اس کی ممنزے حدود میں اور حلی الخشعین ۔ وا نبط الکہ برۃ الا علی الخشعین ۔ وا نبط الکہ برۃ الا علی الخشعین ۔

ان چند نصدوں میں ہم نے خامب واقوم کے اصلی صودت پر ندرہنے اور
انجا م کاران کے مت جانے کی اصول اور کلی حقیقت کہ وہ نشبتہ بالا غیارہے پھر
تشبہ کے نفضیل ازنب کی فقہی کیفیت میٹی کی جس کوعنل نفل اور محسوسات وطبیا ت
سے با دجرد کم باگل وربے بضاعتی کے ہیں نے ابنی بساط کی فدرواضح کرنے میں کوشش
کی را والحمد لندر عقل سلیم اور نقل مسیح سے اس مرصرع کوش قدر واضح کرنے کی فرد تنہ کی فرد تنہ کے کا ترک نشبہ

سے بعث کرناکسی خود بینی با تعصب بر بینی نہیں ہے بلکہ غیرت وحمیت اور تحفظ خود
احمیت باری بر ا دراکسس بر کہ کوئی قرم اس وقت کک قوم نہیں کہلائی جاسکتی
حب بک کداس کی خصوصیات با تیدار اور شقسل نہ ہوں ،اور حبکر اسلام کی استبیا بی
خصائص ہونیین سے حق مستقل نا قابل تبدیل اور لا زوال جی ۔ توسب سے زیادہ بکہ
صرف ایک اسلام ہی کوخی بھی ہے کہ وہ توزیا کی ساری قرمیتوں کو مشاکر اپنی برا دری
میں مغم کرلے اور ا بہنے ہی خصوص زنگ سے ساری و نبا کو زنگ دے یعنی قطع تشتبہ
کے اصول کو بر ملا استعمال کر کے غیراقوام سے ابنی قرم کو با مکل ممتاز بنا دے ۔ اگر اسلام
اس ساک نشتہ با بغیار (وہ تشبہ جس سے قرمیتوں پر فنا طاری ہوئی ہے جس سے است لائہ
اس کی ریشہ دوا نبر ل کون روکنا تو یہ اس کے چہو قمام وکمال پر ایک نہایت ہی جنس
اس کی ریشہ دوا نبر ل کون روکنا تو یہ اس کے چہو قمام وکمال پر ایک نہایت ہی جنس

بیکن اسلام جس طرح سرنقص کے دستہ سے باک ہے۔ اسی طرح اس بیب سے بھی پاک ہے کہ اس میں مند تشبہ مرکونی ننانی بحث نہ مہو۔

## فصل

## علاتم ذات اورتشبه

انسانی ذاتیات کے سیسلسلد میں سب سے بڑا انمیازی نشان جراس کی ذات کو دورسے متناز و فعایاں کرتاہے علائم ذات بینی انسان کے برنی نشعا ترجرہ - مہرد - خدو فعال ۔ مُوذ ناخن اور عام نشانات بدن ہیں رجن سے اس کا نشارت تومی اور اور در نہج ٹینٹ سے بہونا ہے ۔ رفتہ بیت اسلام نے برن کے ان اطراف وجرانب اور اعضا نے حبانی کی تنہذیب واکر دائش ایک ایسے احکول برکی ہے حس ہی خصا آل نظر بھی ابنی سامگی میں بن فار در میں صروری تعبل بھی بانی سامگی میں بن اور مسائنہ ہی سلم خدوفال حسے مناز بھی ہوجائیں -

مصابل فطرت اس بلبله میں تناویت نے بدن کی تہذیب وشاکتی اوراس خصابل فطرت کی وضع وساخت کو فطرت پر قاتم رکھنے کے لئے منعصال فطرہ "کے نام سے ایک مکمل وستور ہملی پیش فرایا ہے جبری نفسانی اختراعات اور من مانی خراجشات سے تغیرو تبدل کرنے کی منتی سے ممانعت کردی ہے۔ اس فطری وستورا تعمل کا والڑ عمل جب سے فطری شامنگی متعلق ہے کیمبی اس بدن مرتا ہے اور کبھی رفا تد بدن براصل بدن برنو بیمل بفا ماصلی صورت میں ظاہر مرتا ہے اور زوا تد برفنا ، زواند کی صورت میں ظاہر مرتا ہے اور زوا تد برفنا ، زواند کی صورت میں ۔

پر ما ما روستان کے بدن کا ایک میں نشو و نما کے بدانسان کے بدن کا ایک مقت نو وہ ہے سم اپنی تدمعیتن برا کر گھر جاتا ہے اور کھرائنی وات سے نہ کم ہونا ہے نہیں. جسبے مجروعر بدن ، حامد بدن ، اعضار بدن ، رنگ وروغن وغیرد کدسن بلوغ کے بعدان اعضار واجزا ، ہیں بدانہ کوئی نقص دکال یا زیادت ونقصان بہدانہیں موتا - بہ دوسری بات ہے کہ زمانہ کا گرم در دو اور حت ومر من دغیر با باہرے عار من ہو کر ان ابزاد کے عوارض میں کوئی فرق بیدا کرویں لیکن با اندات تما م اعضا، مدن عد بلوغ میں ہوئی خراج کے خوارض میں کوئی فرق بیدا کرویں لیکن با اندات تما م اعضا، مدن عد برکیا ہے دو مراجعة وہ ہے کہ اُخر عمر کک اس میں نشو دنما جاری رہنا ہے۔ جیسے بال اور ناخن کدان اجزاد کے لئے کوئی عد مبرغ نہیں ہے۔ نہ بید بنات خود کسی عدم پر کھرتے ہیں اور مذفلتی تغیر اس میں نور نام میں اور منافقی تغیر اس میں اور منافقی تغیر اس میں اور مذفلتی تغیر اس میں اور منافقی تغیر اس میں اور انداد کو میں میں اور منافقی تغیر کہا ہے۔

ان دونون فیم کے جھتہ ہائے بدن کے تعلق تربیت اسلامیہ نے دوہتی می منیا ت بیش فراتی ہیں۔ اصل بدن چوکہ ملتی تغیرات سے باک سے ایس ہے بہاں تو مرت یہ مانعت فرائی گئی ہے کہ مہانی تغیرات سے اس ہی تغیر و تبدل نہ کریں نے کسی عفو کو معطل بنا بیں اور نہ بدن کے قدرتی ونگ و موغن میں کسی مصنوعی رنگ کا اضافہ کریں جیسے پور بین تمدن ہیں جبول انکھوں کو ایکسین کے ذریعے بڑی وکھلا نے کی کوشش یا آگے ابھرے بڑوئے وانول کو اکھا و کرمیو ایکسین کے ذریعے بجرہ کے ذریعہ عبا فرا بالنہ خالق بل محمدہ کی تخلیق بی اصلاح مینے کی کوشش کے ذریعہ جبرہ کے ذریعہ عبا فرا بالنہ خالق بل محمدہ کی تخلیق بی اصلاح مینے کی کوشش کی حات برتغیر خات اللہ کا کرمیو کی بیٹ باکہ کے فریعہ جبرہ کے ذریعہ عبا فرا بالنہ خالق بل محمدہ کی تخلیق بی اصلاح مینے کی کوشش کی حات برتغیر خات اللہ کا مرب بنا کہ کا موات کا مرب نے کا مرب نے فران کو جا بانے گا مرب کے اس مصل کو شیطانی فیس فرار دیا جا ہے گا مرب نے فران کی میں سے مرب مصلا نے مار میں جا تھی ہے۔ ارشا و حق ہے۔

و کا تسرنده مرفلیغیون خلق اللهٔ و من بیخند الشیطان ولیتا مسن دون الله فیقد خسر خسرانا مبدیناً ۔ اوریتیناً یم ان کوئکم کرول کا بس وہ دمگ الله کا کتلیق مِی تغیر کریں گے ۔ دیشیطان کا متولہ ہے ، اور جوکوئی التُرکے علاوہ شیطان کو دوست بنائیگا ۔ وُہ کھلے ہرئے نقصان میں بیٹے گا

اس مونندمیزننیرختی النترکی ممانعت سے بدا طلاع دی گئی ہے کہ اصل بدن کی بنا وٹ نما بن کا طرف سے مترکھیل اور ملوغ کو پہنچ دکی ہے۔ اور اب صبکہ خالق کاطرف سعاس مي تغيرو نبدل كي صورت نهب بحي كي توغنون كوم ركز بيعق نهب بينية كداس کی نغیر کانخیل باندھے اگرانسانی افراد ایساکریں گئے تواس کے بیمنی ہوں گئے كه وه خالق ي صفت كالمركو قال اصلاح خيال كررسے بين ورحا كيكريد به خبار كريا في س انتهائی گستناخی اورتنورخ حیثمی جوگی -اعاذیا امتادمند-

البنذ زوا تدمرن ك نشروماكا غير مختتم سلسله خرديا ب كة قدرت كى طن سے اس کی تمبل و مارغ کی کوئی خلفی حدم تدر نہیں کی گئی ہے ۔ اس لئے اگر انسان فرمودة حق کے مطابق اس کی تکیل داتیا میانتحسین وحمال کی طرف متوجه مول توبرسومه دسنهيل ملكرمغشا رحل كو بإكراس كي تغبيل كرنلبيع جرعين ادب و ا کا عنت سے اس لئے زوائد بدن بالوں اور ہاخوں وعبنرہ کی قطع وبرید کو تغیرخلق الندنيين كهاجات كا- بكر قرآن كرم في المام كلمات الله فرايا . ارمث وحق ہے ،۔

واذاابتنى إيراه يعردبه بكلمات فاتمهن -

ا ورجبُداً ذا مَشَى كى ان كے رب نے چند ما تول ميں ہا نبول نے اضبى كورا كرديا

منطأ وهأز ناتش كى جزري مى الراجع علىداستدم نورك أترساورانهين ا بنى سلامن فطرنت سے كردكايا . نتنه كرنا موشے بنل كابنيا . موشے زبار كابنيا ـ ناخنول كالبناء برهى مرثى لبول كالبنا وغيره كدجن مي انساني تصرت كو دخل ديا كباہے ا ورج نكرا مرضا وندى سے انسان نے وہ كام انجام دیاجد در تعیفن فال برمدہ كا نفا ا ورگریا اس نے فال کی نیا بن کی راس لئے اُسے انا م کلمات الله کا کیا اور الل اتمام كلمات برحدٍ وعده حضرت الراسيم طيالسلام كو د با كيا وه منصب الممت و نلانت کا نفا ۔ فرمایا گیا ،۔

قىالدانى جاعلك للمنياس اماماً۔

ئیں تہیں خوت کے بندام راوز بیند نبائے والا ہرں۔
بہرمان تھیں انتہ حصر بدن ہیں قطی وربید ممنوع ہمتی اوراس کا زجرا میز نام تغدید خلق الله رکھا گیا ۔ اور کھیل طلب حصر بر مئوا ہیں قطع وربید مامور بر مؤی اوراس کا طفت خیر نام اتعام کلمات الله نجویز مئوا - لہذا پہلی صورت ( اصل بدن بیں) البت مخلق الله صروری ہے اور و و سری صورت لینی زوا تدبدن میں انمام کلمات الله کرنا صروری ہے۔ اسس لئے اب بہ نیوصات ہے ۔ کہ اصل بدن میں نتیم فیلی الله کرنا الله کرنا تشد بالا غیار ہوگا۔ جسے اسان قرآن اور زوا تدبدن بیں اتمام کلمات الله نه کرنا تشد بالا غیار ہوگا۔ جسے اسان قرآن میں شیطانی فعل کہ جا اور اس کے بالمقابل ابقا عراق الله اور اتمام کلمات الله میں شیطانی فعل کہ اس بی بنشا درجانی کے مطابق انسان سری نشا درجانی کے بالمقابل انسان سری بنشا درجانی کے بیات الله انسان سری بنشا درجانی کی نیابت کی ہے۔

كبس علائم ذات كصلسله مي تستبديا لاغيارى حقيقنت بيكل أتى بي كما ياغيارا ورا عدا ، التله بإنو خُداك بنائى موئى صدرت مي تغير مرت مي يا اسى بنال صررت کوبدنا جا بتے ہیں -ایک گروہ حق کے خلا ف چلتا ہے ایک فرمودہ حق کے فان چلتا ہے - ایک بین تغیر طن الله لازم آق ہے - ایک میں تغیر کلمات الله -ا ورجکہ اس کے بنائے اور بنائے ہوئے کابی نام منظرت سے تواس کے کروہ اورفرمودۃ کے خلاف تغییر وتبدل بقیناً خلاف فطرت ہوگی ،اس سلٹے اعداء دان فعان فطرة حركات كے مزئلب بي ادھراس كے فرمودہ اوركردہ كے مطابی این کرانش کرما فطرت ہوگا .اس لئے اصا دالبی جراس کے فرمودہ امور کو اینا دے ہی بقیناً فطرت کے راستہ برص رسے بی اس لئے تم اعداراللہ کی العنت كرت بوشے ال سے تشب منفلع كروو اورا حا رالله كى موافقت كرتے بوتے ال سے مشا بہت پباکروٹاکہ خصال فطرت اپنی اصلی حقیقت وہبئیت کے رسا تھ استواریں - بنا بریں فترلعین سے اسل بدل اور زوا کہ بدل کے بارے یں اسولی ا ور کی دایت بھی وی ہے جس کو قرآن حکیم سے ہم پیلے باب میں بیشیں کر بیکے میں اور

. جزنی اور تفصیلی مرادات بھی دی ہی جن کو اس باب میں کیش کر دینا چاہتے ہیں۔

## · زوائد بدن اور أنم م کلما ت الله

پونک عام مدن کا انتیاز چرو سے سے اس کھے جبرو کے علائم ونشانات ہی سے رجہ پیشتر زواند بدن پڑشتمل ہیں) ان تفسیلات کی اینداء کرتے ہیں ۔ ا یہ ظاہرے کرچروک اُرائش میں بالوں کو بہت زیادہ وخل ہے۔جن کے والرهى ازبيدمروانداور زنانرصن كاانبازيمي قائم مونا م اوراس دوبالاكرف كسى يميى كى جانى بعد رقيح كے تمدن ميں بالمستقل مونوع بنے موتے بير -ان کی کاٹ تراکش تنہیں کے لئے مشینیں ہی شاہیں ہیں مبری مراح احرابی ہیں۔ ا در ما لداروں کے خزا بزمیں موسازی کی اُجرنول کا ایک سننقل حصته فاتم ہوتیکا ہے مرواند طبقة مي جروكاسب سے زيادہ فمايال شعاروا راهي سيحس كوجروكى رينت اور شرکت میں بہت زیادہ وخل سے را س میں دنیا کی افرام کے نظریج مختلف ہو كئت بن حوزب اورندن دونول حيثيتين لئ موت بي يلمن كے زديك داؤمي کا وجرد مروا بذحسن وشنوکت کی روح ہے اور معنی کے نیزدیک اس کا عدم معنی المرت سی چہرہ کی رینت اور صلعت معجی گئی ہے عموماً عیسانی اور محرس اقوام تعذف میشت سے اور مہنت سےمشرک طبقے دہی حیثیت سے داوھی منڈوانا صروری خال كرشے بن را دعرسكو ايود اور حركية داوحي ركھنے اور اسے لائبي حبور وينے رحا مي ہیں ، فرینین کے دلائل مصالح جر کجد بھی مول موضوع گفتگو لمجاظ مشاتث مصرت سیر كها سلام في في ما فراط و تفريط سے انگ م يوا عندال كى را ه سعيني افرام مفابيه ميں تو واڑھبال رکھنے کا حکم ڈیاہے ٹاکر کیٹی تراشی میںان سے تُتہ مُنفقطع سوحا شتا ور مورس طبغه کے مفاہر ہم دار حمی کی کچھ حد بندی کر دی سے ٹاکر رئش ورازی میں اُن سے نشبتہ قطع ہوجائے بہل صورت کے منعلق ہو عمر می مندعنی ماتیمیں حصزت نبوغي كاارننا ويدب ك خالفوا المشركين حفوالشوارب واعفواا اللى دونى روايت حزو الشوارب وارخوا للحى - (مجادى ومسلم)

مشركين كاخلات كرو مونجيس بسنت كروا ور دا دميميان مرمها وزا ورايك ردايت

میں ہے) مرتجبیں كتردوا ور دام هياں لڪاؤ

روابات بالا بمن مشرکین اور مجرس کا خلاف مشروع قرار دیا گیا جسسے کا کاور پر مخالفت کفار اسادم کا ایک ہم مقصد تا بت مرماتی ہے اوراس کے ختن بمی نصب داو هیول کارکھنا واجب فرار با جا تاہے - بھراس حدیث سے ختصارا واڑھی منڈلف کی حرمت بھی محل آنی ہے - کیونکر اصولی ضا بطر معروف ہے ۔ اَلاَ مُسُرُ ب الشی یہ بقت چنی النہی عن حددہ (کسی بات کے کرنے کا حکم دیا جانا اس بات کے زکرنے

مما نعت كوجاستا ہے،

نیزدازهبان مندائے میرتشد بانگفاری کی نہیں بکرتشبہ بالنسا، کی آفت ہمی سرچی ہے۔ پہلے نشتہسے اگر تومی انسیاز مثنا تھانواس ود مرسے تشتہسے منعنی امتیاز باتھ سے جانا ہے اورساتھ ہی اس زناز مورست سے نسوانہنا ورزاکت بیسندی کے جذبات ول میں اترجا نے کا راسنہ صاحت موجانا ہے کیز کمرکسی صورت کا بیند مِي جانا اس كى سخنا فى حقيقت كے ليند كف جانے كى دس سے بكريہ باور كر لينا جا سانے ككسى حقيظت مص فطرى مناسبت يهطي سے آمام سندد موتى بے عربني احشنيت کاظہر اُس کے مناسب کل بی برما ہے تر فراً طبیعت اس صورت کی طرف محبک یڑنی ہے گوباہم حفیفتنت سے صورت کی طرف اس طرے آنے ہیں کہ حقیقت قلب میں رہی ہوئی میں سیے اور قلب اس کی صورت کی تلاش میں رہنا ہے بصورت کا ظہور ہوئے بى نائم ننده نلبى مندبان بعر كننه أستحقه بس اوراورا من كى طرت راعنب موجات بى اس المرل ك مخت خواد يول كها جائ كدوار مسال سنداكر جيرد كوزنا نه بنافي ال اس زنانه صورت رسے زنانه حفیقت کی طرف حیل سکتے ہیں یا کوں کہا جا شے کہ طبعی طور براً ن کے قلب می نسوانیت لیسندی کے جذبات بیلے ہی سے موجود تھے بجب اکس سے منا سب بسونیں سامنے آئیں تروّہ ہوڑک اُسٹے اورا بک طبق رغبت ومیلان کے سا نف وی مورتی اندول نے اپنے لئے لیے لیے کی مذبان پہلے سے ولول می

برحال کو ق صورت مجی موینسوانیت و تا نشخیس طرح صورتول برمروانگی دیجا می برحال کو ق صورتول برمروانگی دیجا می برح بی نوت و بطالت کی مگر نزاکت و توانانی کے بذبات راس کر دیتا ہے اور ننیجہ پیکلنا ہے کہ اس کو بنا است کی مگر نزاکت و توانانی کے بذبات راس کر دیتا ہے اور ننیجہ پیکلنا ہے کہ اس توم بالا خربہا دری اور و در وازا فعال کے بجائے عور تول کی سی مساری چالا کی ۔ ڈوبلو میس اور سنا فقانہ پالیسیول برا ور اور حرمروانہ سادگی اور تحبل کے بجائے زنانہ بعیش لین سندگار فیشن کی طرف بڑھ جاتی ہے ۔ سندگار فیشن کی طرف بڑھ جاتی ہے ۔ اس بنا دبر شرویت نے عورتوں کے ساتھ کشبتہ بلاتخصیص حرام فرما دبا تا کو ایک نوع کے نوعی افتا و اس بنا دبر شرویا ہی ۔ وورسری فوع میں راس می باطل نرموہا ہیں ۔ ارسٹ اد نبری ہے ۔

لعن الله التشجعيين من الرجال بالنساء و المتشجعات من

النساء بالرجال ـ

معنت فرال ب الله تعالى في ان مردول يرجور تون مصفتاً بهت بيدا كرت . بن ادران عور تول برجرمرول معدمتنا ببت كرتى بن -

ہرحال یہ دونوں تشبہ انشبہ الکفارا ویٹ بہ بالنساء) اولا چرد کوسنے کرتے بیں اور ان خقیقتوں اور قلوب کو فاسد کر دینتے بیں اور ایک کھیل بڑ کی تاثیرر کھتے ہیں جرار باب مخربہ سے پورشیدہ نہیں۔ اس کئے کیش تراش افوام کے مقابد براسلام نے رئیس درازی کا حکم ویا۔

راید داره دار کے سے سے سال ی جہرے ان اقام کے جہروں کے مشابہ تعہر مبانے ہیں جو دارہ کے مشابہ اور انہیں دراز کرنا صروری جانتی ہیں جیبے سکھا ور انہیں دراز کرنا صروری جانتی ہیں جیبے سکھا ور اور بیت نے مونجیں کنزانے اور بست کرا ویت سے کیا ہے کہ بر کمرینا قوام جہال وارصیال حیور نما نیزوری مجنتی ہیں وہیں مونجییں دراز کو انہی ضروری جانتی ہیں۔ اس کے مدیث سابق ہیں حفو النشوا دب امریجییں بست کو کرائی کا حکم کرشی دوازی کے دوش بدوش موجود ہے جس سے فی المجمد شمام دئیر سم کرائی کا حکم کرشی دوازی کے دوش بدوش موجود ہے جس سے فی المجمد شمام دئیر سم جہرے چہرے چہر جی متناز ہی رہت ہیں اورا گرکسی قرم میں مونجیوں کو زائد از کرائی کا میں سے میں میں اورا گرکسی قرم میں مونجیوں کو زائد از کرائی ان قرام میں مریخیوں کو زائد از کمیشنت کے منزلیت نے داڑ صیدل کو زائد از کمیشنت کے جسر بھی کہ انہیانہ باتی رہے ۔ کمیونکم مہبت بڑھی ہوتی دارجے بیا میاج خران شرائی میں یہ حضرت عبدالمنڈ بن عمرو کرائی کو مہذب بنا لینے کا کوئی طریقیان اقرام میں رائے نہیں یحضرت عبدالمنڈ بن عمرو بن ماس رضی المند عنہا فراتے ہیں۔

کان رسول اللهٔ صلی اللهٔ علیه یاخذ لحیت ه می عرضها وطولها د ترمذی

رمول الله صلى الله عليد ولم إنى يش مبارك كو طول سے بحى ورك كراتے تح اور عن سے بھى ورت كراتے تھے - بہرحال واڑھی میں ان صدود کی رعایت ہرایک قوم سے شبہ تعلیم کواکر ایک مسلم کونشبہ بالا نہبار کے طائرہ میں ہے آتی ہیں۔ اور سلم وکافر چرول بیرا تنیاز تا مہیدا موجانا ہے۔ ہاں اگر کوئی کافر بھرجی بعیبہ ایسا ہی سلم چرد بنانا چا بنا ہے تواس کے برعنی بین کدو اسلائی حدود کی رعایت کر کے اسلام کے قریب تر ہورہا ہے اور اپنے فام مراسب کے خلا دنیا سلام سے نجت و ستفت کا اظہار کررہا ہے سوائس سے شبہ قبط کرنے کے اسلام سے نجت و ستفت کا اظہار کررہا ہے سوائس سے شبہ قبط کوئی ایس واسطے صرورت نہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کررہ ہے اور اس مالت میں قبطی ایس واسطے صرورت نہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کررہ ہے اور اس مالت میں قبطی نائس سے نہ برکا جگر خود اپنے اور اپنے شعائہ سے برگا دھو کماندی موسی فیل میں گرون کے طفہ سے برنگ دوم موسی فیل جانی میں گرون کے طفہ سے برنگ بونا ہے اور اس کی کل جوانب وجہ ہی ہیں داخل مانی جانی ہیں اس سے گہری کے احکام سے اور اس کی کل جوانب وجہ ہی ہیں داخل مانی جانی ہیں اس سے گئری کے احکام میں احکام دوم میں آجائے ہیں۔ امام احمد بن ضبل ان گردی کے بالی منڈا نے کی برکہ کمیں میں داخل میں مانت ذرائی ہے کہ بر موسی کا فنل ہے ۔

قال المروزى سالت اباعبد الله ايبنى احدد بن حنبل عن حلق القفا فقال هومن فعد المجوس ومن نشبه بقوم فقو مر فقو مر فقو منهم منهم منهم مروزى نفر فيايم نفرا المبادن المراه المستنيم الم مروزى نفر فيايم نفرا المبادن المراه المستنيم المروزى نفرايا من فرايا مي بوميد للكام بها ورقا عده بعزم كما بهت كرا بها ابهي من سعر وباتا به محمد ورث نع اس باره بن فروا بنا عمل من ظاهر فراويا ب تاكريه كم من مردور نع اس باره بن فروا بنا عمل من ظاهر فراويا ب تاكريه كم من مردور نع الكريم كاس من مردور الكرام مدور الكرام مدور الكرام منا بهت كرا بها المراه المراه المراه المراه المردور الكرام من المراه المردور الكرام من المراه المردور الكرام من المراه المردور الكرام من المردور الكرام من المردور المردور الكرام من المردور المر

اما انا ننز احلق ففای وقال ان حلق القفار من نعل. المجوس حف القفاد من شکل المجوس - ( اقتفاء) بهرمال ایرتراپنی گدی کے بال نبیں منڈواتا اورفرا یاطل قفامجوسوں کاکام ہے (اور کیک رویت یں ہے) تنا کے بال کرتر دانا نمیسیوں کی ٹنک باتا ۔ منتمر ن بلیان نہی فرماتے ہیں کدمبرے والدسیما ن حجا مت بنواتے وقت گُذی کے إلى نہیں منڈوانے نھے بمعتمر سے بُوچپا گیا کہ ایسا کیوں کہ تے تھے ۔ فرما یا ۔

كان بيكره ان يتشبه بالعيم دانتمناد،

انہیں یہ بات ٹالپسندننی کدهمپیوں سے مشابہت پیدا کریں ۔

اور بقول ما فظ ابن تیمیداس کی را بت میں ایک مرسل مدیث بھی مردی ہے ان روایات سے جیوٹی حجوثی جزئیات بیں سلف کی میشیندی اور تشبہ کے بارہ بیں ان روایات سے جیوٹی حجوثی جزئیات بیں سلف کی میشیندی اور تشبہ کے بارہ بیں ان کی وقت نظر صاف عباں ہے جومکن ہے کہ عہد معاصر کے کسی پایشینشن انسان اسے معمل فطرت ساجہ کے ساتھ وانس اور وگور بین بھیرت رکھنے والے انسان اسے تحفظ معدود سد ذرائع اور ایفار تومیت کہیں میں جزولا بنفک کی حیثیت رکھتا ہے روایک توم کے لئے فطرہ ایک جزولا بنفک کی حیثیت رکھتا ہے

ط ق الم المحد کے اس نظر ہے کت جمنع تشبہ کے عمومی اور کی مکم سے المحت میں منع تشبہ کے عمومی اور کی مکم سے المحت اللہ مناز ہے کا جو مرف میں کہ یہ پیشان المجر مے ہوئے مرک الکے جعتہ بررکھے جانے ہم اور جن کو طرق کہتے ہمیں کہ یہ پیشان المجر مے ہوئے بال اُن کا توی طرز اور عی شعار ہے ۔ اس کی طرف اقدام کرنا اُن کی طرف رفبت و

بن من ما روسور میرون میں میں میں میں میں میں ہے۔ میلان کی دمیل ہے۔ درحالیکہ قرآن کرم اس میون کی صریح ممانعت فرار اہمے۔ ارشاد حق سے ۔

وكا تركنوا لى السذين ظلعوا فتسسكم إنشار.

جن لوگول نے علم کمیا ان کی طرف مت جھکو ورنے تہیں آگ سے واسطہ پڑھا ر ر ر

بهرمال جبکه ما تل نبطالم خرد ظالم سے اس لیتے اس مبیلان کی ردک تھام زیروال در داری کر گئید

کے گئے یہ مبایات جاری کی گئیں۔

قرع اس طرح سرکا کچه جعته مندانا ا در کچه حهور وینا (حس کو فزع کہتے ہیں۔ مرت منوع قرار دیا گیا ہے کہ اس میں کمٹلہ کی سی شکل موجاتی ہے۔ اس بی اپنی مال تومین فیقت بهتیول کے ساتھ مبتلا سول میں - اور بیدان کا شعار قرار پاگیا ہے گذشتہ دور مدن میں وسط سرکا کچہ جھتے منڈا کر چوگر د بال حجبور دیئے جانے ہے۔ اور آئے کے عہد مدنیتہ میں فدا من کے بیکس سرکا بچھپلا جھتہ اور کا نول سے اوپر کا دوطر فہ جھتہ منڈایا باکت رابا جاتا ہے۔ ناکہ سرکا بالاتی اور دسطانی جھتہ بلنداور چوڑا دکھلاتی دے - اس طرز عمل کے حال طبقول سے بھی ششتہ منقطع کرنے کا صدیث بولی میں ایرٹ د فرما باگیا ۔

خعی رسول الله علیه، وسلم عن الفرع دحجة النّدالباند، رسول منرصی اللّذ طیروستم نے قزع سے (مبکی تغیری عض کگی ہے) نع قرایک

خصاب البیم حدود فائم کردی گئیں جن سے کم دغیر سلم کی کا رائیش جہوں کے ہوگی اس سے کا رائیش جہوں کے ہوگی اس سے کا رائیش جہوں کے ہوگیا اب دوسرا سوال خود با بول کی اُ دائیش اور شکیل کا ہے ۔ اس ہیں بھی شریعت نے غیرا قام کی مشاہبت یا ہیروی کو گوارہ نہیں کیا ۔ یہود ونعاری بڑھا ہے ہیں با بول کو اپنی حالت پر سفید حجوز وہنے کے عادی تھے ۔ نٹر نعیت نے سفید دائیں سلما نول کو توج دلائی کہ وہ با بول پر خضا ہے کرکے ان کا دیگ منغیر کروی ناکہ با بول کی فرات کے ساتھ ساتھ بابول کی صفات ہیں بھی شبہ باتی نہ رہے ۔ نسانی میں جناب رسٹول النہ صلی النہ عبد کو کا رشاہ مبارک مردی ہے ۔

خیبرواالشیب دلاتشبعوا بالیهود اکشیب دندن، برملیے کے سفیدبادل کودختاب سے متغیرکرواور *دسفید حیوژک، پ*یرو سے مشابہت مست بیدا کرو۔

الم احمد بن ضبل نے آس میں پرسہولت تھی دی ہے کہ اگرخضاب ہمیشہ زکیا حلئے تؤکم ازکم عمر کھر ہم ایک ہی وفعہ پرسنسنٹ ا داکر لی جائے حس سےنفس خضاب کی نٹرورنٹ اور صلحت ٹابت ہمرمانی ہے۔اور وحرب کی سکیفیٹ آ کھ جاتی ہے ۔الم معدوح نے اپنے والدسے حن کی وارحی سفید تھی فرایا ۔ يالها هانهم اختصب ولوموة واحدة فاحب لك ال نخضب ولا تنبه باليهود.

اے ابو اِنتم خصاب فرابئے اگریم گر بھریں ایک ہی مرتب مور مجھے آپ سے لئے یرلیند ہے کہ آپ خصاب کریں ۔ اور ہو دسے مشا بہت نہ بیدا کریں ۔

بہرنال خضاب کا پیمم ہمی کفارکی مشا بہنت قطع کرنے ہی کی وجہسے مشروع نوایا۔ حمیا ہے جس سے مدم موافقت کفارخودایک شنقل مجدشہ اوراسلامی متقصد قرار پاجا آئے۔ چنا بچھیجیں پینچضا ہے کہ اس علنت وحکمت اونی لفنٹ کفار) پرکچیچا ورواننے عنوا ان سے روشنی ڈالی گئی ہے رارشا و نبوی ہے۔

ان البهود والنصارئ لايصبغون فخا لفوهم ديماس مملم

يهود ونصارئ خضاب نهبي كرتفتم ان كانخالفت كرو

اس مدین کے الفاظ اور برایہ نبیرسے چند ملمی بطا تعت نابت مونے ہیں جن سے مسئد تشدیر ایک نیز روشنی بڑتی ہے اور اس سے سئد تریر بحث کا اصولی طور پر ایک عظم منفسود دین مونا نمایاں موجانا ہے ۔

دا، اس مدیث کے بیرایہ نبیرسے مرف خضاب ہی سے مخالفت کفار کرانی مقصد دم بن توحدیث کانظم الفاظ گیرل مونا -

ان اليهود والنصارئ لايصبغون فاصبغوا

وبيود ونشارئ خفاب نہيں كهتے للناتم خضاب كياكرو)

سیکن فاصبعنوا کے مخصوص اور معین عنوال کو حجود کر فعالفوا کا عام عنوان اختیار کیا جا اورانفاظ مین صوص سے عمرم کی طوف منتقل مہر ما بلاست معنی کے درج میں بھی خصوص سے عمرم کی طرف آنا ہے ورنہ تبدیل انفاظ کا کوئی فائرہ ظام نہیں موسکنا ۔ اور ظاہر ہے کوعوم معنی کا وہ مفاویہ ہے کواس حدیث سے نفط خضال خلا میں مطاوب ہیں جو خضاب کے ذریع ہی مواور میں طاوب ہے جو خضاب کے ذریع ہی مواور غیر خضاب کے ذریع ہی ۔ اور اس طرح خضابی اورغیر خضابی خلاف اس عام خالات کی مواور کے ذریع ہی ۔ اور اس طرح خضابی اورغیر خضابی خلاف اس عام خالات کی

حزئيات مي داخل مودبائ كا حرفنا لفوه هد مصفهم مور بإج ليس مخالفت كفارك تام حز ٹیات جن کے ذربیہ سے تشبتہ مٹایا جائے ساسی ایک مدیث سے مطارب تھہ جائیں گا . (۲) اصول نقد کامعروت مستله سی که حبب کسی ضاص چیز کی کملاب عام افغاظ میں کی دبانی ہے تو بیضام چیز اس عام امر کا سبب یا بالفاظ وگیرنشان نزول کہلاتی ہے یا وراصول میں ابنی حکہ طے یا جیکا سے کے مبیدا کہ بہ خاص چیزاس امریم ہیں خود دانوں مرواتی ہے دکہ عم کے مقصب نزول می بیختی) ایسے می وہ اسل مرفام میں دورسری استاء کے وأحل مونع سعافع مينهب مبوتى كيؤكمه وافعدى خصوصيت سعالنا ظاكاعموم اور اس کا مفادمام با طل بیس محمد مکتار شالاً مرا کیت خص کورجو زنا کا نصد کرداسے كهيس إتَّقِ الله (فداست فر) ظابر سي كداس وقت اس امرتقوى كاسبب ناس تو زئاہے حس سے بجانا مقصد و جے اورجواتی امتد میں صرور وافل سے مگر جونکا مر کے انعاظ عام سنعال کئے گئے ہیں اس لئے تقولی کی اورجز ُ میان بھی اگراس امر کے اتحت مطلوب مول تو برمبرب خاص ان سے مان نہیں مرسکنا کرس اب برتقری کا مرص طرح زناسے بازر کھنے کے لئے برکا اس طرح جدی ۔ قزانی شارب خوری ا ورقنل نفوس وغيرا بنام معاسى سد بجانے كے بعى موكا -

 امسلامی تہذریب وتمدّن ، کاپی نمبرہ

(۳) کیسراس فاص خضابی فادت کو خالفوا کے امرعام میں طلب کرنے سے جہا مطلقاً نرک نشبه ممندع تھر ماناہے۔ وہم اس ترک تشابر کی علت برہمی کا فی رشی فرم بانى سبع كه وه خلاف اور مخالفت كفار ب اوراس طرح مخالفت كفار نورستقتلا ابک موضوع شری نابت م حانا ہے کیؤند اصول میں ثابت سر حیکا ہے کہ اگرا مرمکسی مخسوس اسم یا ذات کوجیرو کرم مصفت یا جنس کا استعال کیا جائے ترصینه امرک و وخطال سفت اس امر کے لئے ومباورعلت مونی ہے سیسے سم زبدی کرم کے لئے جوا یک زمروست عالم سے اوں راکبیں که «زید کا اکرام کرو" نیکر بول کہیں اکدورا العالمد" (ما لم كم تعظيم كره) توظام بي كراس نظم عبارت سے وصعی طور مربہ ما فقط زید کا اکرام ہی کرا<sup>ن</sup>ا سنظور نہیں بلکراس اکڑم می دھے اور میسنٹ پرمتنب کرنا بھی منتظور \* پر میں میں اور میں اور استفاد کرنے کا میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں م ہے کہ وہ میں ہے بعنی ہم علم کی حیثیت سے زابد کا اکرام جا بنتے میں ند کہ مطلقاً اگرام کے خوامشمند ہیں۔ کیمیک اسی طرح جبر حضرت صلی التّدعلیہ وسلم کے است سخصابی انتیاز کی طلب کے لئے گول نہیں فرما باکر سیبُرد و نصاریٰ خضاب نہیں کرتے نم خضاب كياكرديه بجدعا صفتى ا ورحنبسى الفاظ مبر بوك الشاد فرا بإكرس ببود دنصارى خضاب نهيس كرت تم أن كا خلاف كباكروية ترصات معلوم بوكباكر الفاظ المرسة عف خنداب ي طور مِی نہیں . نکی*رسا نفران کی ملّت برِ ننب*ہ فرا<sup>ل</sup>ا بھی نفسر د ہے *کہ* وہ مخالفت ہیر دنیساریٰ ب اس سے ایک اورمشد بسبولت بر بھی عل آبا کداس مدببت سے خضالی خلامت اس درم مللوب نہیں س ورحدال كناب كى مخالفنت عا م مطلوب سے يعنى خصا لى فات ترامیت کا تناام مفصد نہیں جننا کہ خلات مام مفسر در شرعی سے کیونکراس تسم کے ا وامر ما مربین جرمبت سی جزئبات کوشایل مهون ایک درم "نوتمتان جزئیات کا دکانا معادرا كب درواكس عوم وكلبترا ورندر مشترك كالكلنا ب حوان مزئيات مين دامرو سا ترم رّناب او زلما برب كروه امركلي ما قدرمشترك كا مرننداميل مرتاب اورير تحت في حزئيات اس مېرنشا خول كى طرح منفرع مونى مي بلكه ده حزئيات مطلوب مي اس دم سے برقی بب رکدان میں برکل مزنبہ پایا جانا ہے ۔ اگر را مرکی ان مز ثیات سے فرت ہو ماتے یا ان بڑتیات سے اس کی مندکا الم ور ہونے تھے تو بھرب مزتیات مطلوب

ہی نردہیں گی ۔ بکھر منوع تھہر جائیں گی ۔حب سے تابت ہوتا ہے کہ بالذات مطلوب یہ اصل کی ہی مونی ہے ، جزئیات عفی اسس کے واسطہ سے با اومن مطاوب برجانی ای بیسے ممان کے لئے خورد ونوش کا وقعت امانے برفادم کو حکم دیں اکدم ا لعنيف مبان كا اكام كر" يين كمانا كه اليس وه فدرمشترك با امركي ج امركاس كلمه عام سيمفهم موراب - اكرام خيب بادروسي بالذات مطلوب بي كاناكهانا اس کی جزئی سے حب طرح جہان کی وجوئی کرنا ۔اس کے اوفات کا خیال رکھنا اس کے مرتنه كالحاظ كمزا أمسي مزمكن راصت ببنجا فااور مباذبت سي بجانا كالمهياس اكرام كورمري جزئيات بي اوراكرام مي والمل بي ليب ال نمام جزئما بنسه والمطارب وحقيقات مي اکله صنبیت ہے۔ اگران مزئیات میں اکرام کا واسطہ زرسے بکداس کی صدر نومین) کی واسطرا جائ ييني نوبن اميزطريقس يجزنبات بورى كى جائين نويقياً ينام جزئبات اس وقت بجائے قابل ساکش ہونے کے قابل مدمنت ومذمت بھرمیانیں گی بس ان جزئیا کی لملب وعدم لملب ورحقیفت اس اسرکی کے وجود و مدم وجرک بر دا ترکی گویا ب جزئيانت محف اس كى منا طرمطلوب معمين راس كثے كہا جائے گا كدا صلى تقعود بالنا اور مطلوب بلادا سطريبي تندر مشترك اورا مركل مصحران جزئيات كامل اوولت ي اسى طرح جكر خضابى خلاف طلب فراتے مرتے حضرت صى الله عليه وسلم نے • فغا لفوا "كامام ميغداستنمال فرايا نويها تعبى مما نفنت الم كتاب ايك مزندً أم الدامر كانكلاس كية مفصود ماصلي تروه رب كاجس كي مما نعت اس لفظ فعالفواهم ست مجمی مانگ اوراس کے من مل می وجسے خصابی خارج مطلوب کا مرائے گا۔

صفل ینکظ کم تعلی تشبیکا ان نما م جزئیات سے جو مختلف اوا مرکی صورت میں المنتظم میں المنتظم کے معلی میں المنتظم کی میں مقصود و دیمنی خانتظم کی سے جرسروضع متطع اور طرز و انداز میں نما کھا دھے جس کا ماصل ہے سے کہ ال کی اوضاع والموار سے جبکارہ کر اپنی مخصوص اس ہی وضع و مبیت نیا کہ دور سے و کمھنے والا بھی باو فی نظر بہال موائے کہ دیکس قدم و مبیت نبر قائم رمو: ناکہ دور سے و کمھنے والا بھی باو فی نظر بہال موائے کہ دیکس قدم

کا فرد ہے ؟ اور اُس کے اسلامی حیثیت سے کیا حقوق ہیں جن کی اوائیگی شرعی قانون نے اس کے سرعاندگی ہے -

بہرجال علائم ذات کے سلسلہ ہیں بطور مثال ہم نے داڑھی گدی کے بال گرہ اسرکے اسکے حیقہ کے ال قطع و رسرکے اسکے حیقہ کے البحرے موتے بال قطع و بربید اور خصاب کے بارے میں روایات مدبن بین کی جن سے علائم فات میں تزک تشبہ کی نثر می مزورت واضح ہم تی ۔ اور باب اقدال کے یعملی مصدا تی بدان کے علاماتی محت بین کردیئے ۔ اکو نشید کی بحث نعن نظری بحث نشیمی جائے بلکہ واضح ہوجائے کہ وہ ایک عملی وستور ہے جس کی علی جو نیات تا فون ننرلویت میں کالی موجمہ بہیں۔ اور اس کے معنی ابنی طوف سے متعبن کرنے کی صورت نہیں جکرشارع نے عمل احکام سے خوداس کی تعیین فرما وی ہے ۔ وہا لیڈ التوفیق ۔

فھی س*وا کچ فات* بہسس اوراس کے فیشن البسوا مالعہ بخالطہ اسوات وکا مُخیسلة

باس کے سلسلہ میں حب ہم دنیا کی مختلف قرموں اور پھر مرایک قرم کے مختلف طبقول ا مشری وغیر خربی و مختلف طبقول ا مشری و دیباتی مختلف و منی آور پھران میں مذبتی وغیر خربی و ماہل متعنی وغیر منی و مغیر طربر نکا و ڈوالتے ہم تو ان کے ساسوں کی صور تول ادر ادخاع و تراش میں غیر معمولی ا ختلاف نظر آتا ہے ۔ کوئی حیست ساس استعمال کا ہے اور کوئی فرائ میں کے ووش پر شوخ لیاس ہے اور کسی کے تعد اور ساوہ ۔ کوئی مائم لیاس سے اور کوئی کرخت وخش سے۔ پھر لیاس کے اس ترع مائم لیاس سے ماہر ساس کے اس ترع

کے ساتھ ایک کالباس آئے دن تون اور فیشنوں کے تجدد سے تی نی صورنوں ہی وہنا رہنا ہے اور دورے کا وضعاری اور فیشنوں کے تربرسا بر نمام عمر بیب زگی ویک فیمی بر کھیرار ہنا ہے یعنی کو آبنی آبادی یا فری روایات سے متا تزرد کر کہنہ وضی کو داننوں سے میں ٹیرے ہوئے ہے دائوں گرد دیبیش کے صالات اور سوسائی سے مرعوب موکر نوبنو اوضاع ہی کو انتہا آل کا مرانی اور قومی ارتقا رکا سنگ بنیاد خیال کئے ہوئے ہے عرض ہر طبقہ کا لیاسس اپنی اوضاع و اوصات میں دو مرے طبقوں کی نسبت کچھ فرق واننیاز صرور رکھنا ہے جب سے خود آن طبقوں کا ظاہری فرق واننیاز نام موکر ذریعہ تعارف در میجا پی بنا ہما ہے۔

ا*ل محتصب طرح بد*لباسی اختلاف و منرع فوموں اور طبقوں کے منطی اور نماتشی فرق وانتبا زکا آنیند وارسے اس طرح یقین کرلینا جا بینے کہ وہ ارباب لبکس کے اندرونی حذبات وخواہشان اور وہنتول کے اختلاف ومنوع کی بھی ایکھنی وليل معد اكر تمام طبغولى وبنبت كيسال بهنى اور نمام قلوب بس الباس كمتنتن ايك بى تسم كى خوامېش پىيا مېرنى نوىباسس كى صورنول بى يېخىڭان يىجى رونما نەم دا -السرقيفت كوسامغ ركهم اس تتيجربر ينتجت ببركد لباس كايا خلات ملبی اشارات اور ما لهنی دواعی کے "مابع ہے چیفی سونی خوامشیں اور مرتنبات الحر*کم* لباسى صورنوں كوايجا دكرنى اورا س كے مختلف فيشنوں كومنعتُ مهورىيدے آتى بيريكي حب طرح براراه و اورواعبه كانشأ كوئى ندكوئى قلبى كتن مؤنا بيركتب كعبنير وداراه ا بھرسکنا ہے اور نہ خوارح برفعل کو خایال کرسکتا ہے جبیسا کہ خاکسال ندان افعال کا واعیہ بغبرخلق نواضع کے نہیں اُنھ سکتا رہا ہ لپندا نہ انعال کا ارادہ بغیر خلق تکمرے نہیں گفت آ عفت عصمت كى خواسش بنيرفلن حيا كے نہيں أبدسكنى واو وسندكا مدرب بغرفلق منی کے نہیں بھرک سکنا اسی طرح البانس کی نت نئی وضع وزایش کا الادہ بھی بغرکسی ابسے خلن کے نہیں انجر سکنا جراس الادہ اور داعیہ کو حرکت دے اوراس کے ذریعہ سے لیا س میں منتقت صررتی نمایاں مول۔

ماک کار برخنیقنت واضح بردیانی سے کد الباس کے حقیق منائنی فلب کے بیجیے مُوت اخلاق منكات بب جراراده ك واسط سع لباس مي ايني ابني با نيرات لموالن بین اورگربالباس کی ان مختلف اوصاع وا نظاع مین تمام نرحبوه گری انهی اخلان کی بهونی بے الكوبالبائس كى صورت برا خلاق خود مى تمثل موجات برليس لباس ان الى فى و داعی ا ورفداعل کا ایک بیکریا ان کی ایک مثالی صورت ا ورا ندرونی مبزمانت کل ترجان مزناب اورحبب بمخصوص حذبات كسى فوم مي بورى طرح سرايت كرميكة میں تو کھیر قدر نی طور بر نوم اب س کا ایک خاص داست افتار کر لینی ہے راوراس توم كا مزاق كباس كى وسى مخصوص نوعيت برخرد كخرد دُصلنا جيلاجاتا ہے اِسى حقيقت كو اب یوں تعبیرکیا جاسکتا ہے کہ البانس کے لئے باخلاق بمنزل تم پاج کے ہیں اور باس كى يېختلف الاوان مرتبي ان بى سى كىلىندوالى بچول بتىيال بى يېپىرىس طرح حراس اپنی شا خول کو تودہ خاک سے کال کراہنے اپنے نوعی تقاضار سے مختلف البيية نينيون اورمننف رنگول كاماس بهناني بن اسى طرح برافلان كھى لينے مخصوص نوعی نقاضا ر کے موافق انسانی بکیرون کیاس کوحست کر کے اس میں نوع بنرع وصنع اود نختلعت الالواك بئيتيي ببدا كرتيب بينى يعبى اخلاق نفنس لباس برِننی کی نعامش بیدا کرے عربانی سے باز رکھنے ہی اورسین اخلاق آباس فروسٹی کی خوا مبش ببدا کرکے اس میں دلکشی اور ول رہائی کے مطاہروں پر مجبود کرتے ہیں۔ اسى شال سے ایک وفین مشلہ برحل مُواكد جس طرح فروع كى بجادتى براتى اصول سکے حسر قیج برمرتوف سے اسی طرح ناس اوراس کی صورتوں کی تعبلاتی برا فی دنی مقبولیت ونا منبولیت کا ماریجان افلاق می کے حس وفیج پر سونا جاجیتے ریہ ناممکن ہے کہ اصول تؤصن مول اور فروع قیرح رمنا تنی لبائسس نومفیمل موں اورخو دلبا سمرد ود ـ معا در اب س ترباک مول اور منا برایاس نا باک ؟ میکدانسول وفوع می وصفی مطابقت ناگرزیرہے روزوری موکا کر اگر اندونی اخلاق ان کے دومای چیج سلیموں تو ل اس می مُشن و تبول موا در اگروه مجرشے موتے موں تواباس بھی مگر کم فام تعمل موجا ہے ۔

يس جيمه مباسس كا وحمد وظهور كيرأس كا فبول وعدم تبول ملى افلاق كية ابع الحلا تر اصولاً سب سیر پیلے ان حِرُول ہی کی اصلاح کی ضرورت ہمی کمل آئی آئی آئی فردمات خود بُوْد بی اصلاح پذیر مهوکراینی واقعی حدود میا عقبری راسی سنے نزلویت اللیہ نے پہلے ان مباہی اخلاق می کی اصلاح کی طرف فدم مربعلا اور پیلے ان سے سنور نے اور گرنے کا ایب سیدها سامعیار قائم فرما وبا که اگریا خلاق و ملکان اشارات خیب اورالها مان حق کے تأبع میں نواجھے اور ان سے پیارشدہ لبائس تعجسن ومقبول ا وراگر بداخلاق اشارات نفس کے نابع ہیں نوئیسے وران سے ظاہر شدہ نیائسس معی قبیع و نامفیول کیونکہ اگر نگا ہ حفیقت رس سے کام لیا جائے تو نمایاں موگا کہ حبب اخلاق می نباس صور توں اور بیشترں کوفائم کرتے ہیں کوخ تعالی کی ام سننٹ کے طابن کہ مرصورت بیں اس سے منا مسب حقیقت اور سر نیکریس اس کے موافق روح ا جانی ہے "ریبی اخلاق اس صورت لباسس میاچیں مُری رُوح بھی فاٹم کردیتے ہیں جاان اخلاق کے ایچتے برسے ا ٹار کو مِدْمب كرك لباس برِ وَالتي رمنى سير ليس اگران اخلان كا تعلق رم الغيب اورعالم قدس سعب ندوه وإس سے قرب ومناسبت رکھنے کے سبب لباس کمی ٹیرورکت ک روح فاتم کرنے ہیں ا درانسونا لم کے فیوض وبرکانت جذب کر کے دسب س کواس کی پاک روح سکے فردمبر رہانی ا ور نورانی آثار سے مالامال کر مسیقے ہی حس سے بدلباس کھیتے ہے تدوسين اور قرب حن كى زجانى كرف تكنا مع را وراكر ان اخلانى كاتعلق اسنفسانى عالم ا ورنٹوائب ما دین سے ہے تو وہ ہیں سے قرب و مناسبت رکھنے کے سبب لبائس مين ليطاني موح فاغم كريبق بب اوراس فلى عالم سے كدور تول كو مذب كرك لبائسس کواس کی خبیبت روح کے ذرایہ فلماتی اور تاریک اُ تارسے بھردیتے ہی ص سے يرىبس بهيت وفرعونيت اورقرب شيطنيت كو وانسكا فكرف لكنا ب رباس كلى ككل اورسيطاني رُوح كى طرف حناب رسول الشرصلى الشرعليير والمسان عين كلمات میں رہنانی فرطانی ہے۔

اطودا ثبا بكر ترجع الببها ارواحها فان الشيطان اذاوجه

ىيىشىيطان كالميصليد مۇئے كيڑوں كوبين لينا كييسے بىر امى شيطانى روح ملول. كرجاني اوربهلي فالم مشده مكى روح كل ماني كى طرحت التاره سيحس سے اباس مع طبيب مبيث رقدح كااثبات بزناب جربواسطة اطلاق ابيف ايضمون مكيت وسطين سے حذب ا أركني اور مباس كو أن آ أرسے بھر دنني ہے ليس مباس كا شرع جسو فنج اس رُوح برا ورروح كا طهور وخبت ان اخلاق كحصن و فيح بيعل عبرااوراً فركار مباس کی سرایب خوبی و خوابی کا ماریمی ا خلاق تنصر جانے ہیں ۔ اسی لیئے حصالت انبیالہیم السلام منصیلی سعی سی فرانی ہے کراباس کے ان اندرونی دوامی کا رستنہ ہجائے رہم و رواج وكهنى بإقزمي مبذبانت اورنفساني خوا مبشبانت سيروشي كيصرف فيبي بشات تلب سليم كحا مشارات اور كوماني والادات مصع قائم موناكد أيك بإكباز السان كى ان ظاہری ا وضاع وا طوار میں بھی صرف مکتبت اور تقدیس سی صنونشانی مونی سے ادرودان بنرار إحبماني اور روماني معترتول مصىممغوظ رسي جواس بدخلقانه لهاست اُس كے حسم وروح برير سكتى بى اور عادة برق رسى بى-

ان معزول کی تفصیلات سامنے لانے کے لئے پہلے اس برغور کرنا جا ہئے کہ جرافلاق مابسس کو فطری اور نشری حدود سے کال کر آھے مفرتول کا مرکز بنا دیتے ہیں۔ وقسم بر ہیں یعبن کا تعلق با ہو سے ہے جربائسس برشم و تر فرا و رنعیش و کا ذرک آثار و السے ہیں میں سے داحت طلبی تن آسانی اور مہل انگاری ببدا ہوکر سسسنی اور کسل کی بنیا د برجر جاتی ہے کہاں کہ کہ فرت عملیہ کا خاتمہ ہم جاتی ہے اور لیفن کا تعلق جا آگار و در جاتی ہے ہوں سے خود بیندی سے حود بیندی خود مینی رخود آول اور خود فمائی بیدا ہوکر کر تر اور حربین کی اساس قائم ہوجاتی ہے خود بیندی خود مینی رخود آول اور خود فمائی بیدا ہوکر کر تر اور حربین کی اساس قائم ہوجاتی ہے

بہاں کک کرمعرفت نفس مٹ کرتوۃ علیہ کانشان مٹ جانا ہے اوراس طرح دنیا و
افریت کی بنراروں بدیختیل اورحوال نصیبیوں کی مصیبت انسان کے بر بڑ جاتی ہے
سے بہی ذوق با دلہندی اورجال جاہ طلبی جب بنی صدا ورفی سے کل کر جب کو شرکی سے کل کر جب کو شرکی سے کل کر جب کو سے کو ان قابی میں اعتمال نا ہو کر اسراف کے لئے جگہ خالی کر دینا ہے اور لباس میں بجائے معندل اخلاق کے مسرفا مذاخلاق کے ایئے جگہ خالی کر دینا ہے اور لباس میں بجائے معندل اخلاق کے مسرفا مذاخلاق کے آئر واضل ہو جا سے بیں اس لئے نیجیت کہا جا سکتا ہے کہ لباس رہنا میں میں معدود رد کر لباس تھینی تباس بنا میں دینا ہوجاتے اس کی جم دو اور نہا بیت جس میں معدود رد کر لباس کے تیتی تفاقعہ کے دار اس کی جگہ بی آگر لباس کے حقیقی تفاقعہ ان میں اس کے جگہ بی آگر لباس کے حقیقی تفاقعہ ان اس کی جم دیا تا میں جاتھ اور ثانیا منبادہ ورعونت کے مذبات سرا بھا دیے کہ اکس اسران سے آقائی کسل وغفلت اور ثانیا منبادہ ورعونت کے مذبات سرا بھا دیے گئے ہیں۔

کا ہری داختوں کے سلسلہ میں ماحت کمس کے بیمعنی بیں کدایا میں بدان کوچوکر

راحت مبنیا ئے۔ اورظا مرہے کہ برن کو کیرے کے مس اورس سے راحت بنی احرف اُس کی لیبنہ و زمی اور ملائمت برمو قرف مے کرکٹر اخشِن اور کھر دراند مرجر بدن میں چھے ا ورا ذیبت بینجائے مد تدکیڑے کا گری وسردی کے لحاظ سے راحن کے الم را مرام کے تحاظ سے راحت رسا ب سے ایس کے لحاظ نہیں یہ بینت ونرمی کہیں تو کیٹرے کی وات میں مرتی سے عیسے رینیم کاکیزا کر فراہ رفین موجے عربی میں حریر کہتے ہیں یا دمبر موجیے عربی میں درباج اور فارسی میں دیبا کہتے ہی مہرکیٹ رم اور ملائم ہی مزاہے۔ بلکہ اگر دباز علفة زباده مونواس كاوانى كاتمن اورزباده محسوس راحت ده اوربرن ك يا زبا وه س زاده وشکوارا ورباعث توانی مونیاتی ہے اور کہیں پرلینت و نرمی کیرے کی ذاست کے لئے لازم نہیں مونی ملرصفات کے ذربعہ اس میں پیدا کی عباق ہے جیسے سونی کیے که اگرسدن کو بلانحا ظصفارورفت اس کی هلحالین پریجپوژ کرم با حاستے تو کپٹرا كمودرا اورخشن موكا عصه كحدركباجا ناسع إل فدمست وممنت كعرسا غدا كرسوت کے تارون کو بادیک کہاجائے اور مباہنہ کے ساتھ ان میں رقت ولطافت اوربادیکی ببداك مباشة نوبا نذكيرا بمى خنرنت ك صفت حجورً كرىينت اغنبار كربية بيصا ورزم مائم موكر مدون كے لئے راحت دہ بن مانا ہے كورٹيم كى طرح اب ينى بالذات ملائم ند بن سکتے اور کہیں بیزری ولببنت زکہرے کی ذائبیں مرزی سے اور زائس کی صفات میں عكر ذات ا ورصفات دونوں كے كما لاسے أس مي كثر درا سب بخشر سن اور كرفتنگى بى سما کی ہوئی ہرتی سے جیسے صوف کے کپڑے کہ کتنا ہی باریک کہا جائے کتنا ہی ان کو آبارول میں فعدمت ومشنفت سے لطا فت اور نز اکنٹ بیدا کی جائے گر نرم سے نرم اُونی کبیرے میں مھیریمی ایک تیسم کا چھن بانی رہ جاتی ہے اور کہ برن کے لئے رہیم ک ذات اورسوت کی صفات کی سی ٹرمی ولینٹ مہتبا نہیں کرسکنا ہے حس سے بطاختدل را صنت بھی اس برمیتبرنہیں ہوتی ۔غرض کیٹرے کی ان میزی انواع ا وران کے کمس کی احت وا ذبین کوسافے رکھ کر راحت مس کا تعلق کیرے کے ماوہ سے تکانے ۔

مجراس ظاہری داحت مےسلسلہ ہیں داحت مِنظرے بمعنی ہی کدنباس اپنی

خولفىرتى ،خوش زنگى رخوش صنعتى او رخوش دفعى سيخ كابور كو راحت بينجاف بشلاً اس کے *رنگ نفوخ ہوں اس کے نقیش ونگا ر بھٹر کیلے* ہوں ا و*را* س کی آب و تاب یا بالبش جکیلی مویا فارمی صنعت و کار بگری کے آنار مثل رستیم یا رر تارکشید سے اور شجریا الان برطول دعريض ترنج باحوانب برريشمين كعت اورسنجان وعبرط كبراء كونظر فريب بنا دیں یا اس کی وضع مانکی ا ورتزانش البیلی موجس سے خوا ہ مخاہ اس کی طرف پینینے ا ور دیکیفے والول کا دِل مجلک پڑے اور قلوب کے لئے اس کیڑے میں ایک شغال اور کی افزا کا نے ایس را حسنے منظر کا تعلق کیرسے کی صوریت سے نکل آ ڈاہے ۔ با ل*نی را حت کے واٹر*ہ می*ں را ح*ت م*درک کے ب*معنی میں کہ دباس اپنی ملوشا سے خواہ وُہ اضانی موح کسی مڑی نسببت سے بیدا موگئ مو یا اصلی موح کیڑے کی سانعت ہی سے ظاہر مونی مو ۔ فلب کوخالی داست بہنچا ئے بینی کیڑا نہ زبادہ مشوخ زنگ بهرا ورند ننوخ وضع مگراینی تطیعت خصوصتیات سے سبب غیرمعمولی طور رہر پینز فنیت ہوگراں ندر نشا نایڈشان رکھنا ہواور د فائق صنعت کے باعث نلیاب بإكمباب مرواس لئے خیال فریب اورنفس کے لئے تطعت خیز ہونے كى سائف سائو فرز انگیز موجانے ۔نلب بن نعلی امیز مذبات پیدا کردے اورصاحب بیاب کو اس بیاس کے وصیا ن سے اپنی فرقیت اورعزہ وماہ کا وصیان بندھ جانے جیسے لورب کے یا رساز كارخانون كي نياد كرده فلالينين اور مسرحين يا مبر وغيره حربتنوخ رنگ اور شوخ و صنع نهيں مونیں گرامنی با فیدگی کی بار تعیبر ں کے سبب جالبس ا دربچایس رو بریکز ا وراس تھی زائد کک فروخت موجاتی ہیں۔ پاکسی مبدوستانی کے لئے مبند وستان میں بیٹے کر بيرس ك ومصد برك كبريد عن كالمورت عام كبرول من ملتى على اوجن كي تعنفت علم كيرُ ول ك حقيقت سيم مجدر با دونهي م في محر بيرس كي طرف أن كي وصلا في منسرب مومالے سے اُن میں ایک خاص و تجیبی پلدا مرحاتی ہے حرار اوالمرت برا ادوكر ديني مع ظاهر سے كواس قسم ك لبائس ملى فاكو فى سطى اور فا مرى جيك د کم برتی ہے جرما ذب بھا و ہنے اور مزان برحل حروف میں ان کی نمیت اگرت اور حیثیت کے تقل کوئی کتب ہی درج ہوتا ہے جس سے دیکھنے والوں کوئف وکھنے ہی سے
ان کی غیر مولی خطوصتیات کا بہت جل جائے لیکن پھر بھی یہ بیش فینٹ اور بیش اُجرت طبرما اُلی غیر مولی خطو لینی اس خیالی راحت کے بیے ابتعالی کئے جائے ہیں کہ بہ کیڑے میش فیمت بیس ، باحیثیت ہیں ، امیراز بیں اور انسانوں کے ایک فوقائی طبقہ سے نسبت رکھتے ہیں کیب راحت پُدا ہوجاتی ہونے بہ استدلال کرنے گنا ہے اور اس میں خیال کی ایک راحت پُدا ہوجاتی ہے ، اور ظاہر سے کر تھنی کی دولاحت نہ بدان کے طبوس حیثہ کو بینچتی ہے دائلہ کو عکم صوت قلب کو اس کئے راحت مدک کا تعلق نہ کہوے کے ما دہ سے نکار فسورت سے ملکواس کی حقیقت اور معنوی حیثیت سے نکل اُلی ا

الحاصل كبرزانين مى طريق برراحن بينجاسكما بايغ ماده سع حراس کی لینت و ملائمتذیر مونومت سے آینی صورت سے جراس کی خوش منظری بہموقوت ہے۔ اور ابنی حقیقت سے جرگانی قدر ونمیت بیمونوٹ ہے ، اوہرانسان کے حاسس فؤى ميں تين مي حاستے ايسے شكلتے ہيں جربا لاصالت لباسي راحتوں سيهرو المددز مرتے ہیں۔ لائسہ حرملس لباس سے راحت أتحالى ہے ، باصرة حرمنظراب مص تفید موتی سے متخیار عرورک لبائس سے متنفع موتی ہے اور ظا ہرہے کدلانسد ما مرو كاتعلن ظوامر مدن ا ورجوارح انسان مسيحراً لات عمل بي اومتخيار كالتعسكين بواطن انسان سعب حرالات محروا داك بن -اس من بن كلف وعوال كا جا سكناب كدان قدئ كي واسطرس لباس كانعتن انسان كے ملم سے بھی ہا وعمل سے بھی نما تیش سے بھی ہے اور حفیقت سے بھی اور جکیر نمائیش برا محکام دنیاجا ری مرنے بی اور فنیقت پراحکام اُخیت نوکها جاسکنا ہے کہ ساس کا تعلی انسان کی ونبا سے بھی سیا وراس کی آخرت سے بھی لیس جیسے دباس کے اٹار مہوں گے دیسی می نیا أخرت كى بھى تعبير بوجائے گى اس لئے لباس محف كو تى ايسى دثيرى بإمعائز تى يا مُاتى جنے نہیں رستی کہ اس کے بوٹسیدہ موجانے با برا فا موکومت جانے برا سے کا آر بھی

ختم مرحائی، نہیں بکہ اس کی صورت اگر چند روزہ ہے تواس کی حقیقت انسان کی حقیقت انسان کی حقیقت کے ساتھ والب نذم کر کر کا تھے جند روزہ مولے کے والمی ہوں گے۔ اوراس کے ایجھے بڑے آزار ونیا ہے گزر کر آخرہ بک صرور پہنجیں گے جروانی ہول گے۔ اس اجمال کی تعمیل بیسے کہ اگر انسانی نفس کو اس کی تجمیل و تہذیب سے پہلے سا وہ وضع ۔ نفقہ صورت اورخش المادہ ابا س میں مقہور ومنلوب رکھنے کے بجاتے ملمش ومنطری تنم خیز را خوں میں آزاد حجور ار دیا جائے نو کوئی شبہ نہیں کم نیفس ول کمشن نعیش ونملو کی تعمیل کو اس میں مروا مذخون شبہ نہیں کم نیفس ول مدا ندت حادث سے درماندہ موجائے اوراس میں مروا مذخون تا اور ابدائی اللہ خوارش کی طاقت باتی درہے گی جس سے اس کا ایک جرہے نفیس اور تمام طافت انگر زانیات مسر خمل اور ہمت و غیرہ کا مخزل جس کو شنجا عدت " کہتے ہیں کمیسرفاک میں ل جائے صبر خمل اور ہمت وغیرہ کا مخزل جس کو شنجا عدت " کہتے ہیں کمیسرفاک میں ل جائے اور جب کو جب نو بین و بزولی کے لئے جو تمام کمزور ہیں اورضعت آ ورا طلاق کا منشا ہے جگہ خالی اور جبن و بزولی کے لئے جو تمام کمزور ہیں اورضعت آ ورا طلاق کا منشا ہے جگہ خالی کہ در دی کا دیا تھی کے در دیا کا منشا ہے جگہ خالی اور جبن و بزولی کے لئے جو تمام کمزور ہیں اورضعت آ ورا طلاق کا منشا ہے جگہ خالی کر دے گا۔

مالا کمشجاعت اس کے مطلوب نفری کے دوجس طرح نبرو تفنگ کے درایہ میدان کار فار کو سرکرنی اور شجاعوں کے لئے افاقی مصا سب کا میدان با ذکیب طفلان بنا ویتی سے اس طرح یہی شجاعت جب لباس میں شمنل ہوتی ہے تو تقشف خضون کے ہتھیا روں سے خو و انسان کے اندرونی مبدان کو سرکر لیتی اور نفسی مصا نب کو مہن بنا کر ملم رنح کی اور بروا نشت کی ما تن پیدا کر دیتی ہے گو باجر طمح شجاعت عمل سے فارجی احداد (شباطین الجن والانس) گھبرا اُسکتے ہیں اسی طرح شبات کی ما میں مور شبات ہیں اور ہمزا و فئمن الدہ اور اس کے خبیث نبیل میں اور ہمزان و فئمن الدہ ایک فرید فاری کے درد فاری کے مور دور شرع کی کی کھے بھی پیش نہیں میتی اور اس کے با مفاہل میں کے درد فاری کے درد ورفیل کر دینی ہے ہے۔

عزت نفس کا خاتر مرجانا ہے اور بجر بہن بہیں کہ اکس راحت خیز اور میش پندا نداباس سے متعادت میں خاتم برائی ہوئے م شجاعت باطل مرکز ایک عزت نفس ہی مث جانی سے بلکہ واق مزعر مرمیش واحت بھی ماسل نہیں مرق اور بھراسی پرلس نہیں ہوتی مبکد اور بھرنت سے نئے نئے مفا سد کی بار مربیات سے نئے مفا سد کی بار مربیات سے نئے مفا سد کی بار مربیات سے نئے مفا سد کی بار مربیات ہے ۔

كبونكمة عينن كوشى ورراحت ملبى عادة بغيرا فاط مال يحيمكن نهبى واس كف ا كيب را حن طلب ول من الم عاله حين الموال كا واعبه بيدا مهومًا مُا كُنرير سينس سيمل و امساک کا دروازہ کھل کر مالی ایٹا رکا جذبہ شعبت برُمبانا ہے۔ پیراس جن مال سے بيط حرص ال كا درواز كهل كرفنا حت كامذبه باجل متراسب ريوا فزائش جرص س وورول کے اللک بسطع ببدا مورجد ومنی کا دا عبیمست جانا ہے اور بائے داد و ومش کے اخد و کرفت کے مذبات بیدا ہو جاتے ہیں بیومتقفا نے طمع برعمل برائی تملن وجا بلوسى برأماده كرديتي مصرص سے غنارنفس محدم كرا حتياج وغلامي كى رنجري مضبط ہردیاتی ہیں اور بھیران تمام قبیح حذبات کے ہجرم سے طول ال کی بنیا و بڑ ماتی ہے جس سے زبدنی الدنیا اور رغبت فی الاُنوٹ کے وداعی مسٹ جلتے میں اورطانہ<sup>ے</sup> كهي احتباج ماسوا ماور درازا مبدول بس استغاق تجرال نفساني حفوظ ولذات میر انهاک می قلب کے سکون وراحت کو کھو وبتا اوراس میں سرساعت تشوکشیں و تشتت بقن واضطراب سرت ولال اوركمبيدى وانقباص كوكيفيات سرها مارتبا بع حن كوسليم قلوب على محسوس كربين مي اور فافي قلوب نفرات بر يحطف براحساس كرف ہیں کیبین مسکول ملاحت کے لئے استعم خیز لباس کو اختیار کیا گیا تھا اوجس کے منے ازا د تلب کو کننے ہی نبیح مذبات اور نفسانی اشغال کے ایک طوی اور مزنب سلسلہ مِن حَكِرُ إِكْمَا بَعْنَا وَبِي رَاحَتَ مَرْ مِن سَكَى عَكَمُ الكِيرِ الدِّرالتي اس كي مند (تشويش) قلب بيه مسلط موگئی جب سے قلب موضوع کی ندامیت کے سانخ ساتھ وہ نمام مفا صدع برقت وممست تعبى مختل مركن جوبلا يكسوكي اورجعيت خاطر نصيب نهبي موسكتے سد ناز برورده منعم زئروداه بدوست منتقق نشيره رندان بلاكش باشد

بس اب خود انسان کرد کراسلام کی خود دارا در سعل اظلائی متر تعیبات استم خیز الباس کو دو فرن سلم برکس طرح دید سعتی سے حیں لیاس سے نظام روحانیت انگ مختل موجائے حتی میر موجائے مختل موجائے اختیاج و غلامی اور طول آل وغیر فام دوج نست ایک طرف تو ذلت نوش مسلط موجائے مختر ب دنیا کا باعث مواور ایک طرف نشونش و نشتت فالب آجائے حیس سے مفاصد عدد دربت مسل کرعفنی گرام اے معیاد اُ اوا ملتد

یہیں سے کسلے طور بر واضح مہو گیا کہ نتر بعبت کا مطلوب لباس وہی مہوکیا کہ نتر بعبت کا مطلوب لباس وہی مہوکیا کہ نتر بعبت کا مطلوب لباس وہی مہوکیا خشونت ، ایثار و قنا عت ۔ جُر و دسخا ۔ غنا دنفس نے زہد فی الدنیا اور رغبت فی الفرق مہرل جن سے ایک طرف تو انسان کے لئے عربت نفس جہتیا مہوبائے جرحیات ونیا کو خشکوار بنا دے اور ایک طرف سکون وخشرع بیسر ہموجائے ۔ جِسہیں عیا دت کے ذریعہ عقبی کو درست کر دے ۔

یبی وم بے کدلاحت ملمس کے سلسلمی ننامین نے ابسے کپڑوں کی نوع ہی حرام فرا دی جن کی ذات ہیں لبنٹ و ملائمت اوراس کے فرایی تنم خیزاخلات کی ر غیر معمولی واحت رسانی راسنے تھی۔ چنامچہ راننیم اور حریر کے متعلق جناب رسول اسلہ صلی التُدملیہ وسلم نے ارتفاد فرمایا۔

انما يكبس الحويد فى الدنيا من لاخلاق له فى الاخرة رفى روايت، نحى دسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الحديد الاموضع اصبيعن او ثلث او ادبع - ركنز العالى

حریر دنیامی دہی بینباہے جس کا آخرت یں کچھ حصتہ نہیں (ونی روایت) رسول الشصلی الشعلب ولم لے من فرایا حریر کے بیننے کو گر بقدر دو تین یا جارا مکشت کے -

وببزرتشم بين اس كى وازنت كى وجرسے نشايد حكت كا شبه برسكة تعامالكم

دبیریتم رتین سے اور زیادہ خشگوار ، راحت دو اور محسوس الملائمت موتاہے . اس کئے حضرت عررضی اللہ عند کی ایک روایت میں دیباج کو بھی اس حرست میں ننایل زمایا گیاہے صدیث نبوی کا ارشا دہے ۔

ري من لبنس الحديد في الدنيا والديباج لميلسم في الاخرة وكزالمان، حِنْ عَصْ ف دنيا من حرر ودباع بهنا مع آخت من محردم رجع كا-

بال سونی کیر اچ کد اپنی دانسے دازم الملائمت دنیا اس کے اس کی ات و خرام نہیں کی گرات کی دوصفات لینت اورخننونت می سے لینت کو ناہبلا کیا گیا کہ شم خیز نفی اورخشونت کو لیسند فر مایا گیا کر مننجا عنت انگیز تھی ۔ رفت ولیننت کیا گیا کہ شم تی نوصدیث نبوی کا ارشاد ہے ۔

> من دنی تُو به دق دیسنه *جنخص کے کپوے باریک بیماس کا دینڈی فیمنی کا*

بماست ايرفساق كم كپڑے پينتے ميں

ا و*یخشونت و کرختگی مباس سے شنن ترغیب میخسببن اُمیزارشا د نبرّی بول ہے -*چاا با خوالبس الخنشن الفِیتیّ حتیٰ لا پجد العن والعخند دیاشہ

حساغًا - دکنزایمال مبد م

سے ابر ذرمرٹا امدینگ کیڑا پہنا کرو ٹاکہ قباسے اندر نفرادر کئبر داستہ نیا ۔ فاروزی عظم رصٰی اللہ عندنے اپنے ایک کا ذر با ٹیجان جانے والے فرمان میں مقین فرما تی ہے۔

عَلیکربلباس ابیکواسهٔعیل وایا کھروالتنعصرونمعد د وا واخشو شنوا واخلولقوا۔ دکنزاسمال ، بہنے ہیہ پیمٹیل کے لہم کھڑوا ورسم سے بچاورمنے مخت ہائے کیٹے بہناکور ا دهروب که صوت کی دان می می خشونت و کرخگی راسخ نخی برنفس کی رات طلبانه از در از در این می درت کراس می شاید و در ایدانه و بدابت برا مگیخته کرنے میں مکوثر نخی جس سے بشیا شدت اور صلاوت ایمان کا ببدیا ہونا یقیم نی بے اس کے حدث تبدی میں ارتبا و فرایا۔

من سره ان بجد حلاوة الايعان فليليس الصوَّى تستذلالاً المؤيه عن وجل دكنزالعال مدم

برشخص ابیان کی ملادت مکیھنے برخوش مواس کو جا بیٹے کرموٹ کے کیڑے بہناکسے الندکے سلمنے و میل وخوار ہونے کے گئتے م

یبی دجہ سے کرحنرت صلی اللہ علبہ وسلم کا غالب لباس تھی صوف ہی رہا اور عمداً اصحاب نصل و تفویٰ اور بالحضوص و فیائے کرام رحمہم اللہ نے اسما پاشعار بنا باحنیٰ کرمعنی اہل اللہ رہے نواس حالت کے فلیدیں اور تھی علاجاً مسوح (ٹمائے) یک استعال فرا با ہے۔

بہرمال موبر لازم البین نیا تواس کی دان حرام مونی اوراس کے بالمعابی صون لازم المنشون نیا تواس کی دان کی نصبیلت آمیز نرغیب آئی اوربارگاہ میرن کا فالب شعار بن گیا اورسوت کی دوجہتوں لبینت وضنون میں سے لینت چرنکہ حربہ سے استب کی دوجہتوں لبینت وضنونت میں سے لینت چرنکہ حربہ سے استب کا اورخشونت چرنکہ صوف سے استب کنی اس لئے مطلوب معبوب بن گئی اوران تمام تفصیلی احتکام کا نشاطم سرباس کے سلسلہ میں در فرے بذبات کو صنعی کرے حفاکشی بہت وشعاعت کے توام امنا تی کو صنعی کرے حفاکشی بہت وشعاعت اور زید و تناعت کے توام امنا تی کو صنبوط بناناہے۔ مفاکشی بہت و تا عت اور زید و تناعت کے توام امنا تی کو صنبوط بناناہے۔ اور نیو فرصنی اور نیاتش کی وجہت اور نیون کی کام اسلہ میں شرفی سے انتہائی شرخی رکھتا ہے اور نیون کی میں میں مرخ رنگ اختہائی شرخی رکھتا ہے اوراسی لیے شا دیوں کی تفریبا سن میں دور یا دہ سے دیا دہ اظہار خوشی کے مواقع اوراسی لیے نشا دیوں کی تفریبا سن میں دور یا دہ سے دیا دہ اظہار خوشی کے مواقع اوراسی لیے نشا دیوں کی تفریبا سن میں دور یا دہ سے دیا دہ اظہار خوشی کے مواقع اوراسی لیے نشا دیوں کی تفریبا سن میں دور یا دہ سے دیا دہ اظہار خوشی کے مواقع اوراسی لیے نشا دیوں کی تفریبا سن میں دور یا دہ سے دیا دہ اظہار خوشی کے مواقع

سمھے گئے میں اسی رنگ کوعام دنگوں پر نوقبیت دی جاتی ہے۔ اسی دنگ کے تعلن جبکہ وہ خانفس ا ورمنرق موصدیث نبوی میں ارشا وسے۔

> ایاکه والحسرة نمانیها لحب الدنینة الی المشیطان بچة مرخ رنگ مصرک پرشیطان کومبهت محبوب سے -

ا دھرکیوے کا بے دنگ ہونا بین سفیدخانص مونا چرکمہ انتہائی سا دگی اور بے زگی رکھنا ہے اس کئے حس طرح سُرنی کے متعلق انتہائی اجتنا ب کے الفا فاستنال فرائے گئے تاکہ اس کی مطرود بت واضح ہوجائے ۔ اسی طرح بابن خانوں کے تعلق انتہائی بہندیدگی کے کلمان ارتفاد فرائے ناکہ اس کی مقبر ابہتے کھیل جائے ۔ صربن نبری میں ارتنا و ہے ۔

احب الدیاب ایی الله البیعن سفیدنگ التُدک نزدید بهت بیادا الله البیعن سفیدنگ التُدک نزدید بهت بیادا الله البیعن الله البیعن کار نزدیک نزدید بین نگرست الله الله بین کار نزددی اس کی نقامت متانمت اور فی المجمله سادگی بهی موتی سے جیسے مبزی اور زردی اس کی الوان کے سلسلہ میں ان کی ساتھ بی کی ساتھ بی کی بیا اظہار فرا با گرا ، حدربت منفر بیت میں ارتثاوے ۔

احب الالوان الصفيرة والخضرة وثكول بين اجِيع دنگ زدو اور سيز بين.

بچراسی طرح جردگ اپنی گرائی کی بنا ر پر البین نیری رکھنا موک آما م الوان اس میرگم اورفنا موصور بھی میں ایک آب ا اس میرگم اورفنا میرمیا ٹیس چیسے سیاسی خالص گووہ نیزی میں آمام الوائوں سے زائد ہے مرکز ساری شوخیوں کے لئے باعث فنا ہے اس لئے وہ کیمی لپ ندیدہ موکر ہارگاہ رسالت میں منبول میرگیاا ورعماً آئیٹ نے اُسے استعال فرمایا ۔

غرض ہے دگی سب سے زبادہ محبوب بنی کہ کلینڈ نفذ و منانٹ کی نرتبا ن کنی اور بھبرد جبہ بدرجہ مہرزنگ تفامت ونسوتی کے معبار سے تغبول و مردد ہوگیا بھبراسی لئے ان کپڑوں کو بھی نالیب ند قرار دباگیا جن میں صنا تع بدائع کے محاظ سے غیر معمولی ننونی اورنظر و بین بیدا کی گئی مور شاگ شبده کاری کے ذربعیسی کپھے میں نتان رفد
وا مارت بیدا کی جلتے جیسے فیتی رجوشام یا مصرکا بنا ہوا ایک فاص لباس نصا
حیس کے کونوں بررنتیم کے بیرے بیٹ نزنج بنائے جاتے نصے ہیا بہت وال ایک
خاص قسم کا رنتیمیں جمول یا زین پوش مبزنا نقاص کوعورتیں اپنے شوہرول
کے لئے نیار کرفی نقیس ، سردو کے متعلق د جبہ وہ ابنی نوش منظری سے نگا مول
کوصرت اپنی ہی طرف عذب کر لیسے تھے ، صدیت نبوی بی ارشا وہے ۔

یا علی لا تلبس الفسی و لا توکہ بن علی میں تو تا حدوا، فانھا
من میا نوا ملبس ۔ لروا ، العمادی )

لے علی تسیّ مت بیننا اور مرُن گدّے یا زین بربت موار مونا اس لئے کہ یہ ریخہ در من

آ تارشيطاني سے بي -

با آننگا کسی وئی گہرے کے اطراف پر دشیمین کف جرصا کراس میں آ اُرخم اور نشوکت و نشان ببدای جائے جیسے فی زمانہ کوٹ کے کا لرا ورا سنینوں بر میمرنگ مخمل کے کف جرصا شخصائے جیسے فی زمانہ کوٹ عبا د قبا کے جاک وگر بال اوس میمرنگ مخمل کے کف جڑھا شے جائے ہیں۔ با مشلاً عبا د قبا کے جاک وگر بال اوس ما اور سنوں کے اطراف دیشی و زری سے بوٹاکاری کی جائے قبطول و عبید کے زر تا رسان کا کرف میا اور شامی کوٹ نیا رکھے جائے ہیں جن سے ملمس منظر دو نوں کا نز فراور ظوامری تنم آمیز راحت مقصد و مرتی ہے ۔ بس کمفن بالے در کے بارے ہیں حدیث نبوی کا ارتبا و بیع ۔

لا تنلبسوا لعكفف بالحسديودكنزايول، *دس كيوسيكومت بينوج مي حديد كى گنده ياں كى موثى برل* 

ا دھر ڈوج حربر ارتشمین جاگ کے متعلق سید بن مفیان قاری ذرائے ہیں کہ بین کہ بین کہ بین کا دین فرائے ہیں کہ بین ک بین مفزنت عثمان غنی رضی العد عنہ کی فدمت ہیں ایک مسئلہ تو چھنے کے ہے اس شان سے حاضر بُوا کہ مجھ بر ایک فہنٹی قبا مختی جس کے گریبان اور مرایک چاک پر دینے کے ارادہ سر رہا تضا بملس میں ایک شخص مجھے گھورنے گئے اور میری فبا کو چوڑ دینے کے ارادہ سے کھینچنان وع کہا ۔ آخر کارحدزت عنمان غنی رمنی اللہ عنہ کے روکنے بررکے۔ وہیں پرئیں نے است تفی کی ٹیس مرکی تومیلوم مراکہ کہوہ علی بن ابی طالب کئے ہیں نے اُن کے سکان رہے حامد ہوکر الرادة حابک قبائی وجہ دریافت کی تو انہوں نے حسرت میراہجہ مر بہت الما۔

> سمعت دسول اللهصلى الله عليد وسلم بقول يوشك النكل . امتى فووج النساء والحديووه فالول حويوس أبينت على احد من المسلمين وكنزاليال،

> سنا میں نے رسمول الشصلی الله علیہ وسم سے مزمایا کہدنے قریب ہے کہ میری است ملال سمجھنے ملکے عور قوں کو اور در ریک کو اور در ریک کا حریر ہے جس کو میں نے کسی مسلان برد کھا ہے۔

بیمن کرمیں ان کے باس سے نکلا اور آنے ہی اُس قبا کو بیج ڈالان ظاہر ہے کہ برفبائل کی کل بشمین دینفی صرف اس کے حوانثی دنشیبن تنفے مکن ہے کہ حد جاز کے اندر معی مریگراصحاب نفوی وا نابت کے لئے اس بنین ہی کویا لب ند فرما با گیا۔ اور كيول فرمايا كياب اس للته كداس فسمركي غير سمولي تونش منظري ووسرو ل اورزح وصلب الباس کے حق بیں بھی کوئی اچھا تنیجہ بیدا نہیں کرسکتی کیزکم اگر دیڑو سرے اوار ہیں حر ايسے خوش منظر ليائس كو جلستے بي مكر استعال كرنے كى استطاعت نہيں د كھنے تر بلاست بدخود کوغیر ستطع اور دورول کے دانش برابیا اباس دیکھ کران کا ول حسرت و باس سے ٹوٹ جائیگا ہیں یہ اباس ان کے حق میں نو دلشکنی اورخودلیس کے خن میں ول ٹنگن بٹا ویبنے کا باعث بن جا تا ہے ا در بیٹنففنت علی انحلق ا ورایشار کوم کے جس کی ناکبیسے شربیت بھری بڑی ہے) صراحت خلاف ہے بھیراس قسم کے لب سول بیں روح منشنول ہوکہ دل کو بھی مشغول کر دیتی ہے۔ اور جن ساعتول میں فلدب ان الوان واٹنکال میں شنول رہیں سکے بنینیاً ان ساعات میں حفانت اور تخلیان حن میں مشنول نہیں رہ سکتنے را در اس کے بیمعنی ہی کہ اس الباس

نے اکس سک سرلائی کومفا صدسے ہٹا کروسائل میں منہک کرویا متعمد وکوغیر مقصود اور فیرمفصود کومفصود کردکھا با اور یہ وانائی وحکمنت اور فقامت نفس کے خدات سے جب کا امر شریعیت نے تاکمیدوں کے سانھ کیا ہے راسی حکمت پر جنا ب رسول انٹ صلی اللہ وسلم نے ابنے اس حکیا نرعمل سے روشنی ڈالی ہے۔

عبدا دشر بن مرس سے مری ب ک ذیابا در الشخصی المشد علم نے مجھے
کدایی چادد مجھے دید و اور میری نفر ب لو کہا میں نے با رسول المندا کی ک
جادر مجھ سے زیاد و اجھی ہے۔ آ ب نے فرابا بیشک مکن اس میں سرخ کی کو
جس کی دج سے مجھے خوت ہے کہ کین خال میں اس کر دیکیوں اور وہ مجھے
خیل کے دیکھوں اور وہ مجھے
فار سے نشویش یں ڈال دے۔

 خیالات پریمی اور جبکر نباس بی لازی اور تندی دونون قسم کے منافے و مفارگ گجائی نکی نوکوئی سٹ بہبیں - اسے تنقیظ و بیدار مغزی کے ساتھ استعال کرنے کی دزورت بھی ثابت ہوگئی ما دھر لیاکس کی اس بہیاز منزخ منظری کے بجائے متر لیبیت نے ساوگ منظر بیکہ اکس کے بھی انتہائی درجے بھٹے حال سے رہنے کوایک سلم کے لئے زیا دہ موزوں بتلایا ہے - حدیث نبری ہیں ارتنا دہے ۔

الاسمعون الاسمعون ان البذارة من الايمان ان

المهذازة من الايمان رابوزر داؤر

کیا تم سفتے نہیں ہوکیا تم سفتے نہیں ہوکہ براگندہ حالی ( پھٹے حال سے مہنا) ایما ن کی علاات میں سے ہے۔

من ابن عباسس رضی الدّ عند نے مسلما نول کوخطاب فرا یا کسوند انتہاب کیے پہنے پرانے کپڑوں میں رہو۔

ا دراسی حکمت کی بنا، پر سب سول کی بیزندسازی صفرت صلی الله علیه و سلم اور فلم اور خلفا در الله بین برسی الله علیه و سلم اور الله بین در بین در بین در بی زناکه لماسی خوشی منظر کے مصری آنار سے وہ آلے والے لوگ مجی شوظ رہ سکیں جواد کی اور الله نمائیش اور دکی بھی شوظ رہ سکیں جواد کی اور الله عبرت رنگینی سے جب سل جائے عبرت موکر جب اسادت کے نوی انغلوب افراد نے اس درج حد بندی و تخفظات سے ا بیت موکر جب اسادت کے نوی انغلوب افراد نے اس درج حد بندی و تخفظات سے ا بیت تولید کے ضعفار کو کس دول مسلسله بی مقدلت و بی نمکری سے بینے رسنے کی ضرور مند ہے۔

آخربم، تران کیم نے ان مام خوش منظر دب زینتول کی تعصیلات کو اسپنے ایک ہی مامع جملہ پر ا وا وا وہ ہے اور حصرف صاحب وی علیہ استدام جیسے افعنل انخلاتی کو یہ تفریٰ اُ موزسین ویا جارہ ہے ۔

> واصبرنفسك مع الذين يلعون ربه مربالعند الخ والعشى يريدون وجهه ولا تعدعينك عنهم تديد زينة الحيولة الدنيا ولا تطع من اعفلنا قلبه

عن ذكونًا واتبع هواه وكان احدة منوطا . وكبدعم) ادرآب اببنة آب كوان وكول كوما تذمنفيد دكحا مجيجة جرصيح وشام إيضرب . كى عمادت محف اس كى يفنا جولى كمسكة كرتے ميں - دنيوى زندگانى كے وفق کے خیال سے آپ کی ہممیں (نوجات اُن سے ہٹنے نہ یانی اور ایسے منتحص كاكهنانه فانتضجس كمة قلب كومم ني ايني ياوس غافل كردكعاب اوروه این خوامش نفسانی برطلما سے اوراس کا برطال حدیث كرركيا ہے۔ ليسس اس كلي العول سے برابسی زينيت نالېسند بامنوع قرار باني ومدتز فراجُ *اً راکشِ سنگارا ور بناوٹ با حبیا نه ننوخ وشنگی نک ببنجگیر قلب کو تننویشِ م*ی ڈالدے اورحقائن الليكي جانب سے توم مثاوے - بار شريبن في تحلى كا جازت دى سے كمكفهل كولب ندفرا باسي ليكب تحمل كي حقيقت صورت والول كي أراكيش اور وضع قطع كي زبيائتن نهيس بكرنفاست ونزابته اورصفاني وسنطرتي بيركسب ابيمحربي سيمر ليالة تقدي تعتد لباس من تزمّن وأرائين كا وجود تونامكن بص مُرتم ل كا وجود موسكنا ہے۔ یہ وج سے کونر عنب تحبل کے انخت اما دیث نے اسی جزیات میش کی مرص سف تطهر تقيفن وصورت برنو رونسي يرتى سيسكين نزئمن انسكال دالوان اور فعشينول کی برقلمزمر ں کی طرف کوئی را ہ نمائی نہیں سرتی حق تعالیٰ کوخودلیسندہے کراس کی نعتوں کا اننه بندوں کے طوا سر برنمالی مہو گراسی رنگ میں حراس کے عبار صالحین کا رنگ تھا ا دجی کونوعی طور میر فرون اولی کے افراد اپنے اوپر نمایا ں کرکے دکھلا بھے میں ۔ نر برہمی یادر کھنا چاہیئے کرعورت کوخی تفالی نے نازک اندام باکرتی رینیت ... دیا ہے اس منے نه وہ جفاکشی وخشونت کامحل نفی کد محض میاد و اور بے رنگ نیاس اس کے لئے لیشندیدہ مونا مکراس کی نزاکت جسم تو داحت مسلمس کی متقاضی تقی اس نے رمینم حراورم اللینت سے اسی کے لئے حلال مخبراً وراس کا ممل زینت مینا راحت منظركا مقتضى تقااس سئ سروش منظرابات جرصد و مشرعبه مين مواس كے لئے جائز مُوااس لفه مردوں کے تحمل کوا ورعور نول کے نزین کو ممارے گذشتہ بیان سے

مستنتی سمجھنا جاہئے بہرمال منظرولمس کی غیر مملی راحنوں میں جبکروہ اسراف کے ساتھ بدن بہت بہنچتی ہیں آینم وز فر کے حذبات اور جا ہیسندانہ اخلاق بھرمرک کھتے بس ا درمردانه کولیسیا کرکے میں ویزولی اورسل ورمان مہی کی در برمنبوط کر دیتے ہی حس سے انسان کی ملی با علی زندگی نباہ موجانی سے ۔ ادھر باطنی راحت کےسلسائی راحت مررک کا مذربی بی زندگی کے ہے جصمت مکر دخیال برِ مبی ہے با عیثِ فسا<sup>ک</sup> بے کیونکے خیال کی بے تبدی واکزادی جو الماسس کے سلسلیسے قائم مرتی ہے اسراف حد منرورت واعتدال سے تباور كرنے يرنمابان مونا يے حس كى دوصور نين بس ايك ا فراط اور دورس نفرط اکرله اس ضرورت سے ایک شد کر زیا وہ اورا فزودہ مرجاً تومدا فراط وننبذيرمين آجائے كا اور اگر صرورت سے كم اور كوتا و رہ جائے نوحد تفط ونقتيرين أجاشك كاراورا مراف كى ان مونول سورتول برماس معتدل ملاق كا مظرنهبى رەسكنا بكراس مالت ميماس كے مناشى غيرعندل اورسرفاندافلاق موں کئے جو ایک طرف تواس لبائس کوصاحب لباس کے لئے مصافب آ خدمن کائیش خبه با دیں کے اور و مسری طرف اس عاحلہ زندگی میں ننہا لائس ہی کی نہیں مجد عمد ما ا جَهَا عَى زندگى اور قومى نظام كى تخريب كا باعث بھى بن مائيں گے كيونكه كميّن كے عنبار مسحكسى جامر سكے طول وعوض مراسراف كياجا فا جسے منرليست كى اصطلاح ميں اسبال كہتے مِي رسَنةً عباكا اتنا طوي و عربين بنايا جاماً كر مخنول معنيي بكدانساني جندبي سيكتي كُنَا زائد مهمائ جيب عمداً سلاطين كي شاسى عبابيس ابني بي لانبي جوطري نباتي مانی بر جران کے بیجے مسٹنی بی با مدام ان کے دا منوں کوسٹمھالتے موثے ساتھ سأنفه بلية بي يا جيسكرترك استينول المكليول سي كزرا موامونا يا ازار كالمحول سے محلا موا مونا یا عماموں کے طول وعرض کی کوئی مذمند مونا باسی طرح اورکسی كبرك مي صدينرورن واعتدال سے تجاو زكرا جانا - الكسي خاص خيال ور فضوص غرض کے انخنت نہیں ملکہ محض لاابالی پن سے ہے تواس مبارس کا مشا غفلنت ہے جس سے ماكس كے باره مي قلب كا ذكر و فكر اور بادحن سے دور سونا واضح بونا ہے۔ اور بجر

اسغفلنت سير فساوت فلب كا دروازه كهذا بسيحس سيرلين ورفت قلب مث كر إ وحرس انابن اوراً وهرس توفيق كا دروازه بند بهوجانا سے اورسب جانتے بي كرانسداد توفین كے مبكر میں کس فدر الاکتبی بنیا ں ہیں ادر اگر رابس كا باسرات اسا كسى غرض كے نخت ميں ہے مشا، اپنے آپ كوائيي نگا مبول ميں خوشنا ويكھنے كاخرامش ا ورخود لبندی برمبنی سے موجراس لیاسس کا منسا عجب سے حس سے قلب کی بھیرت ا وراصليدندنفس كاستحضارمد لل كرمونت نفس ا وراصلاح حال كا ذون بإطل بهجاباً سے بجراس خودبنداند ایاس کی خوامش ہی سے خرو نمانی کا واعید کھی قدر فی طور پر بیدا موجانا ہے کہ ایٹ بیکر نوشنائی دو سرول کے سنتے بھی نظر فریب موا ورہی وہ ریا ہے جب سے جذبہ اخلاص دیک مرشی مسٹ مانا سے مالا تھ ایک کم مسل ملائم کا ال اسالس مىيى ذونى اخلاص بيے اورلس بھراكيد ربائكار حامد بوش دوسروں كى نگا برول ميں ابنے آب کو اچھے سے اچھا د کھلانے کے لئے طرح طرح کی اولیشوں اور نے نے نیشنو كى ساخت وېږداخت ميں بناوٹ اورنعنع برمجبور بزماسے اور بيي وة تكلف سيحس معصدرت برستى اور نمائش ببندى كى خربيدا بركر حقيقت شناسى اورى رسى كامنير بالل برمانا بد اورما نفرى و تفقی اور نطرى سادگى مث ماتى سے جرتام راحول اور کا سا نیوں کی اسا س ہے۔ بھر رہاسی تحلفات کی بھر مارا در رہا دُنی کر اکسٹول کی کثرت معمی طور بر دل بن اتراسٹ نتبخنز اور نازی کیفیات بیدا کر دیتی سے اور یہی وہ و و ن اُنات وحدى سيحس سے نتان سكىدمويت يا فائبت ديا خودى ما تى رمتى ہے ا درج رع وانغمال كامدير بمست پرها اسے اور ميس سے كھلے طور بردو و ق مار دخيلا، اور رمونت ونخوتن كو فلب مير دمتوخ كا موقع ل مباتا سيحس مسعاس بنده كماثناك عبديت وتوافع محرم ومانى ب اورايك ذبيل انسان فدائ كبيرومتعال كسلف بھی خصیم میں بن کرا کھڑا ہونے سے نہیں نثرانا بھر صرورہے کہ ایک مغرورا ور متكبرهام بيش كے قلب مين نا دارول اور وفيع اللّباس انسا نول كانتحقير ونوين کا عدب می سرابها رے اور ظاہر ہے کہ یہی وہ ایزامنفوس سے حس سے زمین میں فنندونسا و ، تفران واختلاف ، حقد بندی و تمذیب اورمال و قبالی بنیا کیا استفار موجانی بمی اور و دسری طرف مصالح تندن اور نظام تومیتن کا تنبراز انتظر موحانا بسیحیس سے قوم لینے ان اضلاق ر ذیلیدا وراون کی اس لباسی نمائیش کی برو خود سی اینے تمیدن کی تخریب کا با عیث موجانی ہے۔

انی طرح کسی لباسس میں بھاظ کیفیت اسراف کیا جانا ہیں کہرے کا اپنی مصفات کے لیاظ سے حدا عندال سے گزرجانا جیسے کپردے کا بے حد بنر نما ہونا، بے حد خوشنا یا بیے حد بنر نما ہونا، بے حد موشاہ ونا، بے حد خوشنا یا بیے حد بنر نما ہونا، بے حد موشاہ یا بیے حد منزوخ ہونا، بے حد مگراں فدر و باحثیثیت یا بے حد کم فریت و بے حیثیت مونا وغیرہ جس سے بی غیر معت وا ور از کھا کپڑا ، گا ہیں اُسطف اور چرسگی شہر ل کا باعث بن مباسے اس کی طرف انگلیاں اُسطف کی اس بر مفتوں ہوا ور کوئی محروں کوئی مدحت ہیں دلب الاسان جرجا ہونے سے کوئی اس بر مفتوں ہوا ور کوئی محروں کوئی مدحت ہیں دلب الاسان ہوا ور کوئی نما شا اورا نواہوں کی آ ما جگاہ بن ما نے۔

بامنیبول کی گردیدگی سے ابنے زاہدا در تارک دنیا مبر نے کا شبدا در توی ہوجاتا ہے حالانکہ ع

عبسئى نتوال كشت بتصدبن خرمے چند

رو کی روی سے بسیاس رور خور وصاحب باس اور اس کے گرفازان کرکے لئے ایک فنیز نابت ہونا ہے کہ اس کر قاد شہبات سے قرا سلاح حال دخیال کی تونیق چن جانی ہے کہ کہ میں نوصلات بدیا ہوجاتی اور اس کے نوگرنتا رول سے حقیقی ترہا و مصلح او عبل ہوجاتے ہیں یہ عبوع تو وصلح او عبل ہوجاتے ہیں یہ عبوع تو ایس نے قبل ہوجاتی کہ در ساتھ اور میں اور حقیقی اور صنوعی حال ہم اندیاز ایس کے نوگر کا مسرفانہ لیا سس کتنوں ہی سے فہم وضور نہیں کرسکتا اس کتنوں ہی سے فہم وضور جہن جانے کا مسرفانہ لیا سس کتنوں ہی سے فہم وضور جہن جانے کا دریعہ بن جاتا ہے۔

 وضع ونرائش یا کمی کمیفی صفات کے اعتبارسے امراف واسبال کی صدو و بیں اَچکا ہو اور مکارم اخلاق سے توام پنریر ہونے کے بجائے ان مفرطانہ اور جاہ لیندانہ اخلاق سے تشکیل پاریا ہو۔ جو فوز وناز وکبر کا موجب ہو ، سب سے پہلے تومشر مین نے اس بر تنبیہ وال کہ یہ اسبال اور افراط کمیت ہر کہیٹے میں ممکن سے صدیت نبوی میں ارشاہ فرابا گیا۔

الاسبال فى الازاد والقبيض والعساسة وكنزالمال) اسبال ازار اوتميض اور عمام مي مرقا ب -

بچھر کلی طور برصحے مسلم کی حدیث میں اس اسبال واسرات کی ایک مولناک سزا بیان کی ہے کہ بوم فیا من میں حق سبحانہ وتعالی مسبل منان (اسبال کے ساتھ انزائے والوں کی طرف نہ رحمت کی نظر فرا دیں گئے نہ انہیں باک کریں گئے۔

بجراس امراف واسال کی تعبی جزئیات اوران کے ازکاب پرزج و تو دیخ فرائی ۔ ازا درکشتن ج ٹخنول سے ۔ نیجا ہو صدیث ٹبری میں ارتبا و فراآ گیا ۔ لیزدۃ المدومی الی نصف انساف وکا جناح فیما بیننہ وہیں الکعبین حلکان اسفل میں الکعب پی فی النا د۔ والووادوان امی

مرمن کی اندر نصف سان تک مونی ہے اور ساق در مبین کے ابین میں بھی کونی حدج نہیں اور جراز کھبیں سے نیچے ملکی ہو اُن ہو وُہ جہنم میں ہے۔

اسبال تنبین کے تعلق جس کے دامن تحزی سے بنیجے مول حکم وہی سے حواسال ازار کا نفیا اور اگراس کی استینیں مائنوں سے بلم حی مؤثی مرں توحضیت علی ضی ا

عندنے اینے ای*ک کرت کی طویل آستینین فطع کرتے موسے فرایا۔* لا فیصل للسکسی علی البیدین

أستين الخدو سے آگے تھی مونی نه مرما جاہتے۔

بیز فرخرہ احادیث بی فلفار اشدین کے متعدد دفائع موجود بی کر آنبوں نے اپنی اور دور روں کے اتنے سے گزری ہوتی استینیں سرمیس مقطع فراد ہی اور ان برانها رىلامت فراياجس سے مباسی افراط وامرات كفرات بدكے سلسله بي اقلين غره خروبيني اور عبب نفائو تياب عبب محتمل صدين اكبررضي المترعند نے حسب ذيل تنقيد فرائى -

عن عائشة رضى الله قالت لبست مسوةً درعالى فجعلت النظر البيه واعجب به نقال ابوبكرما تنظرين ان الله لبيس بناظر البيك قلت ومم ا 13 الذ وقال الماعلمت ان العبد ا ذا دخله العجب بودينة الدنيا سخطه ربه حتى يفارق ملك الذية قالب ففزعت فتصدقت به فنقال ابوبكر عسى ذالك ان بيكفرعنك - دكنز العال ميدى

حفرت عائشہ فراتی بین کدیں نے ایک مرتبہ ایک اوٹر منی اوٹر ہجا در اسے
اتراہٹ کے ساتھ ویکھنا مٹروع کیا اورخولپ ندکے ساتھ اسے دیکھنے گی تو
ابر بحرنے فرابا کہ تو دیکھ درہی ہے اسٹر تعالیٰ اس و تست نجھ سے نکا ہ اٹھائے
موٹے ہے ۔ ہم نے عوض کیا یکس بنا پر فرابا ؛ کیا تجھے بیتہ نہیں کہ بندہ میں
حب دنیا کی زینت ہوائی سے خولپ ندی گھس جاتی ہے تو اس کا پرودگار
اس بیخف نے کہ موجاتا ہے حب تک کہ وہ اس مذکورہ زینت سے الگ
ہوجائے صدیقہ فراتی ہیں کہ میں اس سے گھراگئی اور میں نے اس اومنی
کوصد تذکر دیا اور مجرصدین اکبرنے فرایا اس برے کا ب تیری اس خود پہنی

جبکراس رواین سے نباس میں عجب بینی اپنے نفس کواچھا سمجھنے سے روکا گیا ہے اس لیٹے اپنے نفس سے سود ظن رکھنے اوراس کو ظلوم وجبول سمجھنے رہنے کی ہا۔ نئو د بخر و کل آئی ہے جس کومعرفت نفس کہتے ہیں بجائے عجب سے معرفٹ نفس کاتمثل مونا خرعاً مطلاب کاٹہ جانا ہے۔

ا دہرلمائس رہا، وخود مال کے متعلق ارشا د نبوی ہے۔

من لبس تُوباً ببا عى به ليرالاالناس لمرينطرالله اليه حتى المنزالال

بِنِعْف اس سے کوئی کپٹرا بہنے کہ اس کے ذریعہ لوگوں پر ففر کسے تو اللہ اس دتنت کک اس کی طرح تطریعت نہ نراٹیکا حب تک وہ اکس کپٹرے کو کا ل نہ ڈالے ۔

لباس رباسے نصنع کی جو پیا ہوئی تھی تو لباس مکھٹ تصنع کے تعلق زل کی حدیث فعلی ہمیں روئننی ڈالی گئی ہے۔ فاروق عظم رضی الدیڈ عنہ نے ایک نیا کر تہ بہنا، جس کی استینیں انگلبوں سے تھی ہوئی تقیس اپنے صاحبزا دے حضرت عبداللہ بن عمر سے مقراف منگا کر اسٹیبنول کے طول کو قطع کوا دیا یمگر اسٹیپنیں جھجد ٹی بڑی ہوئی ہوئی ہوئی ہو صاحبزا دے نے عرض کیا کہ لائیے اسٹیپنیں را بر کروول فروایا ۔

دعه یا بنی هکذا دایت رسول الله صلحالله علیه وسلمر مند مرد مرد.

یغعل دکزامال) اونرچور درجی می نے تواسی طرح رسول اولتہ صلی افتہ دوستم کو کرتے دیگا نارون اغظم رضی اللہ عنہ کا آسنبینوں کے غیر مشروع طول کو قطع کرنے سائے فوری توجہ زمانا اوراس کے بعد فیشن کی کرائش یا دوخ فیطع کی راستی و نمائش کی طرف کوئی اوفیٰ التفات بھی نہ فرانا نما ہاں کرتا ہے کد ایک مسلم حنیفت کے لئے لباس کی سامگی ویے کئی تومطلوب ہے اوراس کا گرفتار فعایشن موکورا پینے عزیزوا فارب کو کیرول کی دوران کارقطع درید با ادضاع مباس کی تشکیل و ترتمن می شنول کرنا کھن محض اور تصنع نعو ہے جو مخل مفصود ہونے کے سبب مرد و و ترعی ہے بلکواس کی طری مادگی کا کمال بہ موگا کہ اس قسم کے صورت برستانہ امورسے احب کک کوئی تنزی دنورت داعی نرمون کگا ہ مٹاکر ہے بردائی برتی جائے اسی مفصد کو ایک قول مدیث میں ورزیا دد داضح عزان کے سانھ اس طرح فرایا گیا۔

ان الله عیب السؤمن المنبذل الذی لا بیالی مالبس دمار همیمین الترنمالی ایسیایما نواربندے کولہندؤداتا ہے جہنبندل رہنے ہوئے آدائش ہیں کی نکرمیں نہڑا ہوا ہومیسلے نے بحث ویسا ہی بہن ہے۔

اس می کند اورسطی نادش کی جرو ب کا استیصال فراد باگیاجس کا مال میر بسی کدنباس کو جرخادم کا درب تش و زیباتش و زیباتش میں کوئی فنوا وزند بن کا درب کا جاند اور اسکی کا درب تش و زیباتش میں کوئی فنوا وزند نے کلنی اور اور کا میان اور درب کا میں افزاد گائی اور اور کا میں اندا انجاک ہوکہ وہ خود ایک شفت کی صورت اختیا رکر ہے ۔ بیکر درم بانی رونش بہر مورث نخس میمی جائے گی ۔ مباس تھنے سے انزا بسٹ کا دروازہ کھتا نھا فرابال بطر کے متنا نے اور اور کی اور اور کی کا میاب کا دروازہ کی اور کا گائی اور کا کا کہ کا دروائی کیا ۔

لابنظوائله تباوك ونعالی من یعبر توب بطو (منطه ۱۱م که) الندنعالی نظراننغات اس کی طرف ندفرا دیں گے جرابینے کپڑوں کو ا تزام ط کے سانھ کھینچیا بھر تاہے۔

اوراس کی حقیقت بہ ہے کہ اترامٹ کے دفت خدا سے نظر میٹ کر اپنی اکرامنگی اور نمانشی خرل بہت اس لئے حق تعالیٰ بھی اس سے نگاہ بٹا لینے بی لیس لباسی انزام سٹ کی فنی موکر خود کیوڈ نابٹ مرکبا کہ لباس میں معرفت نفس اورا بنی اسبست کے استحفار کے حذبات میشمنل ہونے جا ہئیں۔

لباس انزاسٹ سے چزنکہ کمرونؤنٹ کے مذبات بھوکتے تھے تواہاس کمبرو خیلا کے متعلق نو ما ماگھا ۔ لاَ مِسْظُراللَّه يوم الفَيْسة من يعبّر نُوب كخيبلاء دكنزامال، التُدْنعالُ الشَّخف ك لحن نظر يمت نه فرايكا جرابيط نظر بوئ باس كو يحبر كصدانة كمينيتا بواجيك -

ظاہرہے کہ کبرونخت کی نفی سے دباسس بہ تواضع اورخاکساری کے آثار پیدا کرنے کی ترغیب نحد و بخو ہ کا آل پیدا کرنے کی ترغیب نحد و بخو ہ نکل آتی ہے اوسر دباس کبرسے قدرتی طور برباس کو تمینی اور می ترفیب کرنے کرنے کا مذربر سراھیا تا تا ہاکس کئے کہ حیثیت اور مبتندل دباس اختیا دکرنے کی ترغیب میں حصرت صلی اللہ علیہ کو کم کا وہی ارشاد کا تی ہے جرسادگی دباکس کے سلسائیں گئے در جیکا سے دینی ہے۔

گذر جیکا سے دینی ہے۔

ان الله يجب المومن المعبشدل الذي لابيالى ماكِبسَ رب م لهنيري ا

امتہ تنائی مبرب رکھتا ہے اس مرس متبذل کوجہ عبرس کی نکر میں نہ پڑے۔ حس بیں لیاسس کی بے تعلقی ایسند فرانے کے ساتھ ساتھ ا تبذال کے لفظ سے حتی الامکان لیاسس کی کم جیشیتی اور تامفدور ارزانی کی طرف معبی رمہنائی فرائی گئی ہے۔ لیاسس کے افراط کمیشت کی قباحت دکھلا دبینے کے بعد مترامیت اسلامیہ نے لیاسس کے افراط کیفیت بریمی روشنی ڈال خواہ بزیادتی یا حدسے تجاور کہرہے کی رقت

کابات سے افراط سیفیت برجی روسی و ان را بربردن یا حد بدر برب بر برا میں مہر یا خانہ بیائی میں موزونیت میں مویا غلظتر میں لیسنت میں مویا خشو نت میں زیبائش میں مویا خانہ بیائی میں موزونیت میں مویا خطیف و بہ بیں بھر صوت بیں میں اور کیر لیائس کی راحت رسانی میں مورونوع کی زیا و تبول سے مقصود شہرت و نمود میونی نے مائی مویا دین کی اور شہرت کا ذوق یا غائش و نمود کی خواش میں ایک بند محکم ہے جوانسانی نغوس کو ارتفا در کو حاشیت اور کالات میں امید بیسے نوس کے ارتفا در کو حاشیت اور کالات کی ملندیوں برجر شیف سے محروم کرونیا ہے۔ اور بھیر ابیسے نفوس کے لئے سوئے فنسانی محدث کی مدانس کی مراسی کی جوانس کو معان بیسا نہیں میں میں برائی کو بیات نوب کو مانسانی دیے ۔

تخى وسول الله صلى الله عليها وسلعرعن الشهومتين دفية التياب

دغنظها ولينتها وخشونتها وطولها وقصرها ولكن سلاد بين ذالك واقتصاد رفاراين نعى عن لبسنتين المشهور فى حسنها وفى قبحها دكر العمال

منع فربایا رسول النڈمل النہ علیہ وہم نے کیٹروں میں دونسم کی شہرتوں سے کیٹروں کی فرایا دہ باریکی اور کیٹروں کی فروں کی فروں کی فروں کی فروں کی فروں کی فروں کی درمیا نی صالت اور میان دونوں کی درمیا نی حالت اور میان روی اور زیادہ چسست سے لیکن ان دونوں کی درمیا نی حالت اورمیا نہ روی (ایک دوایت میں ہے) حضور نے منع فرایا دو قسم کے لبا سول سعے ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور ایک وہ جہ خو بھور تی میں شہور ہمور

ىبائىس مى ننهزت ونمو دكى نالىيىندىدگى سىھەنچە دىخودنىل أنابىپ كەلباس بەگمنا مى اورلااننبارى كے أثار فالب رہنے جائبین ناكر وہ انگلباں اسٹنے اور شہرت آفری کاذریم بى زبن سكيا ورص سے بيننے والا أحاد ذاكس مى سے مثما ركيا حلتے ا درا نسا ذول بن ملا موایک غیرمنیاز انسان محبطا جائے ۔ رول بر که لبانسوں کی بیغیر سمرلی برماثیاں یا خوشمانیا لیجیل نفس کے معید *اگرکسی منٹر عی صلحت* با علاج و تحفظ با غلبہ صال کے اتحت مبض خراص مِن مَاإِل مول نووه ان نصوص صرىجه اور فوانين كلته كم موت موت مور محص الك انتفاء كا درج ركييل كي حن سعة قانون عام بركولَ انزند من سك كا مشارة تعف إلى الله ف قدر نعمة اورسننكرانعا مركه غلبه سع حوان كاايك صاون حال ئفا ربباسس فاخره امتعال كبابيعه یابین حفرات نے زیر وفناعت اورصیرے نلیہ سےخشن کیڑاہی نہیں مکیڈاٹ بکستنمال كباجه لبين استضمركي جزئيات جبر كمرجزوى وجره اوتتخفى الوال برمني بين اس للت نانون عامركور دنهبي كرنسكننى اور نەخرد ىى اس فانون سىنئىكسىت خرردە بىونى بىي -غود خباب ركسول التدعيلي المتدعلبدو تم في باوجرد البيني مستمرز مدوفنا عت اورشان أنرك كمص تبف و فعداعلی لعابسس زبب لتن فرمایا ہے لیکن عاویت میمیں فروی مصالح نشرمیہ کے انحت جو فضت کی نیا سبت با انتخاص کی رعابیت سے خار ریڈیر مجوا کرنی ہی میٹایا ً

بوازیبان یاسی مدید دہندہ کی واداری یا بہند اصحاب کی بڑی وغیر یا تعین صحابیک کمس موال بر کر بارس کی اللہ عمد البائس اور عمد جزنا استعال عزور میں نو واحل نہیں ؟ انشاد قوا یا کہ حکرا جمیل ہے اور حمال کولیٹ ند فرانا ہے عزور نو لوگوں کی تحقیر کا نام سے یا ایک ووسے موقع پرا رشنا د فرایا کہ

> ان الله بجب ان یری انونعسنه علی عسی ک (خاتمان شادک یہ بان پسندے کواس کی نمست کا اُٹر بندہ نظراً سُے)

بیس بیجززبانتیخفی احوال اور خاص سوالات کے زیر انزمبات فرائی گلبریس گراصل حجت اورعام دسنور امل اس کلیه کو فرار ویاگیا ہے حجر انھی اداد بیٹ بالاسے تا بت کیا جا چکاہے کیسی وعرت مامہ تواس کلی ضا بطہ اور حضور کی سنت غابر کی طرف دی جائے گی گرخاص فاص حالات اورموقت مصالحی روسے کہیں بیغیر عمول خرش لباسی إ برلباسى بحى فابن كيرو ملامت فسجهي جائي إل ان مصالح كالنبين كرما اوراس كا فيعله كربينا كركن حالات ومواقع بمن يبغوش لبابى مثاكاً ديني مصالح كونفضان نهيس مينجاسكتى اور كن حالات من اخلاق ما طن كے لئے دبلك أبت موجات كى محض ذوق سليم كاكام ہے اورظا مرب كد ذو ق صرف انبي لوگو ل كالحبت موسكنا ہے جو تعبیل شریعیت اور عام استعال ویانات سے ماق صبح بیدا کرمیے موں اوراپنے اخلاق کی تعدیل سے تفقرا ور دین میں سمحدان مي ئيدا مرحي مو خواه وه على رحفاني مول بازم وترباني باصحبت با فتدارباب دبن ہموں ۔غیر منتفقہ اور نامجوا*کس می*لان کے مرد نہیں اس مئے انہیں <u>پیلے</u> اپنے ذوق کی خسر ليني جابئة ادرانباع محض كي راه بيرآميا نا جاستة مذكدا دّعاء واجنباد كي لائن يزكدا س خام ق نا دائ كى مالت ميں ندان كا ذوق جمة موسكنا ب نافول دفعل -

بہرطال بربان کافی روشی بین آگئ کر سابس افراط کے واثرہ بین رہ کرئی دکیفی حیثیت سے بداخلا فیوں کا مرکز مونا ہے اوراس بین کوئی معنوی سن اس وفت کے بجائے وکرو مکر فساوٹ کے بجائے دکرو مکر فساوٹ کے بجائے درومک آجب بک کراس میں ففلت کے بجائے دکرو مکر فساوٹ کے بجائے رقت محلب خود کینڈ کے بجائے نے وگزاری رباکے بجائے اخلاق تھن کے بجائے

فطری سادگی تفاخر کے بجائے تشکر کمبر کے بجائے نذالی تحقیر ملق کے بجانے آوقیر طلق ایڈا، نفرس کے بجائے الآخۃ قلوب اورخوام ش نمود وشہرت کے سجائے طلب گمنا می ا خول جیسے مکارم اطلاق کار فراند موں -

اب اس برغور کروکر جس طرح اباس کا لمدل وعرض اور کم وکیف افراؤی مد

میں آجائے نے بہت سے ان گذمے آ تاری تولید کا ذریعہ بناہے ۔اسی طرح جب

اس کا طول وعرض اور کمیف و کم تفریط کے وائرہ میں آجائے لینی عد فرورت سے کوناہ

رہ جائے اور صدود اعتدال سے سمٹ کر کم معرجائے تب بھی سختم کی برائیوں اور

مفا سد کا ذریعہ بنتاہے ۔ کی پڑ کمر لباس کے مد ضرورت سے کم ہوجائے پر بدن کے دہ
حقے تقیناً کھلے رہ جانب کے جن کا ڈھانبنا مزورت میں وافل نے درم مزورت کے

مرزے کے کوئی منی نہیں رہیں گے اور ظامرے کہ واجب الستر حصوں کا کھل جانا یقیناً

اس عبوب کی بیدائش وا فرائش کا باعث موگاجن کے مثانے کے لئے ان حقول کا

ور فراندی قرار دیا گیا تھا۔

اس منرورت سے گری اور اعتدال سے گزری مونی کمی رتفریط ) کی جار اس

صورتیں ذمن ارسا بی آتی ہیں۔

بہلی صورت بیرہ کدابسی کرناہی اسی انتہائی حد تک بینجادی جائے کو اس کے

آگے نعتیں کا کوئی درجرہی باتی در رہ بینی سرے سے اباس ہی کوزک کر دیا جائے اورع یا فی

محض کورنز رہافت یار کر دیا جائے خواہ کئی مذہبی طریق کو درجر بناکر مبیبا کہ مبددوں سکے

منگے اپنی اور اپنے اسلاف کی برنہی سے زید و فن عنت کا منظاہ و ترک مباس سے کتے

ہیں۔ یاکسی تمدنی طریق کے طلسم ہی مینیس کر جبیبا کہ آج مہذب اور ان کی تکھیں ہے ہا تم ک

الا نسان اور سفہا الاصلام بابکل برمنہ زندگی سیرکے رہے ہیں اور ان کی تکھیں ہے ہا تم ک

سی زندگی انسانی زندگی سے فائی اور کہیں زیادہ فائد ومند مسیس مورب ہے۔

وورسری صورت بہ ہے کونفس کبائس تو ٹرک نرکیا جا دے گراجزار مباس میں ایسی کمی کروی جا وے جرو مزوری استراعتا کر کونے ڈھانب سکے سجیسے مردانہ الباس میں م نيكركه اس بير نكفت اور تصعت ران وصانيينه والاجند بنهين ركها جانا ياموجده يوريبي الميدر اس بين الموجده يوريبي الميدر الميان والميان الميان ا

نیڈر راباس جس بی سیند اور بازو دھائیت والے اجزادی ندار دہرہے ہیں ۔

تیرسری صورت اس تفریع کی بیہ کہ ذفف سائسس کم ہونہ اجزا دہا سکم ہو کہ کوئی واجب استرعفو کہلادہ جائے گرصص الباس میں صدصرورت سے گری ہوئی کی سوج با دجو و ڈھائینے کے بھی بدن کو نمابال کروے ۔ شنا باجامہ برے ستر برحاوی ہو میکن اننا جیست ہو کہ اعمان دستورہ کی حیثیت اور ان کی فرجی یا لاغزی کو کھلے طور پر میکن اننا جیست ہو کہ اعمان دستورہ کی حیثیت فار با جیست وائسگر معجوان کی کمرکہ جیسب موکر و حائیت کے با دجو دھی کمراور مرین کی بری حیثیت فابال کرد با مو یاجیسے دور ما ضریب بوری حیثیت فابال کرد با مو یاجیسے دور ما ضریب بوری خوتیت جی با دجو تھی کمراور میں ہونے کے سبب با دجو د گوٹ شریب کے بیات جی ان کہ ہوگئیت ہوئی کہ میں کہ بی کے با دی کے با دو کے بیات جرامیں ہونے نا کیس مونے کے سبب با دو د کی سبب با دو کوٹ شریب کا دور ما ضریبی نا کی کی بری حیثیت جی یا نہیں کتیں ۔

جود فقی صورت بیت کر ذہبے دا ہی موص سے عرانی کا نام آنے نہ اجزاد اباس میں کوئی کو آبی مؤی میں کوئی کو آبی مؤی سے میشیت اعضار فالیال مونے کا دھبہ کے بینی اباس اینے ان میزل ذاتیجو آس کے محافظ سے حیثیت اعضار فالیال مونے کا دھبہ کے بینی اباس اینے ان میزل ذاتیجو آس کے محافظ سے واجب استری نہیں بکہ ستحب الستر اعضا دیر بھی ماوی مربیک اس کی مفات بیل مدا عتدال سے گری موجو اس کی صفت نستراور بوشبری کو قطا باتی نہ درکو سکے میسے کہ مباسس اس قدر باریک اور رقبی موکر بدن کی تجبک اس کے دنگ دوپ کی تمام خرمیاں بلکراعضا، بدن کی صورت بی اس مورت کی اس کے مشد و مدو وزن کی باریک و حونیاں اور سازمین اس یا یورپ کی عورتوں کا نشب بانٹی کا اب س جو ایک لائے اور شو مرکے گئے معمون نہیں بلکہ وقت ابار نہیں کہ وقت ابار نہیں آس بی مفعون نہیں بلکہ وقت کے لئے مخصوص سے اگر جو اس وفت ابا نب دا غیار میں آس بی نظران کی کرسکیں۔

بهرمال تفریط ماس کی رجارصورتیں ترک ماس تقلیل احب زار مباسس نقلب ل حصص ماس تقلیل مشرکاس دجن میں ہی تین صور نین کمین سے مسلسل کی میں اورا خر ک ایک کیفیت کے دار ہ کی ہے) اگر فعن نمائش کے نئے عمل میں لائی جائیں جس سے خواتی ا ورخد دنما كى مقصود مېرتواس ىياس كامنى عجب دريا بورگانس كے قبيح آثار دا نوكئے جا جيك بن اوجب سعتام أن بى جاوب الداخلانيون كانسلسل قالم مرجا تاب برتفيل افواط لبائس كيسلسله مين واضح ك جامكي ہے اور اكر كشفت اعضا منحود مال مونے اورد ورو كوايين اديرا لكرف ك لئ ب تربيراس ساس كاغشا ينهوت دبهمية موكاحس سے حیآ معنت عصمت اور نشرم وغیرت میسید محارم ملاق کافاته موکر فام جاه بینلاً مداخلاتیال بیمنزی، بیعزتی سیحمیتی فین منکرو نیزاباس می دخیل مرحالی گا-ا دراس خلات فصارت عرمانی کوسی علمی اور بدنی فائدہ کے لئے عمل میں لابا کیا ہے نوظا ہر ہے کہ اگر وہ حاص تھی موجائے نب بھی ندکورہ روحانی مضرّوں کے سانھاس ایک آ وه حبما نی فائدُه کو اختبار کرنا وساتل کو مقاصد بیراور فا نیان کو باقیا<sup>ت</sup> کا برتزج دیناہے سی اگر اعلی سے ہے تواہیے اما سول کا منتا رجا لت بدنہی اور سب دماعی ہے اور اگر علم کے با دج دہے توسفا مت و لبنا دت ہے اور اگر اسس حماقت آمیز عرمانی کے لئے کوئی رومانی فایدہ خیال کرکے اسے تدین کے شبول میں ادباجا شے جیسا کہ جرکیہ اس کے مُرعی میں نوظ ہرہے کہ رُومانی منافع کی تغییل سُرائع الہدہیں اورکسی سنداور حق مشروب نے برسگی اور کشف عورت کورصا دخی کا ذربیر نہیں تباہا اوراگر رروعوی کسی غیرمستند ندمب کے اتباع میں سے توقی آباؤ امداد کی کورانہ تعدیدے اس لینے اس لیاکس کا مشا بے شوری اور انحداع من موگا وراگر رُوحانی فوائد کا او عار سرے سکسی تشامیت ہی کے آسا ج سے نہیں توجیر ببے لباکس کاخشا لاخهی، مداعتقادی ، بدهنت لیسندی ، موایرتی اورنفسانی ا خزاع موگا۔

مرس برمار بهرحال جبکه تفریط کی ان جاول صور تول میں مباسس کے مصا درجیا ہ گیسندا یہ اخلاق بنتهانی حذبات ،منتیطانی نزعات ،مکر وانخداع ، جل وسفاست ، تمرو و بغادت اور مواکیتنی ولا مذہبی مول تولیبی تفریطول کو منشر معینت اسلامیرکب گواره کرسکتی تنی او کرسطرے اس کوپند مہزنا کہ نبی فرع انسا ن ایک لباس کے بیچے مکارم افعاتی کا سرا بیگم کر کے بیافعا فیدل کی متاع کا سدکا سودا کر ہیںا در اپنی ڈنیا و آخرہ کھو بھی میں ۔ جنائیہ اس نے سرحیارگا نہ صور توں کی ہے بردگی اورع مانی کی روک نفام فرائی۔ بہلی صورت بینی ہے اماسی اورع مانی محف کے شعق سب سے بیطے تو تقرفین نے یہ تد ہیر فرائی کہ عربانی کے ساتھ عبادات کو ممندُع فرارو باج کے سلسلہ میں اہل جا بلین کوج میت الند کا عربان طواف کرنا عبادت جا نہ تنظے فربایا گھیا ۔

لایطون بالبیت عدیان بیت اللهٔ کانگے طوات مت کرو۔

بھرنمازی حالت بی کشف عورت کی حرمت اورسترعورت کی فرصنیت کا قرآن کرم بی اعلان نسند مایا ۔

خذوا ذينت كمرعند كل مسعيب

رمیت سعرا دلباکس بے جمعی زینت ہے کیونکہ زمیت ایک ایساندم سے میں کو ای سے نہیں کی سکتے اور سیرسے مراد نما زرسے ہی زمینت ہیں جال بولاگیا اور محل مراد دیا گیا ہے اور دوری صورت ہیں محل بولا گیا اور حال مراد لیا گیا بوصحائے کلام ہیں برابر شائع اور تغیرل ہے رحائل یہ بحلا کہ ہر فیا ذکے وقت باکس کولازم کم ٹو اور نظے عیادت مست کرو پھر عیادات سے ایک قدم اور بڑھا کرمیا تھڑت کے ان فائل مواقع اور اوقات ہیں عربانی کی ممانعت فرماتی جو بطا ہر مواقع عویان ہی ہے ۔ مثلاً حما کرشامے علیہ السامی نے حام ہم ہم کھی بر منہ وائل مونے کو منع فرمایا ۔! ور پھر ترقی کرکے می الاطلاق کشف عورت اور عربانی کی حرمت کیا اعلاق بھی فرما دیا چھور نے حدرت مسور کو مرمنہ و کھے کر ارشا وفرایا

پیراس بے جابی سے چکہ بڑگائی اور شہوانی نظر کی خربیدا مرق تھی حراکہ طرف فورو مانیٹ کے لئے میں مضافتی اس بے جائم بڑگائی اور شہوانی نظر کے لئے میں مضافتی اس لئے مدریث نبری بین نظر کا مہوں برنگا بی ڈالنے کی ممانعت فرائی گئی اور اس طرح کزگا ہاڑی کا بالکلیہ میں بین مرد کر فورت سے اجنبیۃ ہے اگر محض انہی میں بانم کا مازی کی ممانعت مرد تی فرورت میں بانم کا مازی میں مرد مرد اور کی ممانعت مرد تو مرد مرد اور عورت عورت عورت مرد ایک دورے کا ستر دی جنے کی ممانعت فرمادی مدر بین مرفوع میں ارشاد ہے۔

لابنىظ والرجل الى عودة الرجل وكا المداة الى عودة العثلة ن ويجيع مروم وى تزركاه كوامدن عورت عودت كى تزركاه كوم يجواسس نكاه بازى كوعون قراروس كراس كى خياتت كوبودى طرح حبّلها فوايا الناظر و المنظود كلاهما ملعونان - ررواه)

مترمكاه كو دليه والااور وكهلاني والادوتون لمون مي

بھر دوری صورت مینی تعلیل اجزا را ساس کے متعلق اس مدیت میں فیصلہ فرایا کیا کہ اس تعلیل کی تخیاتش مرد کے لئے گھٹٹوں سے نیچے اور زاف سے اونزیک اور عورت کے لئے مختول سے بنیچے اور گردن سے اور پزیک کے جصتہ میں ہے درمیان ہیں تہیں حس سے ستر حقیقی کی صدود فائم موگئیں اور ضرورت سے تنجاوز کی تعلیل اجزا رکر لاک دیا گہیں۔

کیمر تمیسری صورت بینی تفلیل حصنص میاسس مے متعتی جو میاسس کو حبیت بناکر صورت عضا، کی نہیں مگر حیثبیت اعضا ، کی پوری فاکنشس کر دبتی ہے فاروق رضی المنافظ کا فیصلہ ملاحظہ مور

> بلغنی ان عسرین انخطاب نمی النساءان پلبسن الفیاطی فال وان کان کانششت فانها نصف ر دستن*ی نژح میطاجدی* فاطی *دایک فاص قعم کاچیست مایس پیپنےسے روکنے تم*ے ا در

فرمانے تھے کراگرم اکس می سے دن جہنتا نہیں گراس کی حیثیت خاباں رہتی ہے ۔

فکرمی عورتوں کی تخفیص اس کئے ہے کہ عورت کا کل بدن عورت ہے اور داجب السنزسے رئیز متر لینٹ فے اس کے سنرو حجاب کا خصوصی استام کہاہے ورنہ جبکہ فاروق عظم کی برمانعت سنروا حب کی بنا دبرہے تو بلاست بہی ممانعیت مرد کے بھی اس جھتہ بدن کے لئے واجب ہتمیل رہے گی حدوافی سنز ہو۔

مروسے بی اس جسہ بدن کے حرب ایس رہے کا جروا میں سر ہو۔ اسی طرح چوکفی صورت بعنی تعنیل کو مائی و بازت نباس کے متعلق جو لباس میں بھی عربانی پیدا کرنی ہے صربت نبوی میں ارشاد فیر ایا گیا ہے۔

اسی گئے حضرت صلے الڈ ملیہ وہم نے ایک باریک ترلیالس حضر نداساں کوعطا فراکر حبب برشیاکہ انہوں نے اپنی الجبیہ کودے دیاہے توفرہ ہا۔ فاء حدیما فلتجعل تحتیما غلالۂ گانی اختی ان نصف عظامیا اسے کہوکہ اس لیاکس کے پنچے اسٹرلگائے میں ڈڑنا ہرل کرکہیں۔ باریک کپڑا

بدن کی حیثیت د ظاہر کرے۔

زیراس استر سکانے کے لئے کہوے کا ہمایت باریک اوراس کی توصیت بدن
کا یغینی مرتا بھی صروری نہیں مکر قدرے باریک مہذا اوراص کی طور پر بھی اس توصیت
کی شان کا پیلا مرجا نا استر سکا کے لئے کا فی وجر سرکا کیؤ کر حضرت اسامہ کو بلر پک
کیٹرا ابنی الجبیر کو دینے سرکوے استر کا خیال تک نزا اوراس کی فہاکش نزکرنا اس کی
کمی و بہل ہے کر پر کیٹرا زیادہ باریک نزتھا جس میں توصیف عظام بقینی ہو ورز ابیسے
انقیا اس کشف عورت کو کیسے گوارہ فرا سکتے نئے زیر حضور کا برارشاد فرانا بھی
کر سمجھے توصیف عظام کا خطرہ ہے یہ اس کا موٹد ہے کہ یہ توصیف محتمل تھی تینین

تھی۔ ورتہ" انی اخشہی" نہ فراننے بیس حبکر کشف حیثیت بدن کے ایک اخبال براسترنگانے کی فہائش فرا آگئی ہے نوکیڑے کے بہت باربکہ ہونے اورنینی لورکیشت حیثین کرنے کی صورت مین جودانلازہ کیا جا سکتا ہے کہ یہ اسٹر لگا ناکس درجہ مؤیدار ر حنروری مہوگا ا ورا سفنعم کا باربک کمیڑا مرو وعورت کے مسنزکے لئے کس درحم ناموروں ہوگا۔ ربی عورت کی ذکری تحقیق تو وہ اسی مذکورہ وجر کی نبا مہ براس حدیث میں کئی کردی

بهرحال لباسى افراط وتفريط اوراس تحيمس ومنظراورمدرك كي كونى سي أفت ك حباث ياتنعم وترفدك ينجي أعبائكي اوريا تخيل وظيركم نخت مي اور محير ان دونوں نوعوں کی افتار سمٹ کرایک عنوان ا مسراف کے نیجے اسمنی ہی صب مے منی مدصرورت واعتدال سے نجا وز کرنے کے بیں لیب مفاسدلاس کی تمام تروّ مرواری اسرات برعائد موتی سے اوراس کے منافع کی تمام ضمانت واری صرورت واعتدال بر اس سنے مباس کوصالح ومقبول مبانے ہیں۔ بیسی ہی ہیں کی سے کداس میں سے مراف کوفاج كرديا حائد راسي حقيقت بركسي فدر فتصرا ورحامع ببرابه مي حضرت اعلم الآدمين الأخرين حباب رسول المندصلي التدعلب ولم في بطريق سهل منتع اس ذب كي عديث مي روشني ڈال ہے۔ فرایا

البسواما لعربخا لطه اسراف وكالخيلة

اليساكبيرا ببنبوحس مين زا مدان مواور نه نكتبر.

اس اسرات مسك تحست من تعبيش ومخيله اوتنهم وتكبرى أن نام مصائب كانغبلا مندرع مِن كِي الجي الجي المجيم تفصيل كرهيك بير- إلى يي كمشع كي أنت سن كمركي آنت اشد نفی اور ما بی گناه سے مالی مصیت زماده خطراک نفی اس منے اسرات کی نوع نانی دخیدًا، حضور نے خصوصیت سے ذکر فرایا تاکہ اس کی اہمیتن کمرر ذمن میں آسکے ورنہ اصل منقصود بان اسارت سيحس باه وعادك مام مصاسب عمم بي ربرمال اس رات کے عمدہ بب سروہ اسرات اگیا جرماس کے طاہرو باطن میں موسکتا ہے لینی خواہ او ہ کیاس کا اسرات مربا مورت وتفینفت کابر ماده بی موکرخشونت کا بهر حفیفت بین موکر قدر دقیت موکر نقرش کا مورات بین موکر قدر دقیت کا بر با وال کا وضع قطع کابر با صنائع بدائع کا بجر حفیفت بین موکر قدر دقیت کا بر با حیث دنسبت کابر کی اسرات کے نیچ سے نبی کل مرکز اور پیراس کی اسرات کے نیچ سے نبی کل ممکنا را ور پیراس کی اسرات کی انتین جب اس کی ایک نوع تعم و ترف کے تخت میں آکر با و پینداند اخلاق کو بحر کا قی بین تو آدمی کی ذاتی زندگی نیاه سوجاتی ہے کہ یا اخلاق به بیسیت بی جبن وکس اور وال بمنی کی حرفی بی اور حب اس کی دوسری نوع نخیل و کہر کے اسخنت موکر جا ولیسند اندان کو براگئین کر آئی بی تو اختمای زندگی برباد موجانی ہے کہ یہ افلات کو براگئین کر برا ور موجانی ہے کہ یہ افلات موکر جا ولیسند این موسدہ بیر وازیوں کی جڑیں ہیں ۔

لبِس لمباس کی سپلی نوع نو داتی مصامح اور نظام روحانیت مین خلل دُالتی سیا ور دوسری نوع تومی مصالح اور نظام نندل میں رخندا نداز موتی ہے اور اس طرح دات اور ذات البین دو نول کی تخزیب مرماتی ہے ۔

اوراب بر تیج کانی روشنی می آجا تا ہے کہ دائرہ کیا کس میں فات اور ذات ہیں کی صلاح وفلاح صرف اس لاہ میں ممکن ہے جس کے مادہ وصورت اور خبیت کا نظام شریعیت کے اعتبال لیسندا نہ اخلاقی نظام کے انحت ہوجس کے بلتس ومنظراور مرک کا کوئی مجا افر قلب وقا لیب تک زیبنچے اور جسلسلہ باہ میں تو تنعم خبر ہونے کے بجائے تو امنع دیز اور تحسی خیز اور شجی خیز اور شجی خیز اور شخی میں کہ انسانہ اور خوالی کوئی کوشکر کی بنیاوت کھی کو مشاکر میں ہیں اور خوالی افراد اور خوالی کا کم مرجائے اور دو کر مری طرف بر اور خدا وفلی کے مساحے فرونی کی اساس مصنبوط بنا وسے جس سے اختامی زندگی فوشکی اساس مصنبوط بنا وسے جس سے اختامی زندگی فوشکی مرجائے اور جبکہ اسی فراقی وقولی زندگی کی صلاح و فساد کی مساح و فساد کی مساح و فساد کی مساح و فساد کی شرواب نے ہیں اور نہیں کہا ماسکتا ہے کرایا ہس محمل کوئی فاتشی اور ہے خینے تیں اور نہیں کہا جا سکتا ہے کرایا ہس محمل کوئی فاتشی اور ہے خینے تیں اور نہیں کہا جا سکتا ہے کرایا ہس محمل کوئی فاتشی اور ہے خینے تیت جریز اور تیک ہی اور نہیں کہا جا سکتا کہ یہ باس محمل کوئی فاتشی اور ہے خینے تیں اور نہیں کہا جا سکتا کہ یہ باس محمل کوئی فاتشی اور بہے خینے تیت جریز اور خیال

الحاصل بیمنرے سے حدیث نبوی کے اکس جامع جمدی جرائی باب میں درج کیا گیا ہے اوراس کے حدث ایک ہی کلم اسراف نے مفا سدلبالس کی قام انواع اوران کے مرتب لیسلسلول کو وانشکا ف کر ویا ۔ اور میں کس زبان سے مشکرا داکروں لینے برور دگار اور منع حقیقی کا جس نے اپنے لطف خفی سے حدیث فرکورکی بیطوبل الذیل نثرج اکس خاص ترزیب کے ساتھ مجھ عاجز وناکارہ کے ولی می ڈال دی اور کھیم اس کے بیان پر قدرت بھی وے دی اور کیم مزید عنایات وفضل سے صفی دل سے صفیات اوراق براسے منتقل کراویا۔ فله الحد حداللا مشھنی له دون مشیقه علی ماھد انی الیه وماکنا لنه تدی لولا ان هد انا اعلیٰه ۔

العاصل اس نفر برسے دائرہ لباسس بیں اخلاق کی موجدانہ اور موثر انہ طافت کھی واضح مہرگئی۔ اور واضح مہرگیا کہ طافت کھی واضح مہرگئی اورخود لباس کی مراکب وضع اوراس کے ہراکی فلیشن برل خلاق کی کار فرانی اور طبوہ دریک سے اورانہی کی غیر محسوس تا ٹران سے اس میں ارواح قائم ہوکہ لباس کو اخلاقی آنا رکا مظر نبا دبنی ہیں۔

بہاں تک بہنج کرایک اور چیز منجانب اللہ ذمن نارسایں آتی ہے کر سبطے ہرزندہ اور باروح چیز ابنی زندگی اور چیز منجانب اللہ ذمن نارسایں آتی ہے میزندہ اور باروح چیز ابنی زندگی اور جیات کی قدر نقرف اور تا نیر کے قابل بن جاتی ہے اور اس کے لئے ممکن بوجا تا ہے کہ وہ اپنے ماسوا ابرا نر ڈالنے کے اس طرح پرزدہ اور باروح پا صورت وحقیقت والالباس بھی ون کی تمام زندہ کا تناس کی طرح نامرف صد نافر کی انتہا پرخود اس کی نافر بک رہ کر اضاف فی کی تبرات مبذب می کرنا ہے بکہ اسس نافر کی انتہا پرخود اس کی ایک تقے دوباہ ابنی تا نیر کی بھی انبدا سروجانی ہے دوباہ من اخراج سابس سے دہ اضلاق اور زیادہ قومی موکر قلب میں حیث میکی طرف لوٹا نے مکم سے دہ اضلاق اور زیادہ قومی موکر قلب میں حیث کی خوات میں میں اس سے دہ اضلاق اور زیادہ قومی موکر قلب میں حیث کی خوات میں میں اس سے دہ اضلاق اور زیادہ قومی موکر قلب میں حیث کی خوات میں میں حیث کی خوات میں میں اس سنتھال کیا گیا تھا ۔

مبیدایک آیمندا فاتب محمقابل کرنے سے پہلے اس کے نورکو تاحد قابلیت ایساندر بند کر کے اور کو یا اور کے افتار کی تصویر اینے سفا ف چہرے پرانا رہے

اور پھپر جس تاریک مکان کی طرف اس آفاب اُو آ ٹینہ کا اُٹر بھیر ویاجائے اس کوا سی نوعیت کی روشتی پہنچانے لگے حس نوعیت کی اس نے خردا فاب سے جذب کی تمی، آو صرور کہا جائے گا کہ آ ٹیشہ کی بیعنو فشانی فی الحقیقت آفا بہ ہمی کا فرر بازگشست ہے ال مگرا ٹیپنوں کی اس وساطن سے اس نورنے اور زباوہ وسوت وکٹرن قبول کر کی ہے۔

یا جیسا کہ درخت کی در بہلے اپنی غیر مشرس نا نیرسے برگ وہاری نمائش کریں ا در بھبراس برگ وہارکی نیا والی اور نازگ مصے خودی منائٹر ہوکر زمین میں قوۃ ورموخ اور استحکام حصل کرلیں لیسبس میرسوخ و استحکام کی قرت خرد حروں ہی کی قرت ہوگی حربرگ ا بار کے واسطہ سے دوبارہ ان تک پہنچے گی ۔

با حسطرے علم کی معنوی قرت پہلے اپنی فا ٹیرسے مل کوجارے پرایجاد کرسے اور کھر عمل کی مشتق ا ورا عادہ میکرارسے متاثر مہوکر خو و ہی باکمیٹ ا وربار سوخ میرنے لگے تو کہا حا شے گا کریہ رسوخ کی کیفیت بھی خود ملم ہی کی قرنت کا پر کوہ تفاجوعل کے واسط سے اس میں نمایاں موکیا ۔

یا حس طرح رکوح دوانی پہلے ابن چیپی مہر آل طاقت سے اجسام کونشو و نما دیتی ہے اور مرآن کو کی اور نارگ سے اور مرآن کا اس کے لئے ایک نیا وجود کی شاہ ہے مار کی اور مرآن کا ایک اور کا تنت ور مرنے مگتی ہے گویا کوج حیوان کا بیمل اپنی بھا قتوری کے لئے موزا ہے جواجسام کے واسطرسے اس تک بینچیا ہے۔

باحس طرح خودلبالس كے مادہ بى ہى دى كھد لوكد كبالس ہارے بدن سے لبث كر يہلے تووہ تمام أ تار برن مثل بوئے عرق مبلى كي اور تمام وہ فضلات لشروا پہنے اندر مذب كريتنا ہے جربر ن نے مادى غذاؤں كے ذريعہ مادى عالم سے عال كئے تھے يہ تك كيرے سے وسي ہى تو آئے لگتی ہے مبسى بدن ہى ہوئى ہے ۔ د بسا ہى ميلا بھو لئے لگتا ہے مبسيا بدن ميں بھول را بندا اور وليا ہى اس كا رنگ كمدر موما آہے جبسا بدن كا ہوتا ، ليكن بجد بھى آثار ما ديّت سے كھنے والالماس إن مسلے آثار كوجو اس نے بدن سے کے نفے۔ دوبارہ بدن می کی طرف اوٹا ما منروع کر دبتا ہے جس سے بدن کی آلودگی میراندانہ موجاتا ہے اوراس میلے بدن میں اس کے میلے آثار عود کرنے سے گندگی بڑھ کر بھیلی جاتی سہاور کھیراس کی گندسے مناشی کی فرت ورسوخ سے اس مادی جہان میر مختلف قسم کے امراض اور دیا نیر کھیلی بیڑنے کا امکان پیدا ہوجا تا ہے۔

امرای اور دبای بین بیت برسے ، سهان پید بوبه بست مادی خوانه سے کسب فیف کیسی سے مادی خوانه سے کسب فیف کیسی سے مادیت اوراس کی گیرات میں اوراصا فد م برجا تا بین کھیل اس کی طرف لوٹا فیستے بین جس سے مادیت اوراس کی گیرات میں اوراصا فد م برجا تا بین کھیل اس کار خوانه بین اوراصا فد م برجا تا بین کھیل اس کی حفیقات ورج بیان کسک که افلاتی کن فربال داخلاق سے بیجے برب آثار کو ایت اندر جذب کرتی بسے بیان کسک که افلاتی کن فربال اور خوابیان مثل آثار توسع مو وریا اور موص ورش وغیرہ اس میں سال مثار تا در سے منصب خور دوبالا ان آثار کو تطور باز کشف ان بی افلاتی کی طرف وائا نے کہا ہے جن سے یہ آثار اس نے کسب کے خفے اوراس طرح بیا خان و تعویب کی زمین میں جڑکی کو کر دوحاتی جان میں مزید فوانیت و مرکب یا خلیان میں مربید فوانیت و مرکبت یا کھلائیت و خوست بیدا کر وہتے ہیں۔

سبسس کی انہی نا نزات کو حرفابسس کے راستہ سے اخلاق کک پہنچ کوان کی مزید تغزیت کا باعث مرتی بس منربیت نے مختاف عنوانات سے واضح فرابا ہے۔ مثلاً عمامرکا انزملم ووفار کا برد مانا بتلابا ہے۔ حدزت صلی المندعلیدوم ارثا و فراتے میں۔

العَما تُعربين العرب فاعتموا تذداد دحلا دهرالكير،

عد العرب ك مان بيد لذاعات باند و لدواروكم برمالك .

ياشاة استعال صومت كالزقرت الماني من اضافه مدحها ما تبلايا رحفتون فرطايا-

من سودا ن يحبد حلادة الايمان تليلس الصوف تذلالربه

عزرحبل

جسے یںپندم کرکہ وہ اِجان کی طاد<del>ت ٹی کرکس کری</del>ے استے چاہیے کی اپنے فداکے سلطنے قراحتی و داست اختیا رکہنے کے لئے صوف کا استہال کرے ۔ یامشلاً شخنوں سے اونجی ازار بیننے کا انزفکن بین نظامین و پاکیزگ و تقوی پی اصا فد مینی طہارت ظاہرو باطن کا بڑند جانا بتلایا چانچہ حصور نے ازار کو مخنوں سے وئی رکھنے کا حکم دبیتے ہوئے اس کی صلحت و حکمت کی طرف پر ارتشاء فربایا کہ۔

فائسه انفی لنوبل (بابار نمزن سے ادنجاری اس سے کہ یکی نہارے کہا ہے کی ستھراتی کا باعث وانفی لمربك ہے ادر نہارے پر دردگارسے درنے ادر نقری انتیار کڑا۔ یا مثلاً تنگ ومونا الم کسس استمال کرنے کا انرکبروروزت کامسٹ حبان اور نوشی

یامیلا ملک و سوما موسی اسمان رست ، میبردر رست به برد. روید ومسکنت کا برمهرها نا بتلایا جهنورا رفتا و فرمانتے ہیں۔

باابانىدالبس الخنتن الضيق فانه لا يجبِدا لقِنروالعزنبيك مساغاً . وكنز العال)

اسے ابد ذرکھرورا اور تنگ ماس استعال کیا کر تونجھ میں شنی اور مِرَاثی راستہ کے ما *سکو گئ*ر

بهرمال سلساء لاسس بر وقتم كى نا نيران كا وجود نكلا اولين تأثيراخلان كى ب حولاس براقى سے اورانوى تا نيرخو و لاباس كى بے جوافلاق تك لوئتى ہے فوق صرمت يہ ہے كه اخلاق كى تا نير تولياس ميں ايجا و آثار كرتى بيخ سے قلب برلباس اور لباسى صررفون كا وجود قائم موتا ہے اور لباس كى ائيدا خلاق ميں اعادة آثار كرتى ہے مستقلب بي النافلاق كى قت قائم موتا ہے ليبولس ايجاد والحادة آثار سے قلب اورقال في و نول ميں كار فرماتى وف اخاق تى كى كھتى ہے وال تلب ميں لبلون كے ساتھ اورقال بر جم دركے ساتھ ۔

میال سے ایک بات فہم انقص بی اور آتی ہے کوسلسلہ لباس کی ان دو تا نیروں بی سے ایک دی تا نیروں بی سے انتہائی ہے انتہائی ہور کی ہے انتہائی ہور کی ہے انتہائی ہور کی ہے انتہائی ہور کے معدوم کردینے برجمین کوئی قررت ہے نوف رورہے کرافلائی کی طبی تا نیات بھی ہارسے معدوم کردینے برجمین کوئی قررت ہے نوف رورہے کرافلائی کی طبی تا نیات کھی ہارسے حیطۂ اختیار سے خیات وسازش اورائس کی صفت وسازش اورائس کی خیات شہرائی کی کتر بیونت بھراس کا استعمال و عدم استعمال جو نکہ مہارے اختیاری

افسال بین اکس کے باب الفاظ اس کی تاثیرات یا اثرا الازای مجی به ای تیرات کا موقد دیں۔

مران کی کہ مجمع فت عبساجا بین اباس استعال کریں اورا سے ناثیرات ڈالنے کا موقد دیں۔

پیس جی طرح مثلاً ختی سفا اوراس کے عادہ ویکی بیٹیسند کا مائی بہنا توقات ہے لیکن ضرف وا دو ویش بطبیبیت کا مائی بہنا توقات ہے لیکن ضرف وا دو ویش کا عمل اوراس کے عادہ ویکن اور سنے ما وہ سفاری فعلت و فیرو کا طبیب افتیاری فعل ہے باس طرح حلی داتی تا نیرسفنت و مفت و فیرو کا طبیب میں تفاضل ہے باس طرح حلی واتی کا نیرسفنت و مفت و فیرو کا طبیب میں تفاضل ہے باس طرح ان اعمال کا از کاب اوران کے ذریع جوئی حیا کو منا سب دابسوں بطبیبیت کا ائی موزما نو فدرتی امر صریکی خود داس کا بدن یہ اپنیا اس کی وضع و تراش کا انتخاب اوراس کی نشا نیستگی و ناشائت کی سے تعلقہ اخلاق کو صفیو کی ایک و و مفتیاری ہے اس کے مفال قالی ایک اور دباس کی این عادی تاثیر بیا اختیاری ہوں گے اور دباس کی این عادی تاثیر سے موجوزی تفرون اندائی کا فیرون گے وہ افتراری ہوں گے ۔

## ربیاس اورائس کے فیشن

اس نفر برسے نسہولت نباس میں دوقسم کی خیرونٹرکا دمجد نکل آبار ابکے طلق دوہبی، دوسری مسنی کوسی، بہتی تاثیر سے نباکسس میں خیروں شرکا وجود ہوتا ہے اور دوری تاثیر سے ان آ تارخیروسٹریں ترقی، غالباً اس کی ان ہی دو الواع خبروٹ کی طرف حناب رسول المنڈ صلی الند علیہ وسم نے اپنے ال دمائیہ کلان میں رجو لباکس میسے وقت آپ بیڑھنے اور حرکمتب صحاح میں موجد دمیں) نہایت لطیعت طریقہ براٹ رہ وسند مایا ہے ،۔

اللهم الث الحمد انت كسوتنيه استلك من خيره وخير ماصنع له واعوذبك من شوه و شوما منع له - مدانة تيرات كري يدب س بنايا يرنجوس س ك

نیرک ادراس کی شعبت کی خیرکا سوال کرتا موں اورخود لباکس کے مترسے اکسس کے مترسے اسس کی مترسے ہاہ ماگئا موں ا

اس بات سے درسے باہ ما ہوں۔

مسوب فرایا گیا ہے جس سے وہلق خیرمونیم مہتی ہے جرمن المندہے اور وہ اخلاتی با منسوب فرایا گیا ہے جس سے وہلق خیرمونیم مہتی ہے جرمن المندہے اور وہ اخلاتی با خیر بوسمتی ہے اور خیب و ماصنع له ایمن خیر کو کلہ ماکی طرف اضا فت فراکر کرائے میں کی علی فیسفہ م ہرتی ہے جر میاس کے علی وسنعت کی طرف منسرب فرائی گیا ہے جیس سے وہ کسبی خیرمؤم ہرتی ہے جر من المسبدہے اور وہ مباسی ہی خیر ہوسکتی ہے۔ بھراس طرح شرکولیا میں اور صنع لبال من المسبدہے اور وہ مباسی ہی خیر ہوسکتی ہے۔ بھراس کی طرف الگ منسوب فراکر منٹری بھی ان می دونوں فرعول برروشنی ڈال دی کی طرف الگ الگ منسوب فراکر منٹری بھی ان می دونوں فرعول برروشنی ڈال دی گئی ہے جس سے لباکس میں دونسم کی خیرونش ( اختیاری واضطراری ) کا شہرت صاف ظاہر ہم وجاتا ہے۔

ا ورحب به ایک نابت شده حفیقت کیل کرسلسد ملیانس می اخلاق کی تا نیراضط اری بعداور مباسس کی تاثیرافتیاری اس گیریهی سے ایک دقیق مسله يرممي على موكمباكه مم سے ابتدارً دارس كي صرف وي شانستگي اورخير طلب كي جائے گي حرسارے مدود اختیاری ہے لینی مم مع برخطاب راموگا کہ مم اولاً اور را و را ست لباسی اخلان کوایک دم بلیط کراماس کوشا کندنبالب، گربا مقاصر سے سبادی ک طرف ائیم کریسی مسبندی کی ندرت می مینههی ورمذ نر ببیزن کی تدریجین اور مربوب كى سلسلە دارمساعى بېچر لمالىول كى جانفشائيال اور دېدوج پرمىب بى با على كلېروا ئېرگ، ا ورمکن موگا که سرای سبندی بیک وم روائل اخلان کونفنائل سے بدل کراجانگ سنتهی موحائے حالا کمہ یہ بہت فدیک سنت کے فاا ن ہے ۔ اس لیٹے اگریم سے خطاب موگا که تم پیلے نباسی عمال کو (حن میں نباس کی وضع وصورت، فبیشن ونمود ' زیبائیش و *ا دا نشخ نیز نیاس کے ادول کا انتخاب ا دراس ک*صنعت و نبا در سب و اخل ہیں ، نشائیسننه ومهندتب بنالی*ب کدیرافتنیاری اُمورجی دجیبیا کدایج*ی واضح موجیکا ہیے ) نویجپری کھی مکن سے کراس اصلاح نبائس ہی سے اصلاح خلاق کی مبیادھی برموائے اور سم

تہذیب لباس ہی فررید تہذیب نطان کی منزل کہ بہنی جائیں کیونکہ جوح امرفالم کے فرائش ہورتے ہیں اسی طرح تمیں اس کے بالمنی شنے ہیں المتراث ہیں اسی طرح تمیں اس کے بالمنی شنے ہیں آٹر سے اسباب مجی فلیاں مبرجاتے ہیں، البتہ ایک دانا نے راہ اور واصل منفعہ و تواسباب و آثار کے درمیانی رستہ سے با خریمونے کے سبب سباب کے درمیانی رستہ سے باخر مونے کے سبب اسباب کے درمیانی رستہ سے بھے رکھتا ہے تا درمیانی کر میں المارہ کے فریعہ کو فلیاں کرنے آثار ہی کے فریعہ کو فلیاں کرنے آثار ہی تھے فریعہ کو فلیاں کرنے کی المیت اس میں بیدا مہرجائے۔

مثلاً کھانے کاسبب رفیت ہے لیکن ایک شیرخوار کیے کو مجہ ہجات شیرخوارگ اوبری غذاہے کوئی شِنب بہیں ہوتی اور رفیت کے داستندسے وہ غذا کہ نہیں بہنج سکنا ہندریے اور بجلعت آوبری غذائیں محق اس لئے امنعال کرانے میں کہ آن کی رغبت بیدا ہمرہ کے اور بچراس رفیت کے ذریعہ وہ سے تحق سرایک غذا پر را بخب ہوکر شیراہ رکا خیال نک جھوڑ وہے ، یاشلا ننا کو کے عاضی سے پرچہو کہ آبا نہیں ابتدا ڈاس کاعش پیدا ہواجس تماکوکا استعمال عمل میں آبا ؛ یا استعمال مشروع کر ویتے کے مہست بعدا می رغبت بیارہ نگ میں استعمال مندم موال ہے اور سبب استعمال معنی علی رغبت مور کے ان بجر باستمال تھی نیت اور دواعی سے والبند موکرکسی نا رمی اگیر کا محتاج نہیں رمہتا۔

می کی اس می می می می اس می می این از این از این از این از این از این کا رمی انگیرار می اس اور اس کو فارجی گیرار می می می دوا عی سے استعال کرنے کے لئے بھی دوا یط سے بے فہرہ اور افلاق می کوگا کرا یک میندی کو جو لباس اور لبابی افلاق کے باہمی دوا یط منبول لباس ابتعال کرنے میں میں دواعی دغیت اور افلاق حسنت برجمبور کیا جائے ناکدا س ابتعال کے کرارسے اس میں دواعی دغیت اور افلاق حسنت بیدا ہو جائیں اور کیجہ و بی لباس جو ابتدا تھی میرنے کے سعیب بیکھت ابتعال میں لایا کیا تھا ، اب بے کھت بیکھت ابتعال میں لایا گیا تھا ، اب بے کھت کے ۔

## تهذيب خلاف كأراسته تهذيب عمال

اسی اصول کے مطابق و نبائے نام مرتبرا وراصلات دوست کیموں نے تہذیب افعاق کے لئے اتبدا تنہ نہیں منطقہ افعال میں کا استان ان کیا ہے بھر قام منزانع کا منتفظہ فیصار ہی بیہ کو اولاً ہزئی ماں کے اندال کو تکلف اور مشقت کوابا جائے تا کو عمل ک است شق اور باربا رکے کوارسے بیٹل اپنے فلق سے مرکبوط موکراسے اپنی طرف متر مرکزے اور بھریہ اعمال جو ابتدا میں فلوٹ مون کے دوم سے نتیکلف اوا ہوتے نقصا باس خلق ک بھریہ اعمال جو ابتدا میں مرکزے کھفی اور سہولت کے ساتھ وجود فیدیر ہونے مکل میں میال کے سکھ بالا نو تک بالا نو تک کا او تک کا اور مال کا درائل کی کرائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوای اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوای اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوائی اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوائی اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوائی اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوائی اور افعان کی برائے بندی سے ابسے طبی بن جا تیں کہ دوائی اور افعان کی برائے بندی سے دفعات مور نے سے مرائے گئے۔

اسی گفت نثربیبنداساد میدنے خوت وضیعت کے جذبان برانگیخذ کرفخے کے لئے تشکلعت رونا اور کم از کم روئے کی صورت ہی نبا لیما نتجویز فرا با ناکہ بچھاعمال ہے کلفت مرزد ہوئے مگیں ،ارنشا ونبوی ہے ،۔

فان لھرنبکو فنداکوا «اگر مدنسکونز رمنے کاصورت ہی بنالو،اورزبردی رُوو ہ اسی گئے بچرِں کے مذبات اخلاص تعبد برانگیختہ کرنے کے لئے بے بھلٹ اس سے افعال صلوّۃ اوا کرنٹ جائے کامکم ویاگرا کہ ما تک خراک برنماز مہل مہرجائے ارشا و نبوی سے ہے جرحامہ کرنٹ منداولہ مدبہت بہہے ۔

> مراوصبيانكربالصلوة اذابلغوا سبعاواضربواهمر اذا بلغواعشراء

> ا بنے بج ل کوسات برس کی عربے نماز کا حکم کرنے مگوا درجب دنی کے مر حالی تر ا رکر نماز ریٹ صواف

اسی گفت بذان رمانسیم کوا بارنے کے گئے اوّلا بنکلف افعال اسلام اوا سینے کوکھا گیا اگرافعال رصا ستے کلف زمایل، بین گئیس ایشا و نبوی ہے ۔

## اسلمہ ولوکنت کا دھا۔ دکنزاہال، ‹‹سرزپ نے اورتفرنین محف اختیار کر،گریے جیزا فہا ہی ہمیہ:

ا درخا سرے کران میزل احوال میں اخلاق او بھرنے اور دوای صالحر بیدا ہونے سے بینیتر بینحرف ڈشیت بیرافلاص دنعبد ۱۰ وریہ تسلیم درضا دمحض ایک صورت موگ حس میں رُوح وحقینفت اور مہولت اوا کا نام ونشان نہ ہوگا ، لیکن انجام کاریہ ، سی

حبس ہمیں رُوح و حقیقفت اور مہولت اوا کا نام ولشان نہ ہوگا ،لین انجام کاریم متورت کا ڈھا نجبررُوح کوخرو مذب کرے گا اورصورت حسنہ آجائے گی۔ مندرت کا ڈھا ہے کہ ایس کر افادہ جب میں اس میں بڑیں ہیں۔

بہرال جیدلباس کے اخلاق حسنہ قلب ہیں سوئے ہوئے مول یا ابتدائی خابی کے سبنیہ ناکارہ موں نوان کے سبنیہ ناکارہ موں نوان کے سبنیٹ کرنے کی صورت اس سنری وغفی اور طبعی اصول کے انخت ہی موکئی ہے کراولاً بتکلف باکبازانہ نباس استعمال کرا باجائے ناکر اخلاق حسنہ جباگ انخٹیں ،اور لباس حسن کی بہ بلے تکلف عادت ان تلبی دواعی کی بدولت ایک بنزی نے عادت ان تلبی دواعی کی بدولت ایک بنزی نے عادت کا رنگ اختیا رکر نے اور بچر بیاکسس کے اس مقبول کھا کہ میں روح اخلاق سارین کر حبانے کی دم سے بیر پاکہازا نہ لباکس سنم ہوکر اپنے تمرات کو اتنے کہ دم سے بیر پاکہازا نہ لباکس سنم ہوکر اپنے تمرات کو اتنی بادے۔

## بباس مفبول وغير فنبول كامعبار -

اب اگر در ورت ره جاتی ہے نواس کی کدا ندرونی اخلاق کی رہنائی سے بیشتر کس نموز کے مطابق صررتِ اباکس ادراس کی وضع و سینت کو نشاکت نا باکر حقیقت حسنہ کی توقع با ندھی جائے سواس کے متعلق حرکم فیر فرمین نارسا ہی گا ہے بہ ہے کہ جب سلسلہ کا اس میں انبداء و انباء کا ر فرائی صرف اخلاق ہی ہی جہ المنا تی ہی کی ہے نیزاس کے حسن و بین کا معیار بھی صرف اخلاق ہی ہیں (صبیعا کہ نا بن موجیکا) تواب بہم جو این کہ کردو مور جالی تا ہوں ہیں کو بینا از بین کردو مور جا اور ملکم جس کی بردان دنیا ملا مال تی کے اس اس سے زبا دہ با اخار قی مور امی قرم کا اختیار کردہ یا اب ند فرمردہ یا ابازت دادہ الب سب سے زبادہ منعد بینی روحانیت نواز نانہ صورت فرمودہ یا ابازت دادہ الب سب سے زبادہ منعد بینی روحانیت نواز نانہ صورت فرمودہ یا ابازت دادہ الب سب سے زبادہ منعد بینی روحانیت نواز نانہ صورت

ا و باک تحقیفت منے کی وصب مقبول اور قابل تغلید نونه برنا جا جیئے اور اس کے بالمفال جرقوم رابی ا خلاق سے بے بہروا ور کا رم خلاق کے کوجہ سے بابلد علم براخلا قیرں اور نامقبرکیت کے کرسے میں بابس يرسي مواس كا اغنياركرده بإترتيب واوه لباكسس معذت الكيز ردحانيت سوز ضبيت الهبين اورنيس لتحقيقت مونے كى وصرسے ما مقبول اورنا فابل بېروى نموز مركا راور سب حانتے بن کر بہبی قوم انبیا پھیہ اسلام کی فوم ہے جس نے بیٹے مصفاً فارب سے تنجرة اخلاق كويسيخ كربارا وركيا اورايك عالم اس كے شرات سے بہرہ اندوز مرا، اور موسری قدم دجاحلة اوراتمة الكفرى ہے جن کے قلوب كى بنجر زمينوں نے ربابی اخلاق کائخم می سُوتحت کردیا ،اِس سلتے ان سے وہی نفسیا نی اور مادی اخلاق ادہمر برہے اور ڈنیا کو آنہوں نے تاریک نیادیا۔

كبس ادل الذكرقرم تراييض تغريل اخلان كي بروست خود كفي مقبول حق موفي اوراس کی ہرا داہر وضع فطع اوراس کی معاشرت کی ہزتی وہیئٹ اوجان کے افلاق کامظریقی البندیده من فاربانی اور ووسرے عالم کے لئے بینام بن گنی الج كونى درم زف مندا ، كونى واحب مما ، كونى مندوب وتنسن فرار با با اوركونى مباح ربا ـ اور ثانی الذکر قوم اینے نامغبۇل اخلاق كی وصسے خودى مردود موتی اوراس كے تمام ا *و هناع و اطوار بھی اگر ج*ہو مد نظا مبر منزار رعنائباں اور دِل فریبیاں ا<u>پنے</u> اندر رکھنے ہم<sup>ل</sup> بارگا وِ حق سے صحار دیئے گئے عالم کو اُن سے ماز رکھنے کی مدائیںں دی گئیں اُن بیرسے كسى كاا زيحا ب مفر بمواكس كاحرام بهواركسي كامروه اوركسي كانا لافم وما مناسب كبيل ادمناع لباس کے اس صاف صریح معبارسے برنتیبزنکل آناہے کہ اگر لباکس کے وديدمكارم اخلاق كوبيداركرنے كى منروت سوتر يبلى مندس قرم كے لباسول برياباس كونىلىق کیا جاتے، اوراگرلبانس کے وربعیہ نفسانی اور شبطانی ا خلاق میں روح کوگرا مُواجِهِ دِننے پرنفاعت کرلی جائے تر دو کرری قوم کے مباسول کو اختیار کرلیا جائے۔ اِسی افلاقی معیارسے دائرہ لیاس میں شند تشتہ کی نبیاد قائم مرح بالی ہے اور

تشبه بالاغیار کاحقیقی مفضداخلان مسندگی کمیل ورشید بالا نشارسے بیائے مانے کا دامی مفضد اخلان مسیر میز طان کا تذکیر کا آنا ہے۔

## سلسلة تث يركه وجات

كيول كسلسلة مامورات ميرا نبيا يمليهم السلام اين لبعد دوجيزي جيورت بیں ۔ ایک اپنا ذاتی اسود اور ٔ لل اور ایک اُصول ما قا مزن عام، ان کا خصوصی عمل نوع رائم سے ليرمونه كمصبب نهامت ارفع اوربلند بإيخصوصيات سے لبريز بهوما ہے مس كى پيرى أنباع برسرابك حرى نهس بن سكنامعدودا فراد أمرتت مى كواس كى منا ىعن نصبب مبونی سے *نیکن اعتول و*فا نول بو*حرا بنی کلبنه* و وسعت اور تمریکری اور مباعات اصلیه کی مرارول جزئيات ابني اندريزال ركف كي سبب سهل العمل مرزاب المرس المرات کے حق میں جروئنوا ریال اور مناعب اس ذاتی اسودی پیروی میں بیش اسکتی میں وہ فاندن عام بن آگرمزنفع مرحاتی بن اورخواص وعوام کے لئے حسب استعداد حائز بن پڑی بیرا مونے کے لئے مہزار دل متفادت المرانب طز تبات کا ذخیرہ میسر آجا تاہے۔ كيس تشنبته بالاخيار كااعلى اورا ننهانى مقام ببني عز ببعث تربه ب كدىباكس اس لفلاني معيار مبنطبن مونے مرمنے تھیک ال حضرت صلی المدعلب وم ترشی کھی لدور فالب العبادة لماكس برمنطبق موجا أوركو بإعبني مثنا لهمن نصيب مرجائي اور ابتدائي مفام بيني مفام رحصت ببهے كوممنوعات لياكس سے بج كران جائد لها سول براكتنا كيا جائة جن كوخصور في صاحة " بإجزتى طدر يركب ند فرطابا اوراجازت دى يا

بهرطال مبامات منفر عبه رئيل كركے بھي ايك انسان دين يا آباع سنت با تشبه بالانديد ك دائره سفنبين كل سكنا ١١س سف ياعتراض نهي كباجاسكاكات نا نت میں سے بھی کوئی فروحنزت افدس سی الله علیہ ولم کے ساتھ لیاس می تشدید کا رِن نہیں رکھنا کون ہے کوآج مُلّہ استعال کررا ہے اورکب حضور نے وہ لباس سنعال ف برح آج طبنف خواص می سنعال کنے جارہے ہی ؟ بلاست بدیخ مترصی اوساع ان بات كذا نيرك سا تذحفواك سنعال مينهير آنبر بكين إس طرح آپ كي مما نعت ئے نحت برنہیں آئیں ،اوران کو اگر آپ سے استعال کی نسبت مال نہیں ہے تو نوا مد المبدك تحت مير البازت والحت كي نسبت فال ب، اوربيهمام ادماع أس وقبت نك اباحت اصليد كے تخت مي محبور دي گئي بير - حب ك كدكوني وشكن اسلام قوم ان كو . ا پناخصۇمىينتىمارىزىمىراكى با اس كەسانىدان ا دىناع كۆكونى خىمۇمى نسىبىت ئەمامىل موبائے۔ ہاں برصر ورہے کرحعنور کے خصوبی لیاکس سے مشاہیت ئیدا کیا جانا تشبہ بالاخيا ركاائل مفام بركك أوران مبامات مطلقه كاستعمال كباجانا تشبه مألاخيار كاادني ہے۔ مرتبہ مورکا جس کو عز کمیٹ نہیں گر مخصت سے تعبیر کریں گے اوجس کے بعد حواز اور جانزا کی مدود ختم مرحباتی بی اس لنے ال مباحات کے دائرہ میں محدود رہنا تواصل واحبیب رہے گا اور آگے بڑھ کرھز میت تک ترتی کرنا فضبلت ہوگا۔

إلى گمراس مبگرخواص مُتمسنت كى طرف برسودطن نه پديا كربينا چاجيئے كدان كا

رْحصتن کے مرتبہ برِفناعنٹ کر کے عزبہت نک نہ بڑھناکسی کشستی کیسل یا موائے نفس یا تلمن شغف کی بنادیرہے ؟

## خواص اُمت كالباس إوراس كى مصالح دبنى بـ

نہیں! بکہ اِس بنا ۔ پرہے کہ عزائم مباس ہیں بی بوس ہوکر وہ مثنا رالیہ نہ برجائی اُس کا مخلوق بیں بنام مخلوق بیں بیٹہ برت نہ بن جائے ان برا بھیاں نہ آتھے لگیں اوران ہیں عالم مخلوق سے الگ کوئی اتمیا زنہ پیدا موجائے جیں سے وہ کا حدی من الناس نستجھے جا سکیں کہیں! و حر تواپیے نفس کو کبرو افتیا زسے بچا باان کے لئے داعی ہے کہ وہ لیاس کی خصس پر وشففت بھی اسی کی تحصد نہ برخائم مول اورا دھرعوام الناس کے لئے نسمبیل وشففت بھی اسی کی تحصد نے برخائم مول اورا دھرعوام الناس کے لئے نسمبیل وشففت بھی اسی کی تحصد نے برخائم مول اورا دھرعوام الناس کے لئے نسمبیل وشففت بھی اسی کی تحصد نے کہ خوام الناس ان سے منوحتی مونے کے برخ اس بنا تو مول اورا کہ علم مرتب بین شب بھی دور اگر برخائی اور با بانا تو خواص است کے اس برخائی اور با بانا تو خواص است برخائی اور با بیا ہو کے اس برخائی اور با بیا تا تو خواص النا تو دین کی ایک شکی اور فیس مونی و مالا کھر

ماجعل على كمر فى الدين من حدج

بیس خواص کو جہاں ابنے ما نوق درجات کی تصبیل کا نکر مبزنا ہے وہیں مانحت ورجات میں عامر مخلوق کے سنجھا لینے اور ناحد تنقامت ان کو دائرہ تفقہ وصلاح میں ان کھیرے رکھنے کا نکراس سے زبادہ دا منگیر ہوتا ہے اور وہ اس شفقت کے سبب مہدت سے عزائم کو ضلات پر بلنزی رکھ کر حلوق میں خصنہ بین نلاش کرتے ہیں۔

مہدت سے عزائم کو ضلات پر بلنزی رکھ کر حلوق میں خصنہ بین نلاش کرتے ہیں۔

یمی وصبہ کے کرصحا نبر کوام مینی الندعنم کوجہاں حضواً کی ذات سے کَشبہ پدا کرنے کرنے کا بنہ ہرہے جین رکھا تھا وہی اپنی نسبنٹ سے ثابیبن کامنعت اِس پرہمی مجبورگا تختا کہ دُدکچھ نازل موکرا بہنے لباسوں میں عزائم کے سانٹے کرخصنوں کومجی وہمل کرویں تاکہ

پروی کرنے والول کے گئے پیروی میں سہولنٹ ہر، اِمی گئے سرسحا بی کا لبائسس کسی

ا کیے ہی وضع اور ایک ہی نزائش کانہ تھا بلکہ مختلف اوضاع دینیایٹ کے داہش ننول تشفه يُحلَّه بهي ا دربه اول قيميفن بهي عباريهي ا ورر داريهي ، كلاه بهي ا ورعا مريحي ، كيونُذُكونِي طور بيغداك كتمتت نے تعجابيں سراسنغدا و وفاعبيت اور مېرمزنبه كے نسان جمع كس د<u>ب سختے مین کی سرایک</u> شان نفولی وطهارت سے بسر پریجی تنی اور بایم منتفاوت بس ان میں فقہا وعلما ریمبی تھے اور زیاد وعبآد تھبی ، اُن میں اعراب بھبی تھے اور متمد آبھی امرا. و دونتمند تهي تصاور غرا و نا داريمي صناع و ديند كاري تح اورا جير د تمال تهي. تين میں <sub>''</sub>ہاں ابو ذرّغقاری' <del>جیسے</del> زاہداور *میسیٰی امتت تن*قے دمیں ابنءو م<sup>یرم</sup> جیسے عنی او را*لدا*ر بهی تقیاً کن بین جیان ابن عمر مز جیسے مبتع سنت اور اُ تا پر مبرّت نفیے وہں حضرت عرمز جيسة مبتهد ومدّت تهى تقديني المدعنهم احمين اورجيكم ان تمام مفدسين كے تفوی وطهارت ،اوراتباع سنتت کی د حوان سب میں مشنزک تنا ) ایک ہی شال رہھی ملبر · برت کی مختلف شا لوں نے اُن بین ظہر کرے اُنہیں منفا ون المرانب نادمانھا لبكن بهتمام مختلف وحات ابين اخلاف ونفاوت سمبيت بببروى سنتت كيواثره مین مستر تنگے،اوران مبرحق دائرتنا،اِس لئے آسّت میں حس طبقہ کا انسان بھی مشابهُت نبوتی اورتشبہ کے لئے افدام کرنا جاہے اس کوصحابہ کی مختلف الفور معا نثرت میں اِستیسم کا اسوہ صلاح ورنند الخانھ لگ جائے حراس کے ذو ق سلیمے مطابق مورا ورود بأساني تشبه بالصلحاري طرف عملي قدم طرمها سكے كا-

ما بر ی بر بی می می مود میں میں میں است است بات میں میں ہوتا ہے گا۔
مطابق مورا وروہ باسانی تشبہ بالصلحاری طون عملی قدم برجھا سے گا۔
میں بع تا بعین کے لئے خوابی معا نثرت کے نونے بھی پیش گئے ، بن میں مباحات کی مزیر بہوتنیں نہیا تھیں۔ اور بیراسی طرح جول جول زاند انحطاطا ورفنوروکسل کی مزیر بہوتنی رااند انحطاطا ورفنوروکسل کی مزیر بہوتی رااند انحطاطا ورفنوروکسل کے طرف بڑھتا رااور ماوہ وبانت گئت راائسی طرح میر شعنعا ما تحت کے لئے خود نے جہال اپنے لئے مافرق کے اس مذکب بیش کئے جس مذبک وہ اپنے نو مرابی مدود طا ہروہا نوان سے ایر زمر سکین ناکدا سلام کی محمد براست کے لئے ہر انتواکی مدود طا ہروہا بمن سے بامبر زمر سکین ناکدا سلام کی محمد براست کے لئے ہر انتواک مدود طا ہروہا بمن سے بامبر زمر سکین ناکدا سلام کی محمد براست کے لئے ہر

وُدراور برزوزن میں مترعی معامثرت کا ذخیرہ مائند لگتا رہے وُہ غیر مشروع تندّن کی طنِ قدم نراً کٹیا ٹی اور ہرایک انسان مہر وقت تشب بانصلحا کی دولت سے مالامال ہرسکے۔

اسی نزنیب کے مطابق شربیت نے جہاں اُ متت کے سلمنا سوہ رسول شی فرایا کہ :-

لقد کان لکھرنی دیشول الله اسوۃ حسنۃ دقران کیم، " بلا شدرش اللہ میں اللہ علیہ دیم می ذات میں نمبارے گئے نوٹے ہی دحبی پردی ہی نمبیں نجات دلاسکتی ہے، وہیں خودرشول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے معمایہ کا اسوہ ہمی پہشیں فرایا سے کہ دیر

ا صعابی کا لنعبوم با یه مداقت دیتمراهند یکد. «میرے صحابت اروں کا ماند ہیں ان میں سے میں کا بھی بیروی کردگے۔ موایت ما جاؤ گے گ

ا درحس طرح معما برنے اسوۃ رمول کواپنے لئے تشمع راہ بنا یا اِسی طرح ما بعین نے صحا بر کا دسوہ خرد لبا اور اپنا ا سوہ نبع نا لبعین کو ویا ۔ حیثانچہ نا مبی بلیل نملیف نا ول حصرت عمرمن عبدالعزیز فراتے ہیں ۔

اخذبار كرناكما سالتكى تصدين مصاورا للذكى مبذكى كالسقمال كرماس ا مىفلاكىدىن كى مەدكرنا جەكسى كوان كے نغير زنىدل كاحق نېس كېنجياً ا ور خدان کی مخالعنٹ کرنیوالوں کی داستے قابل النفات ہے کہیں جوال طریقوں كے فلات كرے كا اور عام طريق مسلمين كے فلات چلے الله تعالی اسے أمي راه جلا وسكا ادراس حنم من واحل كرسكا اوروه مبًا محكافات " قبدکے فرون کے گئے فران کرم نے عموماً عوام کے گئے خواص کا اسوہ اورصلحا مروابل الابت كا نعونه بيش فرايا ،كبس فرا باكرا ،-واتبع سبيل من إناب اليّ "جوالمندكي طرف رج ع كرياس كا التاع كروا يًا إيها الدذين امنوا الدّوا الله وكونوا مع العلاقين. م اسايان والوفداس ورودا در يجرل كصبت احنيا ركرو اور کہیں ارسٹ وہے:-

ا من كالقب، رماني ،منيب،صديق ، ساءَن ا ورا ولوالامر موجيكا سوحس طرح انبيا كے قارب صافیر وی ازنی سے، ان کے مزکی قلوب براہ ام النی کے برنوے ڈالے جانے مول-حسس سے وُہ مفاصد منرویت کو سمجھنے اور برمحل سنعمال کرنے میں سرایع السیراور بن رفتار ہو جیکے مول بیں اُن کی اطاعت مین نبوت کی اطاعت موگی اوران کے راسوں کے سانفرمشا بهت ببدإ كرناعين اسوه بائے نبرت ستے شبہ بركاكمان كے حركات دسكنات سب ی کچومندن نبوّت سے اخ ذہوتے ہیں نیز آن کا وجدد است کے لئے اس لئے رحمت كبرى بونامے كروہ رخصتبر مى ميش كرتے بى توان كى خصتول كے بركدے ماعوم نبون میک شاہر چیرہ بر واز موتی میں اور بیسے زما نوں میں حبکہ نمدن وسوائٹرٹ کے انقلا بان اوراوضاع سائس كے نيران كى أخصيال خواص وعوام سب برجاني ب یبی اخص الخواص ایل ویانت مرتبے ہیں حوال نغیوت میں محلیقہ تشنبہ بالصلحاء کے وائرہ سے باسر نہیں مہرنے اور اوھر عوام کے نئے جدوی طور بران انقلابات و بغیرات میں جن بِهِ عام طباع مفتون مِرْنى مِي إسي مباح سورتي بِيدِاكر ديني مِين كدي*رگ اگر ايك طرف* میلان کمبع کا سانھ ویں تو وومری طرف حدودالہی سے با سربھی نہ موں اور اِس طرح تشب باصلما . کا دردازه کسی فرق بریجی بندنهی*ں م*وّا ر

بهرطال ما ذونات ما بس كے مسله مي عزيميت و خصست دونوں ہى درجے آت به بالانبيار كے بي اور فى زما ننا اگرخواص اُم مّت نے رخصتوں كوا بنا دستورا ممل بنا ليا ہے تو ہوائے نفنس سے نہيں بكر اصلاح نفنس اور اصلاح فوم كى خاطر بنا إلى بصحبيا كد واضح مو جيكا -

بہان سے بہولت یہ ہی نابت ہوگیا کہ مرز مانے کے بابس می تشبیا بصلحاد کا حقیقی مدیار اس زمانے کے دباس می تشبیا بصلحاد کا حقیقی مدیار اس زمان کے خواص عمار و زباد ہی کا بابس بوسکتا ہے اور عمداً وہی اوضاع لباب است کے حق میں اسلامی اوضاع ہمیں باسکتی میں جو ان کے صلحا سکے ہنمالات عامدی کی رہی موں اور بطور فدر شتر کی استعمال کی جارمی میں ۔ رہی وہ اوضاع لبابس جو عادةً نہ توانقیا کی میں استعمال میں مموں اور نہ اعدا زائم ہی کا محصوص شعار موں ادر اوھ لینی اصل

مصے مباح معی مہول کرندان کا استعمال ضروری ہور نزک استعمال، تواس میں اعتباط اور تقوی کامقتصلی بیر ہزما جا بیٹ کر ایسی وضع فطع اختبا رکرتے وقت عوام الناس ال خواس استفنا كرلبل كبونكرسلسلة تشريح مي سإحات ابسے سي بي جيسے سلسلة كون مرمكنات میں کرندان کا وجر د صروری نه عدم صروری مینی وجو دکی بھی فابلیت رکھتے ہی ر کھتے ہم اور ىدم كى هي ، ابىسے بى مىباحات ىنرعر بۈكۈپى كچى تىمچە لىينا جاجيئے كدان كا فعل نىرورى نەترك نىرورى يىنى نعل كى بعبى فالبين ركھتے بى اورنرك كى بھى ، لا نسل جۇنكىرىموا كىسى صلحت ومنعفت کے بئتے مزنا ہے اور نرکیکسی مفسدہ و مرحدت سے بجنے کے گئے ،اس لئے بالفاظ و گبر كباجا سكناسك كرمها دان وصليد بمثعلمت ومنفعت دمنى كرحى استنعدا دموتي سط ومفسدة دمصرت دینی کی بھی اس منےسلسلڈ لبائس میں اُس عائمستنس لبائسس کے علاوہ حو وُنبا کے عام صلحاء وانقیا رکامعمول ومتنا والمسس من مجکامید اور مدن سے استمال می آنے رہنے کے سبب اس کی صلبت ومفسدہ کے مہیو نما بال ہو چکے جوں کیسی دبید مباح کا افتیار كرنا اس كے بغير نرمونا جا بہتے كداس كى صلحت ومفسدہ پر انخام بى نظر كرلى حائے اور فابرے كرعوام ان س جن كى نظرى مشد فورى اور طعى مصالح كى مكدود رستى ہے اس كى المين نهين ركفته كروه ان حزئبات كي فنفتى ونحتاني مصالح ومنا سد كالمبق نظر يصُطاعه كوسكين وركبيران جزوى مصالح كوكسى منترعى امثول كي نيجيه لاسكير اس لتريخيا ل فنظ دین ان کے لئے ایسی مدیداخراعات می ال مکمار اُست سے استفا منروری ہے جوابین علم وفراست سے انجام کی تعلائی برائی پر نظر مینیا سکتے ہیں۔ بېلس اگرىدال نظاس مىدىدىماج كىسى<sup>ت قىل</sup>امىنىت ي*ىنظر كەكھاس*كى

جوابیے م وحراس سے بہ با کی بدن ہوں ہا ہے۔ اس بیس اگر بدال نظراس مدید ساج کسی شنا مدنت برنظر کرکے اس کی فوری منعنعت کونظرا مراز کردی اور اس کے روکنے بیسٹی کریں ۔ با اس کے انعال پرنکبر کریں تو بد عذر کا فی نرم دگا کہ وہ اپنی اصل سے سباح ہے برسکتا ہے کہ ایک نے بالنات جائز موکر بابغیر کمدوہ یا ممنوع مبی موجائے باں گمراکس غیر کا برکھنا بلاشبہ اُن الی نظر بی کا کام موسکتا ہے۔

بهرحال ال مدیداخر امات کو حیوز کر اگر کونی مباسس امتنت کے دباسوں

کے صحت دفتم کی کسوٹی بن سکتا ہے تو وہ ہردور اور ہرخطر کے اُن سکا رکا اباس ہے جن کی صلاح پر اُمت کی جہوریت ننا ہدموا وران کے علم وقدین سے بُر طاائی کارنہ کیا جا سکتا ہو، جو لباس میں فدر اُن کے لباسول کے قریب ہوگاوہ حدود ننزعیہ کے اندر رہے گا ، اور جو لباس اُن کے نتا و لے سے نتین موگا وہ دائرہ ننرلدیت سے باہر نہ ہوگا اس لئے مباحات لباس ہی ا مت عمل وعلم کی بدولت تشبہ بالصلحاد کی دولت سے مالا مال مدسکے گی ، بل اُن کی خصوص اوضاع میں طبوس ہونا عوام کے لئے عربیت موگا اور اُن کے فقا وی کے دائرہ میں رہ کرجدیدا خرا عات سے استفادہ کر انرفیعت بیس رخصات بعنی جائزات کی حد بی رہنا واجب ہوگا اور خصا کی آت ہے کہ بینیا مددوب موسخس ہو

فصل

## محظورات

اس طرح مظورات الباس الذي ترك تشبه بالانترار كے سلسلى بى بى دو درج عورفيت ورخصت اس كى قام انواع كا احاط كئے مبرئے ہي، عرفيت تو يہ ہے كركفارى نہيں مطلقاً فساق و نبارا ورغيز انقنيا كے لباسول سے مشابهت كى ك كردى جائے كديہ تقوى كااعلى اورانتهائى مفام ہے اور رخصت يہ ہے كومض كفار مجا ہم بن اورا عداء دين كے اخبازى منسائرا ورمخصوص لباسوں سے نت قبطى كر يہ پر فناعت كى جائے كريز لقوى كى إبندائى تمزل ہے جس سے بہے تقرئ كاكوئى درجبہ نہيں اس لئے غيرانوام كے محفوصات اورا غبازى لمبرسات سے (جرابے کسلے كو غيرسلم سے نبابل كرين، نوت برحام ہوگا اور نشاطروں يا فاحروں كى وفئ د تراش خيرسلم سے نبابل كرين، نوت برحام ہوگا اور نشاطروں يا فاحروں كى وفئ د تراش

القاب سے مقب کیا جائے گار

يهال يهنيح كرفهم نافض مي ابك نظريه اوراكاب كدحب تشبه بالافيار مامورا شرعه كے سلسله بن ہے اور ترك تشبه بالانترار مخطورات كے دائرہ بن بيان بيلاسلسله ازقتم افعال ہے اور دورسرااز فسم تردک، نو قدرتی طور پر بہلا سلسله اپنے دھاہت سميت طب منعمت كصلسلم أجانا سيحس ك ذرابير كعانى اورافلاتى منافع حاصل کیے عبایش، اور و دسراسلسلہ اپنے مرانب سمبیت و فع مصرت کے واراہ یس كصاتا بيحتب كميے ذرابيه رموحانی اور اخلاتی مصر توں سے احتراز وتحفظ كيا جائے اور كا سريب كعفنى طور بربهى دفع مصزت مقدم سيطب منفعت براس ليُرَكْب بالاخباركو ينسبت تشبه بالامترارزباده المهم بونا جاسية جس طرح عامةً المبلخ حبمانی نے استعال او دیری بنسبت بربیٹر مرزیادہ زور دیا ہے اور حس طرح اطبائے رُوحانی را نبیا نے ملیم استلامی نے کلینته ترک معاصی بر رہست نعل طاعات کے زیاده تاکیدی احکام صادر فرمانے بی اسی طرح سنند تشبه میں بہی را ه فریضوا م من چاہیئے کہ بیروان ننٹرییت لائٹس می*ا تنراری مشا بہت سے ب*نا اس سے رَبّا وہ اقدم اورابهم تحيير كدوه ملحاد كم فضوص كباسول اوراوضاع وتزائل سيمشاب پیدا کرای اوراس لئے مترلعیت اسلامیداگرتشبه بالاخیار کی تفصیلات سے زیادہ نرك تشبد بالانترارى حزتى تفصيلات برزور في اوراس احزازى مرتبه كانتعال ی منرورت زبادہ سے زیادہ لینے بیروں کے دلوں میں آبار سے تویاس کا ایک طببى اورفطرى افتول موكاكيزكم ممنوعات لياكس نوسب كيمسك جبدا لاخزاز ہیں ، اور مباحات مبارس مب کے سب دا جب الاسنعال نہبر ، اس لئے ترک نشبه کی ترتمام جزئیات یفصبلی هور بر مهارے سلمنے آجا نی جا مبنب کر مفزت سے بالكيبينان ورك اورتشبه إلهاى مككلي اوراجال عنوانات كالوكرمغرجذاتي تفصيلات كح بحيى كافي ب كرمنفعت في الجله بعي باعث فناعت بريكتي ب عكراكر واست عفل سے كام لياجائے فداس ماب مي طربن تزسين كاسهل اور تختفر اور کیانہ راسنہ بھی ہی ہوسکنا ہے کر ممرُع انت بد عبورات کی تفصیل تارکر کے ما وون ہشبہ

ابسوں سے با سکوت کیا جاتے با اس کے اسجالی او کی بیان پر تنا عت کری جائے کر ممنوع

النشبہ عبوسات کا عد وہر دور میں تعلیل رہا ہے اور ما ذون التشبہ باسول کا غیر محدود

اور ہے عدد ، کبو کمہ اصل سے کوئی سائز لباس حوام اور ممنوع نہ تضاصرت اغیار کا شعار یا

فسوب الیہ بن جانے سے اس میں با طنی خبائت اور فطا سری انعت سرائیت کرجائی ہے

اور بی ہر سے کہ وہ مخصوص لباس جس سے کسی قسم کا انتیاز یا انتساب قائم موقا موا مدو

میں غیر مخصوص باسول سے بمبیشہ کم رہے ہیں ، بیس جوباکس کسی دور میں شمار اغیار بنتے

جائی گے وہی امی قرن میں بسلسلہ ٹرک تشبہ زیر ممانعت آتے جا ٹیس گے ، اور اُن کا

خار کرا و ماحانا کسی مالیت ہم بھی شکل نہ ہوگا۔

شارکراد یامباناکسی حالت بی بجی شکل ندموگا .

اس گفتشبر بالافیا رسے کد میں توکستی فصی وضع بتلانے کا مذورت نہیں (گو اس کو رائج کرنے بی ہتفتا می حروت ہے ، مبیسا کدا بھی واضع مرجکا ہے) کہ مباحات کا مد غیر تما ہی ہے جس بی سے بعن حصہ استعالاً بارگا ہ نبوت میں فنبول ہم اسفی حصہ صحابہ بی اور بعض حصت ہر ہر قرب کے اخیا است بی بارت بد بالاغیبار سے بچے کہلئے قران می فنفومی مخصوص فوص فرمی ما تحقی ا وضاع لباس کو نشار کرا جینے کی ضرورت رہے گی جرشعار انوام موکر منظم میں بابرالانمباز بن جائیں۔

اسی نے متر بیت کے اواب لباس میں ملماری خصی اوضاع اوران کے دباس کی جزن مورتیں مہت ہی کہ دستیاب ہوتی ہی جس سے نشب کا امرکیا گیا مومکی نزاو فی اوران کے فیار اورغیر آولام کی لباس اوضاع کبٹرت یا تی جانی ہی جن سے نشبہ کا خوارک زیادہ واضع ہوجاتی ہے۔ جس سے نرک شبہ بالاخیار کی اہمیت برنسبت تشبہ بالاخیار کے زیادہ واضع ہوجاتی ہے اور نما بال ہونا ہے کوسلم و کا فریس سرسے بہر نک صورت و وضع کا انتبازا ورکھ کا وقت کی تربیت قباق نظر آنے پیدا کیا جان جس سے سلم و کا فرکا وجود الگ الگ اورای کی تربیت قباق انظر آنے گئے منرییت اسلامی کا ایک ایم ایم زین اور صوری مقصدہے۔

ذبل کی منرعی جزئیات سے واضع موگا که منربیت اسلامیدی مکیوا نه سیاست

کیا می در دست وربید امنیازلباس ہے۔ ان اوام کے مفاہر بی جو الیے جو ایک زیر دست وربید امنیازلباس ہے۔ ان اوام کے مفاہر بی جو کاشعار نگے کرئیا ہے، نفس بباکس سرہ اوران کے مفاہر میں جو مربی بیش باس کی مادی بی جورت اور وضع بباکس سرہ ، بیشتر سرکے بباس سے اوام اورام کے ازاد شمیر وہت کو بی بی بخصوصاً جبکہ و تو اس وقت کو بی اور عامداوراس کی وفت تو بی ایس خصا بھی کم کو بی موزق اس وقت کو بی اور عامداوراس کی وفت قطع ہی ایک ابی چیزرہ جاتی ہے جس سے کو گی تو میت ظاہر مورق بی نظرین نمایاں ہوسکے سیلفت کے طوز معاملی نے ترمی ایس فظائر برکھرے وسنیاب ہوتی ہیں کہ جو تو بی یا عمامرا بی مخصوص وضع کے کہا ظرے کسی غیر آوم ہا ان است نوک میں مفاور کی میں اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی کردیں جو از اور اس فاہری مشابہت کو مشعلی میں جیسے زمار قدیم میں ہند منسیاسی ذہبی رنگ کے ساتھ اور آجے عیسائی معملی جو میں جو سے میں جو ساتھ اور آجے عیسائی معملی جو سے میں جیسے زمار قدیم میں ہند منسیاسی ذہبی رنگ کے ساتھ اور آجے عیسائی معملی جو سے میں جیسے زمار قدیم میں ہند منسیاسی ذہبی رنگ کے ساتھ اور آجے عیسائی معملی جو سے میں جیسے زمار قدیم میں ہند منسیاسی ذہبی رنگ کے ساتھ اور آجے عیسائی ۔

ا بنگالی تمدنی زنگ کے ساتھ، ان کے مفائر برب اسلام نے برڈھانینا ابنی قوم کاشعار قرار دیا اور دہ بھی عمامہ کے فرابید کہ وہ ایک باد فار اور با مکنت داکس تھا، ورز تعقور بر بہتر مری کی مخا گفت. ہے جو ٹو بیسے بھی ممکن تھی یہ بھی کی عزی تحدیث برب ارشا دفرایا۔ اعتموا خیا گفت الامد ذبیلے حد دہیتے ہی نشیب الایمان عمامہ باندھو اور بجیل و بہتر مری امنوں کا خلات کردیا مالی گردیا کہ علامہ کی اختلالی حدود اور اس کی موافیت بھی قائم کردی کی عبیب برق مت بربند مرر ہے سے بجا باگیا تھا اسی طرح مران عامہ بیٹے دہنے کی شنت سے بجا باگیا تھا اسی طرح مران عامہ بیٹے دہنے کی شنت سے بجا باگیا ہے۔ فراباگیا ہے۔

النعمد بالنهارفقه وبالليل ريبة 💎 دكنزالاعال « د ن میں عامر با ندھے رہا سمجھ کی بات سے ا وردات یک میں *گسے لرہے* سُ آ أَنْ اللهِ يَ عَمَامِهِ بِالْرَصَةِ بِي غَلُوا مِدْمِ الغَرِكُرْمَا، وعوكر دبي بيت أي بچراگرساری اقوام مسلمانوں کی تقلیدیں عامے ہی استعال کرنے گلبر جیسا كراملام كا ابك ابسامی شوكت افرس اور فاتحانه دور بن آجيكا سے كه دُنيا اس كے سرلباكس برفرلفِنت تفي أنو بحروراتع انبيا يمنلن م تربيبي زنگ ا وربون موگا .جيانجه علبی کتے بن کرشنے الاسلام زکریا کے زانہ اس حیابصاری نیلے علمے اور بیود زرد عماف بطور مخصوص مبالس ك استعال كرت عظ فوعام فتوى ديا كياكه : وانه لا يجوزني نه ماننالس العسامية المصفها عروالزرقار دحسن السيرلاميا لي ننافيي اداكان ميىلمار م بارے زاند میں سلائوں کے لنے زروا ورنیلے عامے باندھاجائز نہیں ہو ، اور اگرما مول كالون ورنگ محضوص نه رہے تو كيروربيداننيا زطرز بندش ے جبیساکہ منتا فی زبا ننا ماجیوتا نیکی منع بندشش عمامہ ہندوانی خیال کی جاتی ہے، گو مسلان تعی اسے انتہار کرے ،اورادھر بلا دِاسلامیہ کابل دغیر بااس کے می کثیرو بنجاب کی وضع عمامراسلام محھی جاتی ہے گوائے مندو تھی سندمال کریں، مگر ایس

مین تسبیدا و زامز دی سے بات بانیاز قائم رہا ہے اور اگر کونی بھی فرید انتیاز نہ ہے افریکر کی ایسا باطنی فرید انتیاز نہ ہے کہ دو ہر کو انتیاز ہے تا کہ کہ کہ اور اگر کر کہ کہ اور کر کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ وہ انتیا دکا فرو میں وہ فریع ہونا ہے کہ دو ہر ول کے کم میں نرا سے ناکہ وہ انتیا دکا فرو مسلم کی ہو ابنی رکھے رجیسا کر خاب یوگول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال و فرایا :۔

قال دکانة سمعت دستول الله صلی الله علیه وسلم قال فریا نہ فری اسلم علی القلان ۔

شم میں اور عامر بندم شرکولی فرق لونی اور عامر کا ہے ہی کم ٹر بیول پ عمار باند ملئے میں اور وہ بلانوی ۔
عمار باند ملتے میں اور وہ بلانوی ۔

يهظ مرب كد توبيون يرعامه باند صفى كا اسرفر بايمانا محف مروسانين ك لتے نہیں کہ ریز فوقعت عمامہ اور محض ٹوبی سے بھی ممکن تھا اور نے پیرامر کسی ظاہری اور نائشی آنمیا ز کے لئے ہے کے عمامہ کی زگر میز ٹولی دکھائی کیسے دسے سکتی ہے ؟ پیمر پیمفن مطلق کے لئے ہے ورسزان عمامہ بندوں کے متنا بطے میں ترک عمار اورافتنیا رکلاہ سے يى برسكنا تعاريه اس كرسواكياكها ما سكنا بعدكديد التيازبشرط الناع هنست مطلوب سے افا ہری نہیں تو بالمنی ہی سہی حرکم از کم مسلمان کے عتقاد و خیال می رہے اورمروندعامر كرساته أوي ليت وفن أسع ببخيال كزيد كراس سيمشكن كا فلات كرايا جارا ب تاكروس خلاف اورا تميانك مشروعيت اورصرورت كى برساعت اس کے فلب میں تنجدید موتی رہے اور فلب میں بدحذ بة انتیاز فائم موکر<sup>ورت</sup> عمامه ودسننارې كى حذك نېس كېر نمام ابواب معاشرت بين انتياز يخش نابت مړو-و المراقع الله الماري كالمجن طبق عمام كوسرس الدكر ون كاس ليسنت تخرحس كووصا نثاكن بيءاورآج بعي دبياتي مندرُول مي اس كي نظير من كبرت متى بى حكى بيورتشبه مي أجائة نومنوع مرجات كار

> قال احمد فی دواینهٔ الحسن بن محتّدیکر «ان تکون العامهٔ تحسّن الحنك كوافقت، شدید «وقال انسایعتموش دالك

البهود والنصلي دا تنفناء الصلط المستغيم دا تنفناء الصلط المستغيم الامام احدث في خوايا وصن المحدى لدايت بس كمامك مكاحد كرك ينها مكاحد كرك ينها مكامك الفرادر وين تقول كرك منه مي الشديد كران كرما فا ادر فرايا كراس فركا كا مروفعاري با فرطف بن .

فوقی ، فربرل ک ده خصوص وضع جرکسی غیرمسلم فردباتوم کا شعاراور مخصوص انتیاز بردبلات بدمسلانوں کے گئے ممنوع و کمروہ بری ۔ ومیا کی شیخ الاسلام زکریا انصاری کے دوری تاریخ کلفتے ہوئے تصریحات کررہے ہیں کہ جب اس زمانہ کریا انصاری کے دوری تاریخ کلفتے ہوئے تصریحات کررہے ہیں کہ جب اس زمانہ اور تسلی اور ترخ کوئی اور تسلی اور ترخ کوئی اور تسلیان کو علمات اور نصاری نے برنیط مواد داریک دوان اور سیاہ ٹوپی ) اختیار کمل توسیلان کو علمات عصر کے بشدت تمام اس سے روکا۔ یہ ورخیبقت اس اصل کے مانحت تھا جس کی فیم اس سے روکا۔ یہ ورخیبقت اس اصل کے مانحت تھا جس کی فیم اس سے روکا۔ یہ ورخیبقت اس اصل کے مانحت تھا جس کی فیم اس سے روکا۔ یہ ورخیبقت اس اصل کے مانحت تھا جس کی فیم سلمدن کی مضوص تو بیاں استعمال کرنے برام وقت کو تعزیر میں مزار دینی جا جیتے سے کہ اگر ایسی خاص کو بی مسلمان کے لئے استعمال کرنا بالڈات کفر نہیں تو امارات کفر سے صنور سے ۔ فازن اور مہند یہ کی عبارت بہ سے کہ ا

بکفد بوضع فلنسون المبوس علے داسے علی الصحیح استی الصحیح المبوس علی داسے علی الصحیح بیج ہے ؟
در میسیوں کی ٹرپ سرپر دکھنے ہے ادمی کی کفیری جاتی ہے ، میری بیچ ہے ؟
ووا و وا زار :- مرکے نیچ اتر کر مجموعی طور پر مبرن ڈھانینے کا لیاس چا درہ اور نگی ہے ، میرو نے جذئر زبر کے خلط استمال سے گلے سے شخنے تک ایک چا درہ سے بدن وصافینے کا کام لینا تر وع کیا جھا ہمتا دیا استمال کیا جا ناتھا، تو صریت نبوی میں ارشاد میں ا

لآيشبهوا بالبيهودا ذالعريجيد احدكم *ا*لاثنوبا وليعدا · فليستود ومصن*ت ابن النشيب*  دویه میکندی مشابهست مت اختیا رکر وجب ایک می کیرا مرتو صرف انگی بازه لو راپورست بدن پرست لبیشید "

استر :- با دَن دغیوکے نیچ اگراستر مریکا ہوتواس کی دمت ظاہر ہے ایک استر مریکا ہوتواس کی دمت ظاہر ہے ایک اس حدمت سے باطنی طور پر تر تر فہ والمارت لیسندی اور تنظم کی دفر کالی گئے ہے منگر ظاہری احکام ہیں اس کا باعث مرت تشبہ ہے ۔ عدیث ہیں ارتبا و ہے جردوایت ابل رہے اندکا ایک ٹکڑا ہے ۔ ابل رہے اندکا ایک ٹکڑا ہے ۔

نجى رسُول الله عليه وسلمران يجعل الرجل فئ اسغل ثنيا به حديواً مشل الاعا حسر

﴿ رَسُولَ الشَّرْصَى الشَّرَعليه وَالْمُ السَّرِيمَ اللَّهِ اللَّهِ السَّلِيمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كه نيج كا استر دنتي ركها جاش جيد عجمي لوگ ركھتے مِن ؟

اس روابت میں مشل الاعاجم کی فید قابل کوا ظرے ، حدیث نہی کی علت تشبہ بالاعجم ظاہر کر دہی ہے ورند اگر بر نفظ نم موتو نفس حریر نوبوں بھی حرام تھا جسسے تا بن ہوتا ہے کہ اس روابیت میں وجرمانعنت صرت تشبہ ہے گرفی نفسہ وجرہ ممانست اور بھی مول کہیں ہی کا مار رہاں تشبہ بھر جواتا ہے۔

فشان وعلامت : غیرسلوں اورضوص نصارئیں بدوستوراب تک موجود ہے کہ نوشی یا جناع کے اوقات میں رکھیں وخرنصورت ،اور عنی کے اوقات میں رکھیں وخرنصورت ،اور عنی کے اوقات میں سیاہ رنگ کے بقے موندھوں اور باز وُول پر باندھتے ہیں جس سے رسمی طور پر جذرات مسترت وعم کا الحہا رمقصود مہونا ہے عدریت نبوی میں آٹ بہ بالاعام مے سے نیجنے کے لئے اس کی ممانعت فرائی گئی زیبز مسلمانوں کو اصحاب حقائق بنایا گیاہے ، اصحاب رسوم نہیں بنایا گیا ۔اسی حدیث ابی رسیحانہ کے ایک وورے کرائے میں ارشا و ہے :۔

او یجعل علی منکبیه حدیدا مشل الاعاجم دابرداورنسانی ا سیعجمیمل ک طرح این دونل مزیده مل بر رفتیم کے فشان رکھے جاتیں " اسی سلسار تشبه ما لاغباری بنار پر حنفیه میں امام ابوبوسف اور محد بن حسن ا شیربانی حربری پر دول اور حربری فرش و فروش کو شدت سے روکتے ہیں کہ اس میں عجمبول کے نرفہ وشان امارت سے مشاببت پیدا مہوکہ تقوب ہیں وہسے ہی تنم جیئر مذبات بھرک اسطحتے ہیں۔

بیشکا : بیتروبالعرم فمیف برایک خاص فسم کی رسی لطور شیک کے استفال کرتے تھے دجیسا کہ آ جل عبسا نیوں کے با دری عبا و ل پردشی رسی با ندھتے ہیں اور اس میں صلیب دیکائی مبائی ہے ایس لئے ایم احدین منبل کے اپنے زمانہ میں فتوی دیا تھا کہ اسی رسی بی نہیں بکہ مطلقاً بیٹکا بھی دجرالی عرب کی عام عادت تھی کے مساتھ کوئی مما نکٹ فار استعال ندکیا جائے ، تاکہ عابدین اسکام کوصوراً بھی میرود کے ساتھ کوئی مما نکٹ اور مشاہدت نہ بریدا ہر۔

مرمانی کہتے ہیں ہ۔

قلت لأحمد الرجل يشد وسطئ بالحبل وبصلى قال على القباء لاباس وكرهدة على القبيص وذهب الى انه من ذى البهود .

" بیں نے الم ما حمد حصص عومن کمیا کر کیا کمرکے وسط میں رسی یاکپڑا بازھ کرفاز پڑھ سکتنے میں فرایا، قباء پر تومضا گفتہ نہیں تگر تسیعی پر کمردہ مجھا کہ یہ ہوک دکی جینست ہے اِس

ایوان نباب ،۔بھرسز ابابس کومشا بہنت کفارسے پاک کرکے اس الوان کوبھی تشبہ سے بجیایا گیا ہے کسم اور زعفران کے دنگ سے سلمان مرووں اور بچرل کوبھی برکہ کر بجایا گیا ہے کہ برزنگ شان نرفہ اور کنزن ہنجال کی ومرسے ہا لہما کی طرف خسوب ہے چنفیہ بھی اس کے کراست نخر برکے فاقی ہیں۔حدیث نبوی بیں ارسن دہے :۔

عن عبدالله بن عمر فال داكى دسول الله صلى الله عليمام

علی تنوب بن معصفرین فقال ان هذ ۴ من تنیاب انکفاد لا تلبسها دونی دوایات تلت اغسله با قال بل احرقه ما «عبد الله المراس الله بی الله «عبد الله الله الله بی درس الله بی الله علی و الله الله بی الله علی و الله و در کی رفع مفرسے دیکھے فرایا، کدیکفار کے کی میرے ہیں انہیں منت بہنو، دوس دوایت میں ہے۔ کمیں نفع عرمن کباکہ دھو ڈالوں دفرایا، بکرجلا ڈالو الله

یرکیڑا جلادینے کا حکم فرانا اِسی شدن کے افہار کے لئے ہے جرایک سلم کے
لئے ارباب کفراور ان کی نسبتوں کے مقابلہ میں شایان نشان ہے، اگرچہ ومعل جلنے
اور زبگ انزجانے کے بعد ترب مصفر ممنوع نہیں رہتار کہ نہی علمت مرتفع موجاتی
ہے جراون ہے) لیکن یہاں نقب سے اس اوہ کا استیصال متعادہ عجمی کسی
وقت ایسی نسبتوں کو حقیراور غیر مؤنز سمجھنے کے لئے ذریعہ بن سکتا تھا۔

خاتم : - لباکس کے سلسلہ برنجبل بدن کا ایک فرنیدا نگشتری بھی ہے جو بھی ظاخم بالس ہی سے ولی بی سیست بھی ظاخم بالس ہی سے ولی بی شا مک جاتی ہے ، اس میں ہی بھر لینٹ نے ہر اپنی نسبت کو کر وہ بھی اسے جو کفاریا خصائص کفر کی طون کی جاتی ہو شالاً سیسہ بیتی با کا نسی اور کا نسی بیشتہ صنم سازی اور ظوون کفار بی مفومی طور پر استعال کی جاتی ہے ، گویا وہ بھت بنانے کی ایک مخصوص وصات ہے اسی طرح کو ہے کو بیمن افوام کفرنی ایک مخصوص تعبدی یا نعوذی شعار مرا ایسے واسے آئے کل بھی سکھوں کی فوم لینے باتھ میں لوہے کا ایک کٹرا بطور مخصوص قومی ملا جسے آئے کل بھی سکھوں کی فوم لینے باتھ میں لوہے کا ایک کٹرا بطور مخصوص قومی ملا میں طبح تعبدی با اس کی سلامیں بلاہے کے ڈالتی ہے با جگیوں اور مہذول کے عبا و کوہے کی زنجیری با اس کی سلامیں بلاہے کو سلامات کا رکھ اسلامی سلامیں بلاہے تو می شار کے استعمال کرتے ہیں ۔ غرض بھی اقوام کھرکوان وہا تو اللہ سے امتیاز اور قومی شعر بات کفر کو مسلما کول کے قومی شعار کا تعلق ہے ، اس کے شریعیت نے ایسی مخصوص خسو بات کفر کو مسلما کول کے ملائے تی بی نے شریعیت نے ایسی مخصوص خسو بات کفر کو مسلما کول کے ملائے تاہد نے ایسی مخصوص خسو بات کفر کو مسلما کول کے ملائے تی بی ایسی کے ایک کا ایک کٹر کو مسلما کول کے ملائے تاہد بی خصوص خسو بات کفر کو مسلما کول کے ملائے تاہد نے کا بی کو مسلمان کول کے ملائے تاہد نے کا ایک کر انہوں کا ہے۔

عن بويدة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لوجاء ليه

خانمرمن سنبه مالى اجد منك ريح الاصنام فطرحى تمرجار وعلب وخاتمر من حديد فقال مالا ارئ عليك جليت اهل الناد فطرحى فقال با رسول الله من اى شبى أتمن لا قال من ورق ولا نكمه من قال و رواة الرزى والودا و دواة الرزى والودا و دواة الرزى

الا بریده فواتے ہیں کہ رسول الندصل الندطیہ ولم نے ایک شخص سے فرابا کہ حس بریتی کی انگریمی تنی برکیا بات سے کہیں تم سے بیرل کی فومسوس کر کروا مول ، نواس نے دو انگریمی انا رہیں کی پھر آبا نواس کی آگویمی تنی بھر آبا نواس کی آگویمی تنی اور وال کریا ہے کہ میں تم برائی نارکا زیر و کیھر انا مول ایمس نے کہ میں تاریخ تنی اور وال کیا کہ یا رسول الند آخر کیس چیزی آگریمی پیزل و فرایا جا اور شنقال سے کہ کم ہی مو "

العبتشل عند (انتغاءالعراط المستقيم) م<sup>نظ</sup> مدمستخب بيهے كربائي بانخد بي انگشترى استغمال ك جائے كيوكداس كے خلاف كرما بدعتيول كى عادت اوراك كا شخارہے "

اسی مسلمة تفریق وا تنباز مین المسلم والکا فرین کی این اکار ثقات سے سنا کر حضرت مدام مد قاسم العلام والخیرات مرائیا محدقاسم اورالله مرقده نے تمام عمراینی احکن میں رجر بلاگرته استعال فرائے تھے) اس علت سے بمن نہیں لگایا کہ برنصا رئی کی ما دت ہے بلکہ گھنڈی یا مبد استعال فرایا ہے ۔ اِن ملبوسات کے بعد سب سے سختانی لیاس حجرتہ ہے میں کے مبد باسس کی مدود حتم برجانی ہیں۔ اس کو سب سے سے ایا گیا ہے۔

نعال (مُحِرِثْنِے) دُنیاک دہ اقرام جرز مدد فناعت کے دھوکہ می برمہنہ یا رہناعبادت جانتی ہیں ان کے مفاعہ میں تو ٹوکٹ پیننے کا حکم دیا گیا کہ بیان قبطع تشہہ جنس میں کے مہنعال سے ہوسکتا تھا نے دحضور ارشاد فراتے ہیں کہ

ا مدت با لنعد لبن دكترانعال "مِعِفِعلين كمِنتَوالكَاحِكُم دِياكِيَا بُكِ".

پھروہ افزام جوہز استعال کرتی ہیں جزئمہ اس باب پی شکل ڈن کے ساتھ مشترک اور مخلوط مرکستیں اس سے مجنوں کی نوعیت میں فرق کیا جانا ہنروری میم اِ، آنا کہ القباس واختلاط سے اِس لباسس کا حربسا اوقات قرمی انتیاز کا ذریعہ مجمی بن حالما ہے ، تحفظ کیا جاسکے ۔

، حافظ ابن تیمیدهٔ ابنے رسالہ اقتصناءالعاط المسنقیم میں نقل ذراتے ہیں۔ که قرون دسطی میں چید نسم کے جُرتے مستعمل تقے۔ نسل سندی ہنم کر آنی ،نمل خشت بنماں سبق۔

نىلسنىدى مجوسيوى كامحفوص جرّزتھا مروزتى كہتے ہيركہ ہيں نے نعل سندى كے سَنَّقَ الم احدب صَنِّل شے سوال كياكہ ان كا پينٹا كيسا ہے ؟ توفرايا :ر اماانا فىلا استعمالها دكن ا ذاكان للكنيف اوالوضوع فارجوا واما من ادادالزین فلا وقال هومن زی الاعلم رفال ابن تیمین کی و کانه کوه ان بیشی بها فی الاذف قرالاتنا سیکن می سومی تو استفال در کون گا- البت جبکه کی گارے کے لئے یا بیت الحلا کے لئے دایک روایت میں می اگر بیت الحلامیا وطوکے لئے تو مناسب ہے اور جرزینت کا ادادہ کرے تربر کرنی بین اور فرایا کہ بیبیت عجمیوں کی ہے، ابن تیمیٹ فراتے ہیں کو گویا الم احد نے کی کوچی انہیں بین کر جلنے بیرے کو کمر وہ مجھا ۔"

گبتر مشرط صرورت ہی الم احدُّ تنے اس جو تذکی اجازت عطا فرائی اوروہ بھی گھرول بیں، اور وہ بھی دورروں کے لئے خودکسی حالت میں اپنے لئے جائز نہیں رکھا۔ مقصو دکش بہ بالاغیار سے روک نمام اور سندت احاجم سے مسلما نوں کو بجانا ہے ۔ نعل کر آتی بھی علمار کو اِس لئے نابِ شدخنا کہ وُہ مسلما نوں کا سروت لیا کس ندتھا ۔

> سسشل ابن المهادك عن هدنه النعال الكومانية فلم أبعجب وفال اما فى هذه غنب قد عن ملك. « ابن مبارك سے نس كران كم سبن بهائي توانوں نے اسے البند فرايااله كہاك كيا نيواسلى جوت اس كے مقابد بين تبيي كانى نبيں ہے ؟ نعلى خشب مكم متحق الم احد سے سوال كيا كيا ، نوفوليا كم : ر لاجاتس بھا اذا كان موضع ضد و د تق در كيم و حرج نبي اگر مزونت كا مرتق مو "

اوربیمی اس کئے کنعلی خشب (کھڑاؤں) عمداً رہبانیت ذوہ لوگوں اور جرگیوں اور جرگیوں اور جرگیوں اور جرگیوں اور جرگیوں دغیرہ کے جرگیوں دغیرہ کے معتق ہونے کے معتق ہونے کے معتق ہونے کے معتق ہونے کی اجازت وی گئی ہے لیکن عام استعال اورا عنیا و سے دوک دیا گیا ہے ۔

ان سب نعال کے مغابہ میں سلعت کو صرف نعال سبتی لیب ندتھا۔ کہ وہی نبی کرم صلی التی علیہ ہوئی ہے ؛۔ کرم صلی التی علیہ وسلم کا استغمال فرمودہ تھا۔ نسیا گی نے روایت فرماتی ہے ؛۔ عن ابن عدر کڑان رسول اللہ صلی الله علیہ، وسلم کا ن یلبس النعال السبنہ یں ۔

ا بن عرد فراتے بی کدرسول الندصی الله علیہ قیم نعال سبنتیراسنعال مستسدماتے نضے ﷺ

سعید آبن علم ضبطی الی بھرہ کے المم اور حفرت المم احد بن ضبل محکے اُسناد حوج الیس رئیس الی بصرو کے مرج اور فدو فہ رہے ہیں جبکہ ان سے احدا بن الرم ہیم دورتی کے فعل سبتی کے متعلق پوجھا، تو فر مایا۔

زی نبینا احب الیدنا من زی با کهن ملک الهند -«اینے نئ کی بیتت ہیں زیادہ لیندیدہ ہے بنسبت باکھن را جہندوشان کے " دی سے گل منوخورسندم تو بوئے کسے داری " ریست سے میں کا منوخورسندم تو بوئے کسے داری "

اسسسسلفنی جزئیت برروک ٹوک اور دینی حفظ ما تقدم کا پینر جلتا ہے کہ وہ صریح غیر حدم چیزوں پر بھی حام صریح کی طرح کم پر فرمانے تھے جب ہی خانہ دین اغیار کی دست برّ د مسحفوظ رہ سکا ہے۔

اس طرح اکن کیروں سے بھی سلم دکا فرکے التبائس واف للط کو منقطع کیا گیا ہے جرگر بدن پر استغمال نہ کئے جانے مہوں مگر مبرن کے لئے استعمال کئے جانے ہوں جیسے بیٹھنے کے لئے فروش سواری ، زین با بر وے وغیرہ ۔

درندول کی کھالیں ؛ عمداً شیراور چینے اور دُوںرے درندول کی کھائیں حوکیوں اور جمیوں کے رہبانوں میں تنعمل ہیں جہیں مرگ جھالا دغیرہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے ، یا اُن کے اُمرا رشان تکبر کے سانٹھ اُن پر چیڑھے رہتے ہیں۔ مسلانوں کوان سے ممانعت فرمانگی ۔

نحى وسول الله صلح الله عليب وسلمرعن وكوب النهور

قال رصاحب المرقاق قبل لا نفها من ذي الاعاجم رسكوق 
مدرسول الشعل التنظير وسلم نے درندوں كا كها دوں پر بیضے كوب نه نہيں ذايا صاحب مرفاة كہتے ہي كه اس كئے كريہ عميوں كى بيئت ہے ۔ "
ورس كو ميترہ كہا مبلاً ہے اسى طرح اسس سرخ زين پوشش سے سركو ميترہ كہا مبلاً ہے اس مَديم ممانت فرائى كى ہے كوالی عمر نفاخہ كے ساتھ اسے استعال ميں لانے سقے ،
اور يہ اشيادان كى شال ترفر والارت كى علامات كھم كئى تھيں ارشا و نبوئ ہے ۔
اور يہ اشيادان كى شاك ترفر والارت كى علامات كھم كئى تھيں ارشا و نبوئ ہے ۔
المدقان كا كلاف ملى الله عليه وسلم عن المبيا تورقال مثاب
المدقان كل مندول الله عليه المعموم مرخ ذين يوش كوب ند نبي ذايا العجام درشكوا الله عليہ من اس مندول من اس الله عليہ مندول من اس مندول من من ورش من ورش مندول من اس مندول من ورش مندول من اس مندول مندول مندول مندول من اس مندول من استحدال مندول مندول

فصل

پیرت به کاسلسات برای مردول کے لئے رکھاگیا وی سلسله اسی نوعیت کے ساتھ عودتوں میں بھی سندویت نے قام کیا ہے کیو کم اس کا مفصد باعنبار ظاہر کے نمیز وا نمیاز ہے ناکرا حکام و نبا کے لئے ہرایک طبقابی مدود بی ستعدر ہاور با غنبار باطن کے اصلاح اخلاق اور تصبیح احال کے لئے نئیار ،اور ظاہر ہے کہ بہی دونوں مقا مد حس طرح مردول کے لئے ضروری اور کا را مد میں اسی طرح عورتوں کے تی میں مجی مندوری اور کا را مد میں اسی طرح عورتوں کے تی میں جی مندوری اور کا را مد میں اسی طرح عورتوں کے تی میں مجی مندوری اور کا را مد میں ابنی خلقت کی محفوص اغراض و فایت مندوری اور کا را مدوری ایمی ابنی خلقت کی محفوص اغراض و فایت رکھتاہا وراس لئے قدرتی طور پر زن دمر دیں ایمی ظاہری و دبا کھی تمیز ہونا چاہئے۔
دلمہ ایک و مرد کا جامی انتیا زید شرویت نے کوارہ نہیں کیا کرعوز نیں مودوں کے ذرق و مرد کا جامی انتیا زید شرویت نے کوارہ نہیں کیا کرعوز نیں مودوں کے

ساتة يا مرد عود نول كے ساند لباس م برگ شيد كرب ، ارشا و نبوئ ہے :-لعن الله الوجل يلبس لسبنة والمئ ة مثلبس لسبنة الوجل دا بودادی در لعنت كى دلتے كے استخص برج ورت كا سابستادا بہنے ، اوراً س عورت برج مردكا ساسنا واستے .

زماً نِ عرب کی عادت تھی کہ وہ مرکومستفن کیرے سے ڈھانیتی تقبین جس کوعصاً ہر کہتے تھے اور فائم رکھنے کے لئے س کو ہیچے دے کرسر ریسیٹ لیتی تفیں . امسلارہ فرماتی ہیں کو ''نبی کرم صلی النّد علیہ ولم میرے باس آئے،اور میں رئیں

بم منهر به مروی بی ما به من بهم می معد میروم بیروپ را به مندرینا یا کیلا اور ه رمی نقی به فرمایا که مربر بایک بیچ دینا ، ده ندرینا یا

صغید سنت آبی مبیده فراتی بین که ایک عورت کی صب برخمار مین که اور طباب (برفند بهی تحاد فاروق عظم شنے دریافت فرایا کدید کون ہے ؟ کہا گیا کہ باندی ہے اور انہی کے گھرانے کی ہے۔ فاروق عظم سنے اسی وقت اپنی زوم محترمہ کے باس پنیام بیجا کہ :۔

ماحدلك ان نخدى هذا لا الامنة وتجلّيها وتشبه بها المحصّا حتى همعت ان اقع بها لا احسبها الامن المحصّات ربينى، منه بركس نه كهانخاكم اس بانهى كواوژمتى أربيها و اور برنغربها و الداكزاد خواتين كيمشّار بادو رميراداده مجواكم مي اس باندى كومزاددن، كي لس

حرہ اور آزاد ہی سمجھ رہانھا ۔

بعض روایات میں ہے کہ فاروق اعظم سنے ورّہ باندی کے مربر ہادا،کہ اسس کا سرویش لباس کاگر مبڑا ، اور ضرایا۔

فبعدالامة تشبغالحسوة «باندي كيورحة سيمضاب نبتيب "

اور قرآن کریم نے خواتین عرب کی عزتت مرفرار رکھنے اوران کو باندہوں سے متاز بنانے کے لئے حکم فرایا کہ خواتین اپنے سروں پر مُرقعہ اور معیں جن سے باندویں کو بھالے عدیدہ روک دیا گیا تھا۔

یا یهاالنتی قبل لا زواجك و بناتك و نساء المومنین یدنین علیهن من جلابیبهن ذلك ادفی ان بعدفن فهلایو دنین

"اسے نبی اپنی بیربوں اور بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہ دو کر وہ اپنے اوپر برقعے ڈال لیا کری یہ کم سے کم صورت سے کہ وہ احرہ ) بہچانی حابی اور انہیں ابدار نردی حاسکے "

بہرمال جہرن ومرد میں اورخود بائم سلمان عرز توں عور نوں بہرتفاوت
اغراض معرفت و بہجان اور بقائے مراتب وطبقات کی غرض سے نشدگوارہ ہیں۔
کیا تور کیسے ممکن ہے کہ سلم عورت کا کافر کے ساتھ لبائس ہیں تشبہ گوار کر بباجئے
اس کا ظامے بھی اور نیز اس کما ظامے بھی کہ قطع تشبہ کا جوامہ مردوں کو دباجا رہا
سے حس کی تفصیل جزئیا ت میشیں کی جا جی ہیں تواس کہ میں عورتیں بھی اپنے مناسب
مال اور سید جیشیت وا فعان شرکے ہیں کسی طرح جا کرنے ہوگا کہ کوئی مسلم خاتون
معال اور سید جیشیت وا فعان شرکے ہیں کسی طرح جا کرنے ہوگا کہ کوئی مسلم خاتون
معال اور سیدی عورت، یا ہندوا سنزی کے لہائس سے الشبہ کرکے اس میں
کول بیل جائے، اور اپنے اسلامی تمدّن پر وہ تبد لگائے۔

خلامه كلام يهب كدكما بوسنت كى يبش كرده حرز كيات سعص بي تبدالك

جزئبات مصاورلیاسس دا فلاق) کے متعلق ہیں اور آخری مُجزئیات مظاہر لیاس فیسیّن ا دروضع تطعی کیتعلق ہیں۔واضع مرحانا ہے کہ بارگا وحیٰ کی نوم بھی طرح الباس کے بواطن میرہے اِسی طرح اس کے ظوام ربر کھی ہے اور شراعبت کی جا معینت نے جا ل الباس اخلاق كوواننسكاف كباب ومي لباس صورتول كالمعى امراً اورنهماً كافي ذخيره بیش فرما دیاہے اسی کے سانف سانف مبرقرن میں علماء است کی روک تفام اور خصوت سسے قرون اولی میں تشبہ بالکفاری عید ٹی چیو کی حزشیات میں سلمانوں کو ایسے عنوان سے متنبہ کیا مانا جس طرح حرام مریح سے بجایا جاتا ہے ان کی دُور بینی داشمندی اور صلاست فی الدین کو خمایاں کرمائے ، اور یقی کرنا پٹرما ہے کہ اگر بروا ما باب دین حقیج قیر حزئیات راس طرح محند بنی زکرتے نواج دین کی اصل صورت ہارے سامنے ندمونی اگر و ہمی مسا ذائداسی ما منت سے کا مرابیتے حبر کا نام جارے دوراصطلاح میں ر صب مح کل" یه روا داری " درموشن خیالی " رم وسعنت افلاق " رکھا گیا ہے تو دین کے منطا ہر مجی کے مسنح ہوجیے ہوتے میکن اُن کی حقیقی روشن دماغی نے ان بر واصغ كردا تفاكري قابل تنقيد جزئبات كوسبك سب حرام صريح نرمول كمرحرم كم كے منفدات منرور بیں گوخو د كیا ترز موں مگر كها تركے الواب منرور بیں اور قدر تفصد بک اور دروازه منزل ک بالا خرینجا کررستاہے ، اس لفے تشبیکروہ کی می اُنہوں نے وی روک نفام کی حزنش برحرام کی مونی چلے بیتے تنفی کہیں ان اسلاف صالحین نے اپنے تقلب فى الدين اور تفظه فى المنسب لح ذريعرا مت كوتت به بالاخيار كى تعليم سياسلام لماس برقائع منانعا وزنرك تشبه بالاغيار كانوليم سے غيراسلامى لباس سے بيزار بانے مي م انی می مشکوراس کتے صرف کی کہ طوام رانز بعیت کے عنبار سے جی سلم و کا فرصور کا ريكسال بذموعانبها وردنيوى كحكام بيرجيك يمسكم بركفرك لحكام كااحرار ندموعات جو ایک مے لئے ونیامیں نبایت سی رسوا فی اور بدنما واغ ہے۔ اوھ بو المن تربعیت كے نما طسے اخلاق تك كوئى برا اثر ندينجے كولداس ورحقيقت اخلاق ماطنيه كا غرہ اوران كى مزبرنفويت كا دربعه سے ليب ان تمام ترى نعلمات كاخلاصه يكل ألمب

ار المسامان غیرا قوام کے نسا سول بر بڑگاہ حرص ڈال کراپنی خود داری کا خوان نہ کریں ، ملک . فناعت *كے سالمۃ ابنی مع*اوہ معامثرت بیر فائم ہو*کر اصل مع*صور و میں شخل رہیں ۔ سي فوم كالبالسس السي فوم كالبالس ختبار كرف سع مشتريه ويميمونية نا افتبار تر نے سے بیشتر جاہئے کہ اس قرم رکس نوع کے خلاق کا غلبہ، اگر مادى اورنىفسانى اخلاق غالب بيس توبلاشت بدامك لياسسيمي ما ديت ا وزنفسانيت ہی کی طرف کھنچ کر رُوحانیت سے ببید کردے گا اوراگر رُوحانی اخلاق کا غلیہ ہے نو بحديه ديكيد ليناجا بيئي كروّه اعتدال ليئة مهيئة مبي ما إمراف، أكْمُ مسرفانه اخلاق كبي تویقیناً اس مسرت توم کالباسس بی امرات می کا منظر بونے کے سبب لمرات کی طرف كشش بيدا كرد كالوا وراكركس قوم كافلاق اسراف مع قطعاً ياك بيول ، ا فراط و تفریط کی میکه خاص اعتدال کی روشنی اینے اندر رکھتے ہیں نواس سے لبال اختبار کربینے میں کوئی حرج می نہیں، ملکراختبا رکربینا صروری ہے ،گرانسی قوم اگر بسيط ارض بربل سكتى ہے تو وہ صرف مسلم قرم ہے ، جبر و اپنا اسلام بر فالم اور اوراس میں راسخ مولیب س قدم کی راوحانیت بے نظیر جس کا اعتدال ہے۔ مثال مو ا ورحوا بنی مثنال خود سی مبواس کے لئے کس قدر ما عنت تشرم و مارہے کہ وہ 'ماقص المسلك اندام كاحرص مب ازخو دنقة موء اورابب للإس تقولي كو حجبو لركر ورو کے نیائسس کر وزور بیر مائل موسہ

> نونمے حوتی لب نال دربدر وزعطین وزجرع کشنستی خل

یک سبدئیہ ناں نرا برفرق *بسر* "نا بزا نوئے میا ب نعراکب

## مسلدلباس کی مشرعی جہت

ارر جدید نعلیمیا فتہ لوگوں کے شبہات اوران کا جواب

بہرطال اباس کے تعدید بہذاہ ہے کو مسکد اباس کے تعدید بہذا اور انتھادی مسکد اسلام کے بعدید بہذاہ ہے کو مسکد اباس محض کوئی تمدنی ، عرانی اور انتھادی مسئد ہیں ہے جیے مشروع ہے تعدید بہزا ہے کو مسکد اباس محض کوئی تمدنی ، عرانی اور مذہبی مسئد ہے جیسے مشروع نقط و نظر سے جانجا گیاہے جس کے محض ذیلی نقطوں ہی تک نہیں ، بلید سواد اخلم مک مشروعت کی تیز روشنی پہنی ہوئی ہے ، اور اس لئے کسی ورج میں جبیکہ کسی انسانی اختراع اور کسی نفسانی احداث کو اس میں مداخلت کی جگہ نہیں رہتی معلی المنان نہیں بلکہ اس کی جانے بینے ، سونے ، جاگئے ، اور اس کے جنواز و مدم جواز کے جانے میں ہے ، اسی مطلق العنان نہیں بلکہ اس کی باگ نزدیت کے جواز و عدم جواز کے جانے میں ہے ، اسی طرح الب و طبوسا ت میں محبی وہ بجائے اپنی ہوا کے محض مشری تیو و کا محکوم ہے جس خوا کے طاب و طبوسا ت میں محبی وہ بجائے اپنی ہوا کے محض مشری تیو و کا محکوم ہے جس کے دو اللہ میں ورضار دیکا فی شنی و مضار دیکا فی شنی و کو اللہ میں ورضار دیکا فی شنی و مضار دیکا فی شنی و کا فی مضار دیکا فی شنی و کھی اللہ کی اور اس کے روضانی منافی و مضار دیکا فی شنی و کھی دو مضار دیکا فی مضار دی ہونے اللہ کی دو مضار دیکا فی شنی و کھی دو مضار دیکا فی شنی دو مضار دیکا فی شنی دو کھی دو مضار دیکا فی شنی دو می دو مضار دیکا ہونے دو میں میں دو میں دو

نیکن لباس کی ان نتری تفعیدات کے با دجرد تھی مجن مالاتف محربزعم فو وقام ارار اردشن خیال اور حفائق آکا و اصحاب البند بانگ موکر باب باس میں بدجیرت ناک دعاوی مکھنے ہیں کہ ہ

(۱) سستان نباس کومحض ننری جواز وعدم حواز بر دائر کرویما برغ علی سے ن

دم) س نتربیت اسلامیرسٹا ہاکس کے کھن ذیل نقطوں سے مس کتی ہے اس کا سواڈ کلم خربیت کی حدود پھنٹ سے خادج ہے ، نثر بینت کا کام ہوگوں کے لئے پیننے اور شھنے کے فیشن منفر کرنا نہیں ہے "۔ دکیونکر) کیاس کامسٹا در امس ایک نمدّن اورعم الی مستر مهر مشرخی مسترنبی ہے۔ داور دنیات مے اب میں تربیت نے خود می ازادی دے دی ہے) انتھاعلی با مور دینا کھ ا

(س) لبائس کے بارہ بمن خود فقہا مجمی فراچکے بین کردد نباس سنن زواند میں سے اسے یہ مقاصد دین میں سے نہیں ہے۔

ربم) غیرمتفاصد مینی زواند میم مدود د تیوند عا مُدکرنا کیسر وین کے فعال جسالانکه صربیت بموی کا صریح ارشاد ہے المدین لبست گا و دین میں اُسانی ہے '' رمنتول از بیصفے رسائی اد مبیہ وعلم بدیلفظہا )

ان نام کمنه چنیوں کا خلاصہ صرت دوہی عبلے سکتے ہیں۔ایک صغریٰ کہ ماہ اُمور دنیا ہی سے ہے،امور دین میں سے نہیں یا دوسرا کبریٰ کہ سامور دنیا میں اُنہا آ زاد اور خود مختارہے یا جیسا کہ صربہ انت سرا علمہ با مود دنبا کھ اُس کا وی اور خود مختاری ہیں دوشنی ڈال دہی ہے۔

ہمیں اقل نواس صغری ہی کلام ہے کہ " لباس امور دنیا میں سے ہے "
جس لباس برشریت نے اِس فدر تفصیل سے بحث کی ہوجس کا بچہ حقیم بطور نموندان
چندا وراق میں ابھی پیش کر چکے بہرجس میں اس کے مادّہ سے الگ بحث کی تی ہا اور
صورت سے الگ ، بجبر حقیقت سے الگ بحث کی تی ہا در اُوغ باس دا تان کوالگ
الگ ، اصول لباس (اخلاق، مُبلاً کا نہ بیان کیا گیا ہے اور فروغ بباس دا تان کوالگ
اس کے حلال وحوام کو الگ ظام کیا گیا ہے اور مندوب و کمروہ کو الگ ، ظوا ہما بس
داور سے صنال وحوام کو الگ کلام کیا گیا ہے اور بواطن میا س پر الگ ، بھی اُس کے ایجہ اور برا میں بیا الگ ، بھی اُس کے ایس و معمد کی ایک ویشے کئے بیں اور وعمد کی تین کرکے اُس پر آخرت کے وعدے الگ ویشے کئے بیں اور وعمد بی الگ می بیادر وعمد بی ایک ویشے کئے بیں اور وعمد بی الگ ویشے کئے وی مقال کی تاب اور دوحانی مصل کو وفیا ہے کا سے کی الگ دیا تی مسل کو وقع ہے کہ کا الگ دیا تی برا کے دفیا ہے کا دولی کی الگ دیا تی میں کو کو اسے کی الگ دیا تی مسل کو دفیا ہے کی کا الگ دیا تی دولیا ہے کا دیا ہے کہ کا ایک دیا تی دولیا ہے کا ہمیں کی الگ دیا تی کو دولیا ہے کا دولیا ہے کا دولیا ہمیں کی دولیا ہے کا دولیا ہمیں کی دولیا ہمیا کی دولیا ہمیا کی دولیا ہمیں کی دولیا کی دولیا ہمیں کی دولیا ہمیں کی دولیا کی دولیا کی دولیا ہمیں کی دولیا ہمیں کی دولیا کی دولیا ہمیں کی

ا ن تمام تفصیلات کے تبدیمی جن سے نصوص قرآن وسنٹ لبریز ہیں۔ یہ دعویٰ کیا جانا کہ مسامس کوئی نتری مسئلہ نہیں بکر ایک تمد تی عرانی اور محض ایک

تيمراس دعوب كحفلط مونے كے سانفه سانفداس منتر بعیت إسلامیه كی حامعیت اورممدگیری بر دهتر بھی لگاناہے جس لے تمام طبیعیان کوشرعیات بناكرمرحب احركر دباسي حس لح فقط ديانات اور عبادات مي كونهين ما تثرت اوران میں سے بھی ا دنیٰ اونیٰ افغال مثل بول وبراز نک کورٹری اواب کے واثرہ میں میکہ زمترہ عیادات میں داخل کر ویاسے کہا نام نہا دروسشن خیالوں کا نفطہ نظر یہ ہے کہ اکس جا مع ننزلیت کے واثر ہسے نباس کا مشعبہ کمیسرفارچ موجائے اورانس باره میں تنرلعیت کوئی مدابت نه دے، برگز نہیں جبکہ ایک سلم کھانے بیلے سونے ماکنے حتی کہ مگنے موتنے ہیں اُواب تنریب کی فیدسے نہیں کی سکا تو برکیسے کن تفاكه وه مبائسس جيييشيه مي حرانساني معب مشرت كا ايك زبروست مالاننياخ ب ، أزاد اورطلق الغال عيو فرديا جامًا ، مركز نبير ، ولوكو المت ودون بهرحال يوسغري كدمستاراما س محض ونبوى اور عران مستدهب ابك ناقابل النفات ففيبا وربلات به كذب إمالس مونے كے سائق سائحة فدا برا فترا اوراس کے بھیجے ہوئے دین کی مقیق ونوین ہے۔

سه میست بیاده به کری ناقابل نوم سبے اِس سے کہیں زبادہ یہ کہری ناقابل النفات اورکذب مسریح سے کیم مور و نیامیں خدو مختار میں بعنی متر بعین کوعیا دات سے نو بحث کرنے کی گنجائیش ہے لیکن ہماری نمدنی مادات میں اسے مرافلت کا کہ جوز نہد ۔

ملاوہ اس کے کہ بددین کی جا معیت برصر رائے حون گری اور طعنہ زنی سے، ساتھ ہی جی تفائل کے غیر موروا ضنیا رات پراعتراض اور اس سے استنگاف بھی ہے گویا ان حد نام الاسنان انسانوں کے نزدیک حضرت جی کے اختیارات اس قدروسیع نزمو نے چا بیٹیں کہ وہ ہاری عادات معانفرت کو اپنے اور اپنے نبی کے افراب نوال کا پابند کریں با مدن کے عام حالات بم کو ٹی مداخات کریں، اور ظاہر ہے ، کو متنور اس بر کتنے ہی دلفریب الفاظ کا رہے ، کو متنور اس بر کتنے ہی دلفریب الفاظ کا رہے ، کو متنور اس بر کتنے ہی دلفریب الفاظ کا رہے ، کو متنور اس بر کتنے ہی دلفریب الفاظ کا رہے ، کو متنور اس بر کتے ہی دلفریب الفاظ کا رہے ، کو متنور اس بر کتے ہی دلفریب الفاظ کا در . . جو لذرک ہے۔

دوسے برکراگر دین اقوال رسول المترصی الدیم بادم کا نام ہے اور
اقوال عادت وعبادت، دبات ومعاشرت بینی دبن اور دبیادونوں کے ما مابوں،
حیات کے بارے بین آجیے بین فر بھیرآخریہ نفرین کس عقل اُصل برمنی ہوگی کہ
سم درباب امور دینیہ تو اتباع نبوی بر مجبور میں اور درباب مور دنیویہ خود
مخت رو آزاد جن اقوال کی جدات بیہ خود محت ری امور انمیمی سے
جین باتی ہوال کی جوات آخوا مور دنبویہ کے باب بین اوال نبوی پر افوال نبوی کے
باب بین اقوال نبوی کا کو یا اُمور دنبویہ کے باب بین اوال نبوی کا منقول ہی نہیں یا میں نومعا واللہ قاب پر برائی نبین حالا کہ یہ دونوں وعوے بری منقول ہی نہیں یا میں نومعا واللہ قاب پر برائی نبین حالا کہ یہ دونوں وعوے بری البطلان ہیں ۔ پہلا بلجاظ وا نعاور دوسرا بلجاظ ایمان وعقائد اس لئے افوال البطلان ہیں ۔ پہلا بلجاظ وا نعاور دوسرا بلجاظ ایمان وعقائد اس لئے افوال دوسرا کی کا واجب الانباع موناحیس طرح ا مورد بینیہ بین ثابت سے اِسی طرح ا مورد بینیہ بین کا دو جب الانباع موناحیں کو دینیہ بین بین کا دو جب الانباع موناحیں کی دو جب بین بھی رہے گا ۔

اُکُرکہا جائے کہ اُفیالِ نبوی بلانشیہ امور دنیا میں ایکے میں مگروہ امراور حکم کا حیثیت نہیں رکھتے بلکر متنورے کی ، اور شنورہ اصولاً اورع فاُواجب الاتباع نہیں ہونا ، نویں عرض کر ول گا کہ اوّل نو کلینۃ ابسا دعویٰ کیا جانا محض ایک دعویٰ ہے جس برکو ٹی دہیں نہیں لال گئی اُس پر مجت می قبل از وقت ہے تیکن تامماس كوابك ناسنتى عن دبيل اخفال فرض كر كي يعركسى طرح با ورنبين كياجاسكنا كراس مشوره نبوم كے مننے ميں تم مطلفاً خود مختا راوراً زاد بير كبول كراس امر دنيويم لمرحس میں بارگا و رسالت سے مشورہ ویا کیا ہے حس طرح و نیوی نفع وصر رکا ترتیب ہوتا ہے اِسی طرح اخروی نفع وضرر کا نرنب بھی صروری ہے کینو کمرا مور آخرت کی کی تعمیریں اعمال وٰبوی پرکھٹری گئی ہے ،اور ٰونیا میں کوئی او لٰ حرکت وسکون خواہ وہ خیر سے تعلق مہویا تذریعے البیانہیں جرحیا دکے لینے ادم حساب ہی میش ندکیا *با هُ."* فهن يعمل مثقال ذرة خيراً يوء وحن يعمُل مثقال ذريَّ شراً يبنك، " يسس اگر بهمننوره ؛ لفرض ونيوى فع ومنزركے عاظ سے واحب الانهاع ته بھی مہوکا نوبہمی مشورہ انووی نقع وض*رر*کے اغنیار سے *لاڑی طوربرواج*لاتیاح موكا ورمنه إس منفوره كحاس اخروى بالموسى عبى نهود إنى كاخط وإجاباً بلانشيزنك فی النبوّهٔ کی منبیا در ل کوشنگی کروینا موکانیس کونتهٔ مینیکسی طرح منتمل نهی*ر رسکی* لبسس ا قوال نبری کوامور ونبولیه میرمشوره مان کریهی مطلقاً خود مخناری کمبنی آزاد اوربے فیدکے لئے آزادی وخد مخاری ماب نہیں اسکتی۔

 فطرت کانفا ضاء ہے کہ آپ کے شرول کو تما م عالم سے مشوروں پر ترجیح وی جائے اور انہیں واجب الاطاعت مجھا جائے ملکہ انسانی تہذیب اور کال اوب کا مختفا کھی ہیں ، ونا جا ہیئے کہ واثرة استشارہ میں جرایک علمی سلسلہ ہے اپنے سے بڑھ کہ ذی علم کو ترجیح ہوئے عالم کو ترجیح ہوئے اور کا جائے ہے اور اس کے بعد میں ان ہت ملا بول کے واثرہ سے با ہڑا کر کہنا ہول کر جبات رسول الدُّصی الدُّ ملیبوں میں کے ماری کو مان لینا کم سے کم آپ کی خوشنوں اور رضا رکا باعث توضوری ہوگا اور ظام ہے کہ ایک شینی تنہ بارگا ہو نبوت رسلم) اور رضا رکا باعث توضوری موٹا اور ظام ہے کہ ایک شینی تا ہم بیں اور کیا فعمت ہو وول عالم کی منام جبرات وحسنات کا واحد حس کا وہ اس دولت کو حجوز کر انتظار کرسکتا ہے جبکہ اسی فعمت پر دونوں عالم کی نفست ہو ونول کا نواند کو نواند کا کو نفل کی نفست ہو ونول کا نواند کو نواند کی نفست ہو ونول کا نواند کی نواند کو نواند کی نواند کی نفل کی نواند کی نواند کی نواند کو نواند کا نواند کی نواند کو نواند کی نواند کی نواند کی نواند کو نواند کا نواند کی نواند کی

أبس تنرعى حيثيت سے موياعفلى حيثيت سے، عرفي طربق برمو، با اخابَی طربق برمو، با اخابَی طربق برمو، با اخابَی طربق برمشا ور نبوی کے تعدد کی مسئل اور نبوی کے تعدد کی اسے مند کہ بندة موس وہوا۔ فعنهم من يومن به ومند همدمن لا بومن به وربك اعلم ما لمفسدين -

حتیقت به سے کرننر بین کا معنی مشاور نبوی میں اُ مّت کو با بندوج به نکرنا ایک بجاری نعمت کفی جنرو و اُزاد لوگ نسجه می جنبول نے اپن سجه رپازک کے سجه والوں سے سامنے سرنہ خیکا یا اور اپنی عقل نارسا پر گہنڈ کر کے امرار بنرعبہ ک ابندائی منزل تک ندیج سکے ، واقد بیہ ہے کہ اس قسم کے بعض معاملتر تی اورا وافرنو بی کومشورہ دیا جانا ایسی سکے ، واقد بیہ ہے کہ اس قسم کے بعض معاملت نہ بنایا جانا کلمہ کو مشورہ دیا جانا ایسی بنا بر نبیں کہ ان مشاور کے حق فی الجملہ الماعت واقع تال میں آزاد رکھا جانا ایس بنا بر نبیں کہ ان مسے بہنز اور منعت بہنز اور منعت بیانی اور میں انہیں ایک ہے کہا تو ایک اور مسرنا میں انہیں ایک ہے کہا کہ کہا کہ میں انہیں ایک ہے کہا کہ کہا کہ میں انہیں ایک ہے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کا میا کہ کا دوم را مستورہ ہوسکتا تھا جس کو ہاری عقبلیں اختراع کریں انہیں ایک ہا

اس نا برہے کراگر اُن کر دا جب الاطاعت بنا دیا جا تا تو بجز خواص کے امت کے عمام كاكفرو ينشيز جعته غالب اذفات بيركما مكارا ورشحق نارسونا ريتها كبور كدمعار فرتي امروس بإنبدى مطلق اورنفوس كصفلات برآن اتباع واجب كى فيدس مفيدر بهنا وفتوار تريخها يس لف مبیشه فط نیرواری مرنا فرانی می فالب رمنی ، اورظ مرسے که واجیات ، و فرائض میں خلات ورزى عصيبت اوربوحب عقاب بن كراكترا فراد امن كوناجي موف كربجام ناری اور قبول مونے کے بہائے مردد منا دبتی کسیس تنرمیت نے ابنی رحمت و تنفقت سے اس قسم کے معافترتی اور فیمی کا احکام سے وجہ برا لماعت اُ کھٹا کرنٹری لار ریر توان میں استنحاب ببدا كرد اوران كى دىنى و ديرى منعمتين وكحداد كران كى انتثال كى زياد و سے زمادہ نرغیب دلائی لیس میصورت استحباب یا شان مشورہ ہے ہاکوں اور آ زادوں کی خود ما ثی اور طلن العنانی ثابت کرنے کھے ہے نہیں بکرا مثنت کومعدیت کے وفور سے کیانے اور دنیوی سہولت اور اُخروی رصت کے دروا زے کھو لنے کے لئے قائم کی گئی سے نو *کیا استس*یل کی قدر بہی مونی چا ہینے کہ سم ان مشا و زمبری کو جرعلوم خالصہ <u>ہیں رائے سبنسمجھ کران رائی ہے نیکا یوں کو چرنجبا نیم عفد ہی تفوق ا در رکھے ویتے</u> نگیس ؛ بایدکانس نبولت ورحمت کی فذرا ورشگرگزا ری کرتے ہوئے ان مشا ورکوا وام سمحصیں اوراینی تمامیزیومات کولیس نشیست ڈال کرصرف انہی متنودہ ک کوشسل اجالین ظامرے كدوانش كا فيصارش مانى مى مخصرد ہے كا يبرطال امور دنيوريس (جوليف اً غاز ا ورصورت مي أمور دُنيا مي اور لجائظ انجام وحقيفات مشرلعبت أبنبي أمور آخرت بنا دین سے ،حضور کے اقوال خواہ واحب الانیاع موں یا بعض اُ مور بب تسمیلاً مستحب الاتباع مول خوہ رائی اور اُ زادی کے تمام رمینوں کو قطع کرویتے ہیں اور کسی کے بیتے گنجارشن بس رستی که وه زندگی کے کسی شعبہ لمیں اصولاً کوئی اختیاری تنطع برید کرسکے ، جرجا نبكدان اوامربی سطالق الدانی فابت كرفے كى مغودعبت سعى مائے۔ را اس ازادی اورخرو مخناری کے لئے صابت استماعلیم بامور دنیا کھے" ك آثرلینا بلات بلوزائے دین کی معنوی تخریب کرناہے جر ملت ویانت افلت فہم اور

. تعلت علم سی کانتیجه موسکناہے مصریت میں صرت اس کی تصریح سے کہتم امور وُنیا کھ زیا دہ جانتے موکن اس سے کوئی تعرض نہیں کرنم امور فوٹیا میں خود مختار اور آزاد تھی موکہ عومیا موکر و کسین بوت علم سے تموت اختیا رکھا لنا حدیث کے ایک ساکت جعہ کو محف ا بنی را نے سے ناطق منالینا ہے جو دور ری نصوص کے خلاف اور معار من کھی ہے ۔ اگر ا بک حاکم کسی کار مگر و بارسے کے کدواتی تم متھیار بنانام سے زیادہ جانتے ہو، تو کہا ہی کے بیمنی حی مول محے کہ تم منفیا رہانے اور اُن کے استعمال میں مرکاری لاکسنس سے اُنا و بھی موحر نیا ہے بنالو، اور س کوجاہے بناکردے دو۔ برایک فہیم اُدمی سمج سکتا ہے كره الم كے اس اعتران صنعت كا مشا تنييراو أندادى عطا كرنانهيں اگرا يك مزاني کوخزانے کے اعدا دونشما رہا وشاہ سے زبا دہ محفوظ مول (اور موتے ہی ہمیں کہ باوشا ہ خروخزا مذ کاحساب وکناب نہیں کیاکہتے ) اور ہا دشا ہ خزائجی سے کیے کر بھیانی خزانے كاحال تم محدسے زباوہ حانتے ہر، توكيا اس كاييمطلب مزناہے كرنماس ميں خود منار بھی موحب طرح جا ہو، بتنا پاہواور حب کو جا ہو بانٹے دم ، مرگر نہیں ابس حبس طرح نوائجی کوخزاز کا صال با ونیا ہ سے زیادہ ملرمہ مونے کھے با وجرد اُسے خرچ کرنے کا امتیا نہیں اوروہ ایک نجیز بھی برون افان ٹتاہی کے کسی کونہیں دے سکتا اِسی طرح اگرم ُ وَمِهِا کے کاموں کو انبیاء سے زیادہ جانتے ہول برکہ ززاعت کینونکر موتی ہے، باغیا فی کس طبی<sup>ہ</sup> كى طرك كى جائے ،كيراكيسے بناجاتا ہے ، تواس كے منى نہيں كديم ان امور كركنے نر کرنے میں خود مختا رہمی ہیں ملکہ وہی کا م کرسکیں گے جس میں امازت کہائے اوراس سے ڈک بانا بیسے گاحیں سے ممانعت ایجائے بہرمال اس دربیت کے مفہم سے صرف اس کا اعتراف بحله سے کد دمیری کامول کا طریقید اوراس کے آوروان لوگوں كوزيا ده علوم بيي، اِس مصے بنكال ليناكه يه نوگ دنبرى كاموں ميں اُزاد اور مطلق العنان تعی بین ایک تنفل دعوی ہے صب کا حدیث بیں کہیں ومُرد نہیں کہا کہی چیز ك ملميت اودكهال اس مين تخييرا وراطلاق عنان ؟ پس معن علم سے اِحْدَيا رِنبين كل سكناً \_ اور کیسے کل سکتا ہے جبکہ دورسری نصوص میں صراحتہ بندوں کی آزادی اور

نود ممنّاری کی نفی کمل رسی ہے۔ وَاَنِ مِکیم نے ارشا و فرایا : و دبك بخسلت سربشاء و بختنا دما کان کھم الخسیرة سرجعان الله و تعالیٰ عسّا پینشر کون۔

الا اور بیراید وردگار موجا بساست بیداکرتا اور بهانت این ب انبین نعالی باک سے اوران کے شرک سے بند و بزرسے "

بینی جس طرح صفت خِتن میں اس کا کوئی منٹر کیب نہیں اِسی طرح صفت اِختیا ا وانتخاب میں تھی اس کا کوئی منرک نہیں لیس تکونی اورنشریعی و ونول اختیار لینے گئے مخصوص فرالمنے اور آگے الحدید ہ برلام مبنس کالا کر دونوں قسم کی بندوں سے نفی فرا وی اور آگے سمال اللہ فراکر شرک کوئی و تشریعی سے اپنی تنزیر فرما دیجس سے خود مختاری کا وجود صرف اس کی فائٹ اقد سس کے لئے مخصوص بھی آبا۔ ووسری جگماکسس سے مینی واضع عنوان سے فرمایا :۔

الالمه الخلق والاسرتبارك الله دب الغلسين دانقران المكيم، مع باور كهوا دناري مي المكيم، مع باور كه والتران المكيم، مع باور كه والتركيم من المركة بيل كريسي مي الدا منذ نما كالمركة بيل المركة بيل المر

یہاں بھسبنہ حصر فرایا ہے کفلق وا مربین تکوین و تشریع صرب نگا ہی کے افغذیار و تصرف میں ہے افغذیار و تصرف میں می افغذیار و تصرف میں ہے حیس سے غیران میں کا خود مختاری اور اُ زادی خود بخود سلب مو مانی ہے۔ تیسر می مجدار شاہ ہے:۔

> وماكان ليومن ولا مومنن اذا قرىنى الله ودسولم ا مُثواً ان يَالون لهم الخبيرة من ا موهدروس بيس الله ودسولم فقد د ش صلا لا مبيئاً ..

۱۱۱ درکسی ایبان دارسرد ادرکسی ایبان دارعورت کوگنبانش نهیں جبکه ادند اوراکس کا رسول کسی کام کاحکم دیدی کرائ کو ان کے اس کام بیر کوئی اختیار مسے ادر چشخص النڈ کا اوراکس سمے رسول کا کہٹا ندانے گا ہمہ

صریح گرامی میں پڑا !

اس بیں صراحت فرادی گئی کہ فکرا ورسُول کا تکم اَجانے کے بعد داور کونسا شعبہ زندگی ہے جس میں تکمنہ ہیں آگیا) کسی نبدے کوکو کی اختیار نہیں رہنا اور دہ کسی طرع اُزاد ہاتی نہیں رہ سکتا، تکہ یا بند تکم موجکتا ہے۔

ان نصریجان الهید سے صاف طور بربکل اکلہے کہ کسی چیز کو جائز دنا جائز کہا حلال دحرام بنان مہاح ومحظور کرنا صرف فکر ہی کے اختیار میں ہے ، اور بندوں کی حدود اختیا رسے خارج ہے کہ بندہ کا اختیار محض اطاعت میں کار آمر ہے رکہ تجویز میں اسی لئے بطور کلید فرما دیا گیا کہ:۔

> ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب حداحلال وهذا حوام لتفتووا عظ الله الكذب -

ر ا ورجن چیزوں کے بارے میں ممض ننہا را جھڈیا زبانی دعویٰ ہے آنہیں یہ نند کہوکر بیصلال ہے اور بیحام ہے اور اس طرح اللہ برا فرّ اربائد گدا ؟

بس بندوں کو کوئی حق نہیں پینچیا کہ وہسی مباح یا مخطور کے بارے بیں برون علم تشریع کے حلال یا حوام ، حائز بانا جائز ، روایا ناروا کے مدعی بن بیھیں اور دیر بی بیس تصرف کرنے لگبیں کہ یہ تصرف حب طرح عبا وات بی مفرع ہے ، اِسی طرح سباط اور عاوات بی بھی اس کی احبا زت نہیں دی گئی کیؤ کم تشریع کے دائر ہفتے سرطرے مسلمان کی عبا وات کو کھیر کھا ہے اسی طرح اس کی عادات کو کھی لیبنے احاطر میر ہے رکھا ہے ۔

کیس اب وہ لوگ سومیں ، جر صریت استنم اعلم سے رحب بر محفظمیت نامت مورمی سبے ، مساحات وعاوات میں اپنی خود مختاری تجویز اور طلق العنافی ثابت کر رہے ہیں ، حالا نکہ بدا زادی تو اس حدیث سے ثابت نہیں ہوتی اور اس کی تقریف لینی بیا بندی وغلامی مطلقہ و کو مری نصوص سے صاف ثابت موجاتی ہے۔ بہیں یہ لوگ

گریا ان نصوص کا نوایکار کررہے ہی ا دابک، غیر منصوص کا نص میں ا دعار کر رہے ہیں اس الت تعبن نصوص میں عبینی کررہے میں اور بعن میں کمی ، اور ساتھ ہی ایک نص کو دومری فی سية مكراكران ميں بائم نعارض بھي ئيدا كر رہے ہيں اور ظاہر ہے كەنصوص مي كمي مبنتي كر ٽا تحريف سے اور انہيں ايم كرانا يا أن ي فقلات كثير يبداكر دينا فدال كام موسے سے كالما ب- ولوكان من عند عن يرالله لوجد وانيه اختد فا كشيرًا رسود بالله منه إسى كئة ابسينحرو مخارول كراس فعراني مي هذا حلال وهذا حدام کے مید مف زی علے الله اور کذاب که گیاہے کہ وُہ قرآن کوغیرفرآن اوغیرقران بحوفران بنادینے سے بھی نہیں جرکتے اور بداعلم کے اس کے متعی بن مباتے ہیں ایماے ونبوسے أمور با حروبخود صلال وحوام بس با بھارے كئے عدال ورام بس منز بعیت كواكن سے کوفی ماسط نہیں میساکر ماکس کے بارے میں اندول نے اس وہنیت کے ساتھ دعوی کر دباکه مباس کومفن متری حواز وعدم حوانه پر داند کردبیا بری غلطی ہے " رکیونکم ان کے نزدیک خووان کے ذاتی جہاز و عدم جواڑ بر دانتہ ہے حس سے منفرع کا حکام کا کچھے تعتن نهبي رسها ذامتر)

ببرحاكسي مرك مباح ومخلور مونے كے لئے لازم سب كوف تعالى اس كو

طال دحرام تبلائيس كوعتت وحرمت بغيران كي حكمك نامكن ب اورظابر وراح ذہوی امر مباح میں ما محظور باطلال کے تخت میں میں، با حام کے اس لئے انا بڑگا کہ وہ فُعل ہی کی اباحث سے مباح میں اورائسی ک تخریم سے حرام کمیں نزانع نے صرف اُن کی نخر مرتحلیل کا اخلیار کردیا ہے۔ اِس محنفر مگر بہت ہی جامع حدیث کے دوّجہ وہیں ، ايك مُوتِنْوع بيني الْدين ووُمرامحمول بيني بينسةُ اوريه دونون كلم الكَ الكُ مجي اُزادی وخودرا فی کی نفی کررہے ہیں اور اُن کے ارتباط سے مُرضمون بیدا ہوناہے وہ بھی آزادی کے بیا مے تنید و بابندی کا اثبات کر را سے کہدل کہ دین سے مراد ظاہر بے کراحکام دین میں ، ورنه احکام سے نطع نظرہ بن کوئی شنے ہی نہیں رہتی کیبس المدین ك نفدير عبا ون احكام الدين موجاتي بين احكام وبن سهل مي، اورظا برب ك احكام كالغذا خود ب شارع كى حاكميت ا وامت كى ممكوميت كو نمايال كرد إسير ا ورمحکومیات بحرزیا بندی و غلامی کے اور کہا سے کسیں صدیث کا پیرضوع بعنی نفظ الدیت اختیالت کا سلسله نو ننرلیبت کی جانب کردیناسیے اور مدم اختنار و نزک نخور "مین تغنید محض کو ماری طرف ہے آیا ہے اور ببسلب اُزادی ہے ناکم خو و مخاری -ووسراجزو بسُسُر عن جوسبولت يرولالت كزما كي اورظامر ب كربيه وت جبکرا عمال دین میں سے توعمل وتعبیا ہی سے واتنے کھی جر کمنی ہے کیونکر پواعمال شرعیہ ک ایک کیفیت سے جرمحن برتنے سے سامنے آتی ہے کوئی مفلی مفریز نہیں جرمرت منفدان عقلیہ سے باور کرادی جائے ، اور جبکہ اس مہولت کا مشا بدعمل یا بندی پہنی ے گویا یا بندی عمل اس نیسر کی شرانط منشا مدہ میں داخل ہے ، اس لئے لیسٹو کا سمحنا ہی یا بندی اور تقید تیملن ٹھرگیالیین ہیں بیٹ کو کھے انکشا ف میں یا بندی آ عمل بنطة آتى ہے اورئيس بعدي اس يسرسے آرادي عمل اورزك تفيد كان الاجي ہے ، اور انکشناف کیسرسے محردی بھی ہے ، برا مربی طالت کسر کا دعویٰ کرنا بے حقیقت سے حس کوالیسی زبا نول سے باورنہیں کیاجا سکنا لیس یسرکا تفظیمی جددیث کامحول ب أزادى اورغود مخارى برداولت نبيل كرنا ، مكر بابندى اور غايرى محض مربه

بيزمجموعة مومنوع ومحمول تني تضبية مدببث كالمضمدن جملر دحبس كاحابل ديني سهدات کی بیشارت مشاکراتیا و دن کارغیب و بنیا اورزگ ا**تباع سے بچانا ہے**) امی کامقتنی سے کرنزلیت کے مالب آزاد اور بے فیدنہیں رہ سکتے ، اگر سبندوستان میں رہ کر رشلاً) بندوستانبول کی آسانی کا بمطلب موسکتا ہے کہ شخص اینے نفس کے زیر بھی مت کس شاہی فانون کا بابتد بننا گوارانہ کرے لیس گھ معن عارے لئے حرام دعال نہیں ویکتے ، اس لینے بروعوی محض جیل وما دان کا تموہ کہا جائے گاکہ ہم دنبری اُمیر بن اُمر ہی اُزاد و مختار ہیں اور شافین کو معاشرت ولياس مع كول تعلق نهس بريال حديث استم اعلى بامورديد كرسانساني نوومنآرى كالبناات مادعى الله اوركذب نمالص سے نعوذ بالتُدمند -باقی رہا برکہ اس *عدیث کا تعط* فائدٌہ اوراس میں حضور کا اپنے مسلمیت ا مور ونبا کی نغی اور دور وں کے لئے اس اللمبت کے اثنات کرنے کی اسل غرمل کیا تخی جبکه لوگول کرخود نقار بنانااس کی این فارنهس باسکتی سرمدیث اوراس کی شان نزول کی مخند کیفیت بهت کرانخدند بسلی الله علیوتم نے کی ورمی نروا ده میں پیرین مدسازی کامنی برکو اِس بئے مانست فرادی تھی کہ آپ کراس فعل میں ٹوٹکھ ا ورشگوان کا شبه نوا لیکن جب اس کل کوئرگ کرنے کے سبب بھیلول میں کی کی جیم مع باحتال رفع موكيا او رمعادم "واكه درخان محجرركي اس بزيد مسازي مسيح باول ك زیادتی ایک نظری خامیتن سے نوآ ب نے تا بیرکی اجازت فرادی اور فرایا که ان ونيوي أمورا وران كي خاصينزل مصام مي زياده وافف مور دا ، حدیث کے اس شان وانعہ سے ایک نتیجہ تو بینکلاک لوگول کوخاصیات

، حدیث کے اس شان واقعہ سے آیک بیجہ لوین کلاکہ لوگول کو خاصیاتِ ونیا میں زیادہ واقف کا رہا نے کے باوجود بھی ان کے جواز و عدم جواز کا حکم مدن آپ ہی نے سگایا معار بر محول بیس فرایا جس سے اندازہ ہوگیا کہ ونیوی وافف کاری سے دینی وافقیت مندوری نہیں، او اباحث و مانت صدن دہنی وافت کاری کا تمرہ موسکتی ہے شکہ وزیری وافقیت کی۔ (۲) ۔ اِسی سے برتھجی اندازہ ہواکہ امور وُنیا جب کک امور دینیہ سے مزاح ہزمول مباح الاصل رہنتے ہم لیکن حبب اِس مزاحمت کا شنبہ بھی ہوجائے تدوُہ مرب و ناجائز کھہرجاتے ہیں ۔

ر۳) اسی سے بیر بھی معلوم مُراکد امور کونبا اور وہن میں مزاحمت ہوئے نہ ہوئے کا علم ان کو ہونا عزوری ہبیں جوا مور کونبا سے وافقت ہوں بکر یہ خل صرف ان کا سے جوا مور وین اور ان کی خاصبات کا عِلم رکھتے ہوں، اِس لئے اہل کونیا امور دین میں اُزاد و فرد مختا ر توکیا ہوتے ہر حالت میں ان کے بابند اور محسن ہے تھم ہیں۔

رم) آبسوال در سربیر سکتای کراس حفیقت کانهار کے سیٹے بہ عنوان کس حکمت مصلحت سے فتیار کیا گیا کہ آمور دنیا میں زما دہ واقف کار موداضح اور مناسب مفام عنوان بر بھی برسکتا تھا۔ کرجب تابیر کی فطری ت بجیلوں کی افزائش ہے تو تابیری ابازت ہے شیاب بوسکتا تھا کہ تابیر کرلو، مگراس کو ڈوکل اور نگون مت سمجھو ڈکر غیر نبی کی اعلمیت امور ونیا می طاب کیا جانا آخرکس فائدے کے لئے تھا ؟

آ ب نے تبری فرطی کیس اگر غربی دان فعون میں ماسر مہو، اور نبی تعطعاً نا وافف مو تواس سے نبروت میں مسلم بند و مدائے ہیں بر ایک اعلیٰ منفیت میں گری اس لئے اب نے اس واقعہ میں ایسے عنوال کو اختبار فوایا کہ فتن باغیا فی منفیت مرک ایسے عنوال کو اختبار فوایا کہ فتن باغیا فی میں آ ب کی لاعلمی ظاہر موا ور دور رول کی ایمیت مگر کھم اباحث و مما نعت خود می عطا فرایا، تاکہ کسی کو اینے خود مختار اور استغنا کا شبہ ندگز رجائے والت ما می محقیقت الحال۔

را لبائس كان ننرى عدد وكونين اورينى كهر مدريث اكذبن يشر يعير انهين روكرنا ،اوراین ازاوی براستدال كرتے موتے برنفسانی تسهيل اور برايك نن اسانی كو اس مدمیث سے ما ذون و مباح کھرالینا سویہ پہلے استدلال سے بھی زیادہ ہے مغزاور غیر منتج ہے ، کیزکد اِس ددیث سے دین میں آسانی تو تابت مرتی ہے، مگر ازادی اور بے تىدى تابت نهير ملى ،اورا سانى كى فقىقت يقينًا بى فيدى اورطلق النانى نبس كسىك نزديك تعزيإن بهند كضنيم ملبي فمف إس وحبست قابل سوحتى مول كدان لمي فكرحكه دفعات وتوانیں کے فردیبر مایا ک من مانی اُزادی کوسلب کرلیا گیاہے تو بلاشہ وین بم رحى أسالي كامطلب يه كالاماسكنام كم مترض ديني امور مي اينه اخترا عات و محدثانشس*ے زیرا فررہ کرنٹر*ی بڑیا نہ کواپنی اُڑادی اوراَسانی مِیمنی *س<u>یجنے گے میک</u>ن* حبکہ ونیوی زندگی میں جزئیر ل کے خرف سے یا عقل رساکی جاریت سے دنیوی قانون کی پابندلیل اوردر و دنیودسے *دوگروا*نی نہی*س کی مباسکتی ، بکیہ تمام انسانی افراد این اجتماعی* حیات کی صروریات کو محکوس کرتے ہوئے اِس پر مجبور میں کی کسی یا بندکن فانون کے اتحت زندگی مبسرکرین تو پیروس انسانی افرا داینی دین حیات اورعقبی کی تعریب لتے رت العزت كے خوف یاعقلِ رساكى ابت سے كيول سر مجبُورنبي مرسكتے كدائ كامران جايت شرعی مزایات اور خدانی ایحام کی صدود و تنیر دمب گِھرامِنی ہوا وروہ پابند ومتعبید مهرکر فرانی تعزیز کے انحت اپنی زندگی گزاری ۔

حقیقت برہے کرنزعی سنت اور بشری طبیعت کے نزدیک نیسراوراً سانی دین

کے میر عنی ہی بہیں کو گول کو آن کی ہوائے نفس میں بے قیدا ورا زاد مجبور ویا جائے کہ بارہ آزاد مجبور ویا جائے کہ بارہ آزاد محبور ویا جائے کہ بارہ آزاد محب ہرکر دین وقفل سے بھی آزاد ہرجائیں گوبا بہائم بن جائیں یاخر دائی اخرابی قبید و کے با بند موکر اینے گول میں سلاسل دا فاہ ل ڈال ایس گوبا رہبان بن جائیں بکر حقیقی سہولت یہی اور صرف یہی ہوئیں ہے کہ وہ ہوائے نفس کو حیبور کر اس ضدائے علیم وکئیم کی جمبی مہدلت یہی اور صرف یہی ہوئیں ہے کہ وہ ہوائے نفس کو حیبور کر اس ضدائے علیم وکئیم کی جمبی مہدل کے با بند موجا میں جو بندول کے منافع ومصار کوان سے زیادہ جانے والا ،اور مال باب سے بڑھ کہ اُن پر شعبی د مربان ہے ۔

و مجیوایک ناوان اور مناج ترسیت بید کے لئے سبولت اور شفقت برنہیں كوأس كى مرضيات مين أسع أنا و حجور رواجائے ورنه وه اين ناداني اور كم عقل كسبب ط طرح طرے کے مصائب وہالک کے کھینور میں جا جینے گا ، بلکہ اس کی حقیقی ہیںو دورات ا در وا تعی اُ سانی وسبولت به مرگی کداست مرتبول کی مایات دا شارات کی یا بندلول پس حكر دياجائ اگري ده اس قبدوبند كے خلاف اخباج كرے اور أسے بيسوسهولت کے خلاف بھی کیے۔ مٹھیک اِسی طرح ایک انسان اپنی عمرادر تجرم کی کمننی ہی منزلا*ی* طے كراي كين لبينے نفع د صزر كى تميز ميں اس كاعلم خدا كے علم كے سامنے دہ نسبت بھي نهيں ركھا جراس نادان بجركے فہم كوايت مرتبول كے فہم سے بوكمتى تھى اس لئے اس فنيل اعلم انسان كي سبولت وأسائي صرت اسى بير منحصريب كداس كى زندگى كويولنے نفسانی بس از و حبور نے مے بجانے مرایات ربانی کا با بند کیا جائے، اگر جیروہ ہزار زبان سے میں کرکھا ور نرمرٹ کے ملکہ رسانوں اور انبارات کے ذریعے پرویکنڈ اکرے کہ رد میری معیشن کا فلا اصستکه متربعین کی صدو وسے ضاری ہے '' میں فلال مستد شلاً "مسئلة الماس مي أزادخر دنمار مون" اور" مجھ يا بند كيا جانا حديث اَلدِين بسر كے خلات ہے ،، تواُس سے كبا جائے گاكە برقىپ رسى بالآخراً زادى ا ورينگى بى در خفینفت آسانی ہے لیبی حس مدرث سے آزا دروشی ریامتدلال کیا گیاتھا وہی صدیث در حقینفت تقنید اور بابندی دستوری حامی تکی اور بے فیدول کی دلیل سے بجائے ان کے ہارا وعویٰ مابت مرکبا ۔ الماكس كے بعد میں ان ثنا كتبن حدبیث سے عض كرول كا اوركبول كاكم حدیث کے حس ہے با باں وفزنے الدّین کی دیورکا دعوی پیش کیا ہے ہی فزامادیت منترعی صدود فلیدد کا بہام تھی نودیا ہے ، اِس کئے بم حِدو وقیرد نوکیسروبن کے خلات نهبس مرسكتبي ، اورنه احادبث ماسم تكراني تكبيرا وروه نفار من سع ميرا شربی، إل إن نبود كوما في ركاكر الدّبن لبير كى خفيفت برغوركبامات نواس يسركى حقيقت ببحدود ونبودمن كليركى اوزنابت بهوكاكه ال نزعي فيودسي فتيد موناسي مام آسانيول ا ورسهولنول كى حرصه اوران فيود كر هيد زكر فيونفس كابابند مونا جر لظا ہر سہولت ہے تمام ننگبول ور گرفتاگبوں کی مسل ہے لیبس کیے قب طبقہ تبس صديث سے ابنى مزعور مرد لت كا انا جات نا اس مدیث سے اس كارة نبکل آیا ۱۰ ورحس فیدونبدکوده تنگی اور نشر و بک<u>ه را ن</u>ها وسی تنگی *اِس مدیرت* س*سے* یساوراً سانی ثابت موتی کبس بجائے ا*س کے کواس حدیث سے* انسانی آزادی ا مرخود مخنشاری کا تبوت نکلے مس سے خود را لیکی نفی ا در ایس کے ساتھ یا نندی تحف اور تقید بالاحکام کل آناہے ، نیز پہھی واقنے مومانا ہے کہ ہے تبید طبقته نے اپنی تسطع برستی مسے صدرین کے علی برالفا ظربہ نونگا ہ ڈال کی منگراس کی خفيقت اورمندميت بكرزينج سكاإس لتع الكيدين بسيرك تفسيربي مِرِ مُعْطَى كُمَالَ حَالَاثُكَ لِكُلَّالِينَة ظُهُ و دِبطِن كُمَهُ فَا مُرِيدِ سِيْحِسِ طَرْح صِيرِث كى صورت فابل احتجاج تفى إسى طرح اس كى حقيقت بھى واحب الرعاميت تھى اسحط يسطح بيسنت ذمبنيين كولے كرا س طبقہ نے فقہا ركے اِس مغولہ سے كھے ك مد ما س مُننِ زوا ثد" میں سے سے ناجائز فا مُدہ اُٹھایا اور نابت کرنا چا باسے کہ جب الماس سنن زوا ترمی سے ہے توہم برکسی فلیٹن کے افتیار کر لینے برگرفت نبس موسكتي كمكرلياسي آزادي گوباخود فقها كانتشاء موكا -مالانكد يهاريعبي إكسس مقدله كحالغا ظكوم كاس منوى حفيفت كونظرا ندازكه والكباس كبول كداكر ماس کے سنن زوائد میں سے مونے کا مطلب بیسے کدوہ دین سے زائد ایک لمبی الگ شے ہے حس کے ہار میں نزلوب نے کوئی دلیب سی نہیں وی اور دہ کسی طرح

تتربيت كامقصور بالاحكام نهبس نوسهارى بيش كرده تنرعي مإيات كو آخركس كابنه كهاجائ كاما وركبا اسس مطلب كوفتها ربرا فنزادا وران كأنكذب زكباجاث كاحبكر ففها مرسى ان الماسى علىات كولجى يشي فرار سع من اكرسنن زوا مُدكابي مطلب م كمان كاوين سنفعتن نهبرا ورشر بعبن نع أست نضول ولا بعن مجدكر تمارك حواله كروباب، نوسنن موكده اوسنن باى كيسواتمام سنن خاه وه سنن عباوات بول، يا سنبن عا دان ،سنبن صلواة مول باسنبن صرم وغيره سب كودين سع بي تعلق مونا چابيك حالانكداس ريسنن كالغظار لاجانا مى خوداس كے ذات وين اور فصو و سونے كى دليل ہوسکتاہے، رہا برکداکس کوسنن زوائدسے کیوں نعیرکباگیا ؟ سونہ اِس لئے کداسے زائدٌ وبن ْ خيال كرك ازا دمنش لمبغداس بي اُ زادا نر نص*ف كرنت مگے بكر* اِس لتے كر إس كا فرسن منفوده موما أسمح باجلت كبوكم لبكس بات قربن اوربا من إحزنهي بكمر بغبره فرمنسه بسيني جبكه اس بي انباع والماعت احكام ك حينبت ك رمايت ك *جائے تنب* وہ قربنت معیادت اور باعشیا حربننا ہے صلوٰۃ وموم کی طرح نہیں ہے کہ ابني معدرنت ووضع كے محاظ سے عبادت مولسیس لباس كا عادی موا نو مذا نزہے اور اس کا عبادت مونالغبرہ ہے زیر کہ اس کی تفعود بیت سے اِنکار کرکیا گیا ہے۔ لیبس ار زواند" کی تعبیر منتها را س کے غیر معمولی باغیر صروری تصرفات کورو کما ہے ۔ خلاصر ببرے کر دباس کے سلسلہ من شریعیت نے اس کے سرحیز و کے متعلق کانی ا ورفصیلی مرابات دمیدی ہیں جن کا مجھ حصتہ ہم بیش کر چکے ہیں اور اسی تفسیلی روشنی کے بعداما دبیث نبوی باکلمات فقها سے خلات نشیاما سندلالات کئے جانے سے امریشی بركرتى غبارس اسكنا، بالخصوص جبكه نغباسة امتت في برنعب كم مفوص جزئبات سے وا مدکلیمسننبط کتے اور کلبات شرعیہ میں سے بل احکام کا استنبا کم کرے تیا مت یک آنے والی جزیان کا اُن سے استخراج کیا امراس تخریج احکام اوراستغباط عبل کے دائره میں اسلام کا قاندن ایک ایسے کمل طراق بربیش کر دیا که آج بمبل حس طرح کسی حدیث فا نون دخش کرنے کی حزورت نہیں اِسی طرح اس فانون میں می ترمیم وننسنے کی موجه نہیں ہے ، مال مگراس بادن کے سمھنے کے لیئے فقیبار فرسنیت می کی عذورت بھی ہے۔ مربوالهوس كافراكسي نصى تفسير ايكسي قانوني مشكل كي عفنه كشاتي من فابل حتماج تنهين تجهاماسكنا اورنداس كافهم كالموردينيه مين عنبر مومكما سيم كيؤكم قدرتي طورير ہرسننے کے تلق اس کے مباننے والے اورمبصر ہی کا قول فابل اعتبار شارم وسکناہے كسى جسرك كال ومانض مونے كانىصلەمبىر في مى كرسكنا سے الب كى مشكلات كميانى كورك ك ج اوربيرسر بي ريكت دوسر ارباب فنون كواكرج وه إ ن فنون برکتنے ہی ماہرمول النا *والے ت* فنرن ب*ررائے 'دنی کاحق نہیں اورائے* زنی کرمی، نوان کا فہم جاً بل اعتبار نه موکا - اِسی طرح فراَن وسنت کی مرادا <sup>سی</sup>م<u>جنے</u> ا در اُن کے برمل ممل کا گنے ہیں علیائے است ہی کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے اور مترعیات میں صرف انہی کے نیصلے بطور نظیر استعمال کئے جاسکتے ہیں کیس ان لوگول كوحرنه تودين كاليمح مذاق مي سكته بن اورنه منزعيات مين انهول نے ملماً يا عملاً كو آ رمُوع پداکیا کیا حَی نفا کرده مدیث استنم اعلم با مورد بنا کعربا مدیث اَلدّین بست و کی مرادمحض ابنی ازادانه زمبنبیت سے میں کریں ، اور پیرومیا بہ طراق پرست کھیے مول انجدالٹڈ لباکس کامسٹارخالص ننری سٹلہ ہے۔ نزیویت نے اس کا سوا وإعظم بى نبيبى مكر محموعة جها لت كووانسكات كروباب راس كم منفيا يذنسن منرركر دبیجا ورفاسفانه فیشنول كورُ د كر دبا ۱۰ وراب بوالهوسول كورعناد كے سوا) استندلل طرین براس ایر کسی ادنی مداخلت کی گغانش بهبر رسی م

بر کان کی بیلی سیرهی گوبا بیفسل اور اس کی تمام ندکوره نفصیلات سنگذشید اور اس کے بھی اس مدی رکن اترک مشا بہت کفار) کی ایک فنبیدیقی اورالحمد لنڈ کیہ مم اس مقصد تک اچھے ولبزر اور جامع عنوان کے ساتھ بپوننی گئے، اور فصل کا تفصد اگر ابر گیا۔

أخرنصل بربس لبينےكسى سختت عنوان باتيزلهجە كى اگربلاامنياد مرز دبول مول معافی جاستے موتے اپنے اک بھائیوں سے جراث تیک مباری میں خود اپنے واعیہ بإسوسائنگ کی مجبوری سے مبتلا ہو چکے ہم ، نہابہت ہی درو مندا نہ اورمخلصا نہ اوہل کرتا سم ل كه خدارا وه ابنے نماس كوم في الحقيقت ان كا ابك نهايت بي نما ليح خيز قر ي ندسبی شعار سے ابینے اسلات کی وضع اور فونے پر قائم کریں اور وٹیا کے بن الاقوالی مبيا نيب اين قرمي خرد داري كى لاج ر كفت بهوك قومي استفال كرداغدار نه بائي، ال کا قومیا ورندیمی فرلصینه میزا چاجیتے کہ وہ اپینے لمبوّسات کو اگرضانہ کردہ زابدازاور خالص منتقيانه فيبشن بريز لاسكين تزكم ازكم اس بب سے ان اخلانی اور خاتش حرائم كو فناكر دين جرغيا فوام كاختلاط سے واسط و تشبية أن ميں سراب كركت مي كدارك كى ملاح وفلاح بهرتومى تحفظ واستقلال كامره يقيثاً صرف اسى اسرة سلف، اورايني بى وصنعداری میں مشاہدہ کریں گے اور وہ بھی کجھ نہیں نومیں کم از کم یہ دعویٰ نومندورکر سكتامول كآع بمبى سندوستان بإدوىرے مما لك اسلاميەكے ولىنىدار اوركهندوض ثخاص کونمفن ان کی دصنعداری ہے ہی سیکڑوں قبائح اورمشکران سے بچا رکھا ہے ، ان کی منفیانه وسن البشرط انساس) انہیں مجبور کرتی ہے کہ وہ طلاف وضع میالیس میں وشرک مول فلان وضع مشاغل سے متبنب دہیں اور فلات روسش جنگاموں سے کمیسور ہی کیا برایک عام مشایده نهبی<u>ر سے کر گفت</u>ے ہی باوننع مسلما ن ح*یرتی ق*ار بازی ، نثرا<u>خ</u>ے ری زنا کاری ، سٹبک حرکتی ، فواحش اور ہنک عزتت وغیرہ کلنے ہی ملانیہ معاصی سے مصفحف اس ليفه بجيته بس كدان كاظهرى دضع اورمتنقيانه نشكل وسيئت انهيس إن الموري حصة لينفكي وجازت نهيس ديني اوران ارتكابات سے عار دلاتی ہے مبياكر مبت سے بدوضع انسانول کو تحض اُن کی بدوضعی اِسی وضع کا ناباِک مّدّن وطرز زندگا اس قبم کے رفغا ، بداواس نوعیت کے برترین مشاغل ومقاصدافتنیا رکرنے پرجری کرویتی ہے ۔

سیمی کیسی اگرد صنعداری کی بدولت ممنوعات مترعیہ سے از رہنے کی عادت پڑھا، ایک مشاہرہ ہے زاور ہلاٹ بدمشاہدہ سے اگرچہ وہ ا تبلاً د کا ہرواری ہی کے لئے ہو، تر بھر میں نہیں مجھنا کہ وصنعد لریننے مینی مسلمانہ وصنع اختیاد کرنے اور کا فراز وضع ترک کرنے ہیں مشاہرہ کے بعد کون ہی دکمیل کی صاحبت ہو سکتی ہے۔ باب وم ریند سرین

بحث وتنقيد

حديث من تشبه يقوم فهومنهم

یهان نک انحد دند مسئله کا بر بیر بختین کی روشنی می آجکا ہے اور شاتشه کی خبیقت اس کی ضرورت اور شاویت کا اس کے بارے بی انتہائی استام کرنا سلف لا با جا چکا ہے ، بال ابھی نک بہ مندورت باتی ہے کہم ان محت چینبوں اور شبہات و وسا وسس کے می دافعت کریں جرسلی انظر اوگوں کی طرف سے امل شکر کو خدوش بنانے وسا وسس کے می دافعت کریں جرسلی انظر اوگوں کی طرف سے امل شکر کو خداد مرسا کے اور تا مال کئے جارہے بین ناکہ کھرسند ترشید بالحل بے خباد مرصلی اور ایک جربائے عمل کے لئے ساہراہ عمل نما بال مرسکے ۔

اصل حقیفنت کیا تھی میں کو حقیفنت ناشنا سول نے اپنی کی نہی سے اس صد تک کا ہم نیا ۔ دبا کم وُه حقیقت کے بجائے ایک سفسطہ اور وصو کہ نظراً نے نگی روباالله التونیق -

فصل

بہافسم کے لوگوں نے رج مجنہدانہ یا تولانہ رنگ سے مبدان خلاف میں آئے) ومی میکچروں سبیاسی خطبول اور مطبق عنو بروں ہیں بہت ہی طبند بانگ مہوکہ وعویٰ کیا کرمسند منے تشہد ایک نامکن بعی اورغیر منفول مستقد ہے۔

اور شکرتشد که در و نفسین بنا، مدیث من تشبه بقوم نده و منه مریتی اس لئے اس مدیث کے در و نفسین بن انہوں نے اپنا سال واغی زور مون کیا ہم منه مدیسی انہوں نے اپنا سال واغی زور مون کیا ہم منه مدیسی انہوں کے دل و دواغ سے ان کے تدیم منصوص اوضاع و شنوا ترکی انہیت کا تکا ان طبقہ کے بیش رو بیانہوں نے اس مدیث کو اپنے مقصد بیں ماتی و کی کراس کو گرانے اور ساتھ الا عتبا برطنے میں اپنے ایک مونت رسالہ نہذیب آلافلان کے کتنے ہی سفات رنگے ہیں اور اپنے نور در تون کے موانی مسئلہ منع تشبیکا استیصال کر دیا ہے، انہوں نے مدیب نور در کئے ہیں - بیا منب بروایت اور سند کے اعتبار سے بہا اور باغ شبیعے درایت اور نفذ کے بی - بیا منب بروایت اور سند کے اعتبار سے ب اور باغ شبیعے درایت اور نفذ کے بی الفلاق جار م بابت نامیل ہے کے صفحہ ۲۰ بہا نفلاع کی کے متن وہ تو تا بیا الفلاق جار م بابت نامیل ہے کے مقد ۲۰ بہا کی کے متن وہ تو تا بی کے متنب کی کہ اس کے متن کر دیا ہے، انہوں کے دیم کے متنب کر دیا ہے، انہوں کے دیم کے متنب کر دیا ہے، انہوں کے متنب کر دیا ہے، کا خوالے کی کے متنب کر دیا ہے۔ کا طبیع کی کے متنب کر دیا ہے، کا دیا ہے کے متنب کر دیا ہے، کہ دیا ہے کہ کھتے کی کے متنب کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے، کا خوالے کی کا طبیع کی کے متنب کر دیا ہے، کر دیا ہے کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے کر دیا ہے، کر دیا ہے کر دیا ہے، کر دیا ہے، کر دیا ہے کر دیا ہے کر

ما اقدل نو محد کوربیان کرنا جا بینے که یه حدیث ثابت نہیں ہے، نہ روایڈ اور خواجہ کے اس سے ثابت نہیں کے مسئداکس حدیث کی بیان ہوئی ہے ، اس سے انصال سند کا دس کے فکا تک فرت نہیں ہے کیول کہ جوالغا ظروایت کے ہیں ان سے یہ

بات لازم نہیں ہے کہ حسان اور الی منبیب کے درمبان میں اور کوتی راوی مزمولیس جبکہ سلسلہ مرواۃ غیر نابت ہے، تو وہ مدیث کی تقد نابت نہیں "

اس مبول عنب كم تمتن بميركسى جان تفسيل كى مزورت نبيب ب بكيؤ كمداس كا بنبري من الفاق سے محدث عنه برجا فظ ابن نيميئي نے اپنى كناب " اقتصا والصاط السنقيم" بير كرويا ہے - اولاً عديث مع سندسب ذيل ہے -

حدنناعتان بن ابى شيية فالحدثنا ابوالنصريبني هاشم بن القاسم فال حداثنا عبد الرّحلن بن مابت فال حذننا حسان سعطية عن ابى منيب البرشى عن إن عمر فال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تشيه نِقُوم فِهومنهم زيداله الودادد باب ماجاري الاقبية) مد ببلے راوی عمان ابن شیبهی ، ودررسه ابدالنفز، نیسرے وائم ابن ابن انفاسم، چرتھ عبدار حن این ابت، بانچری حسان ابعطبر -چھے ابوسنیٹ مجننی میں جنوں نے ابن عررض الدُّع ناملیہ وہم نے کھی نشتم سنے کسی قوم کے ساتھ مشابہت اختیاری وہ اس قوم سے مرکیا ہ حافظان تميئة نعام كے فانجول زجال كے متعلق حركتي كماہے وج سنج إلى تكم. " ابن ابی شیب، ابدالنصر صال ابن عطبیر بحیب کے ان مشاہر اور اجترارواة بي سع بن كدان كي نفذ ومدالت بركزاس ول كي مختلع نہیں کہ وہ صحیحین کے رحال میں سے ہیں " مکر میمین کے رجال کی جاعت اس ملے ایک نہری لڑی سے کدان جیسے نعۃ حضرات اس زنجري كرمبان من "

عبدالتُن ابن تابت أن رواة بس سے بن كر يجني ابن مين ابوزرعه اورابي عبد جيسے اشرجے ونغديل في ان كى ترقيق كرتے بورے فرابا كه كبيس به باس دان کے بارے میں کوئی حرص فیلیان نہیں ہے) اور عید الرحن ابن ابر امیم نے فرابا، که هو شف الله الم الم منیب برشی هو شف الله الم منیب برشی میں ان صدوق رواة میں سے ہیں جن کے متنقی احمد ابن عبدالله العلی فرات میں کہ هو شف الروہ تفدیل میں نہیں جانا کرسی نے برائی سے ان کا ذکر کیا موال سے اس بیان سے سید موصوف کی نضیب میں روا و جو مبنوز بردہ خفاد میں ہے ہمیا یا منظراً موجا تی ہے۔

سیدصاحب فراتے بین کہ کیوں کہ جوالفاظ روایت کے بی اسسے یہ بات لازم نہیں ہے کہ حسان اورابی منبیب کے درمبان میں اور کوئی راوی نرمؤلیک اولی فوسلہ سند برالفاظ حدیث سے جرح کرنا ہی جرح و تعدیل کا ایک انوکھا اصول ہے ، اور کھیوہ دعویٰ انقطاع مرکور بھی تونہیں کہ کیوں یہ بات لازم نہیں آئی " اسسان یہ بات مدّل تو کیا م تی کرصان اورابی نمیب کے درمیان میں انقطاع ہے اور مماع نابت نہیں ، اور النی مجہول بھی رہ گئی اِس سے جاب دہی کی کوئی فروت نہیں ہے لیکن نیرعاً اس انقطاع کا جراب بہ ہے جو ابن تیمبہ نے دبا ہے کہ ، ۔ دقع سمع منه حسان ابن عطبة وقد احتج الامام احمد وغیری جھذا الحدیث ۔ را تنظاء الصراط المستقیم ، حسان ابن عطب کا جراب بہ ہے اورانام احمد وغیری جھذا الحدیث ۔ را تنظاء الصراط المستقیم ، مسلم مدن کو جرب سمجھا اور اس سے احتجاج کیا ہے ہے ۔ مدن کو حرب سمجھا اور اس سے احتجاج کیا ہے ہے ۔ مدن کو حرب سمجھا اور اس سے احتجاج کہا ہے ہے ۔ مدیث کو حرب سمجھا اور اس سے احتجاج کہا ہے ہے۔

بس ابن تیمیر کے اثبات ماع کے مقابد بی سیدصاحب کی انقطاع ساع کبا دقعت رکھ سکنی ہے ، اور الم احمد کے اختیاج کے مقابلہ میں ان کا حدیث کو حجت ند اننا ہمارے نز و بک کمیا اعمیریت رکھتا ہے ۔

بھرندصریت اس ایک سندا در کمآب پراس صربٹ کا مارہے۔ ملکہ طبرانی نے اپنے معم کمبراورا وسطمی عبداللہ ابن عمر دمنی اللہ عنہ سے اور نزازنے اپنے مسند ہیں مذریفہ وا کو ہررہِ رمنی اللہ عنہ اسے بچرالوہنیم نے تا بیخ اصبہال میں لنس سے مرفر ماً ، اوز فضاعی کے طاق سے مرسلاً بھی روایت کیا ہے انٹر صعامع صغیر اور این کیا ہے انٹر صعامع صغیر اور این کیا ہے اور این کیا ہے دوایت کیا ہے دوایت کیا ہے دوایت کیا ہے دوایت کیا ہے دوا دا المساد اللہ علیدا )

ایس اگر کسی ایک سند بی ضعیت بھنی لیم کر لیا جائے تو کنڑت طرف کی وہ مسیا صور کی حدیث اس طف کو کنٹر سے کو کھن مسیا صور کی مدین اس معین کا کمنے نہیں ہے کو کھن

مسب سوں حدیث اس سے ہوں مردوں ہے ہوں کا مدیوں ہے ہو۔ خلاف اغراض ہونے کی وحبسے اس حدیث کی تصنعیف کے دربیے ہو، اورکسی کلام نبوت کو اپنی لانے میز فرابن کروسے ۔ اعاذ نا اللّٰہ منہ ۔

## فصل درابتی شبهات سلاشیه

سرستید نهذیب الاخلاق مبلد جهارم کے صفحہ بم بر لکھتے ہیں کہ:۔
در را وی نے موروحدیث بیان نہیں کیا اور لفظ آت یہ کاج حدیث میں واقع ہے مورد حدیث کے نامعلوم مونے سے کسی کم دلولی یا استنبائی یا فیا می کافائدہ نہیں دیتا ہے "

ا قال نویمی ملطب کر مدبن کا مورم تعین نہیں ہے جبکہ تنا م صحائرا مختلف مواقع وین و دُنیا میں اس مدیث سے احتیاج کر رہے ہیں اس مدیث سے احتیاج کی انتخت بیش کر جکے ہیں ،ا وَرَندُهُ وَجِيسًا کہ تم بہلے باب میں اِس مدیث کے مانخت بیش کر جکے ہیں ،ا وَرَندُهُ

رجیبا دم بہتے باب ہی اس حدیث ہے احت ہیں رہیے ہیں، در سہ کو مریب کے احت ہیں رہیے ہیں، در سہ کو مریب کے افریکیے کہا جا سکتا ہے کہ مرد ختی نوکیے کہا جا سکتا ہے کہ موروشنین نہیں جن جن موانغ میں اس کو استعال کباگیا ، کم از کم وہ موانغ تو مورد

ہے کہ موروشین مہیں جن جن مواقع ہی اس کوامنعال کبالیا ، کم از کم وہ مواقع تو مورو بنے کی صلاحیت مزور ہی رکھتے ہیں ، لیکن اگر بالفرص متعین نہیں ہی ہے تو نہ موہ كرىدىيت كے كلمانت تالىغىدخرد إمىني اور موننوع بيں ندكه مېل اور يے مىنى بـ

لیس عام فواند نزییت کے وارشے میں رہ کراس کے نفوی مدول سے ہی مدبینے کی مراد متنبّ کی مباسکتی ہے بلکر اصول فقہ کے قواعد نے زیبال تک واضح کرے دیا ہے کہ اگر مورومتعین بھی مونب بھی اس کا اعتبار نہیں، اعتبار صرف عمر م کلم كاكباجاتا عد نكة عسوص موردكا" العادة لعموم الفظلا لخصوص المورد"

اس منتے برسوال می مہی اور بے معنی ہے

میصر سبیرصاحب نہذیب الاخلاق کے اس صفحہ بر مکھتے ہیں کہ :۔

" دوسرسے بركر نفظ قوم جراس مدبب ميں سے وہ بھي تيجے كا فائده نهيس ونياكيسي قدم كابهونا باكسي قدم كمصص مثنابه بنناكسي تغيج بشرعي كومغيد نهبي سيحابك مندوستان مسلان کے عربی یا ارا کی یا بیٹھانی یا روسی، یا انگریزی پرنشاک تین کراہتے تنبى مشابدان قدمول كے بنایا ، اور لوگول نے بھی اس كو اسی قرم كاسمچه ا تو بچارس سے نتیبے رشری کمیا نبلا ؟

نیتجر شرعی ایک نہیں ملکمتند و نطلنے میں <u>.</u>۔

ا ایک مهنک تیجدیه نکلاکه افوام کفرداسلام می کوئی ظاہر ب انتیاز ندر و حالانکرشر نعیت کالمنفصود اتوام میں باہمانیاز بدا كرنام يحب يمك كه ده اقرام من نركة تبيس والنباس بينانيداً بإن واحادث اور فرامین حلفا مرا متندین دغیروسے اس مفصو د بر کا نی روشنی ڈالی جا بھی ہے ط<sup>یل</sup> ہے كتشيرك بعد شراعيت كالم معنول معند دانميازا قدم وسرجانا ب-تقورت جيت كفار إنتيازمك كرجكيصرة النبس وانتزاك بيدا القورت النبس وانتزاك بيدا المرى انتزاك بيدا المرى انتزاك بيدا

مسلمانول برابب حسنت بانخدا حاش كي حبر كوبطور نظير فانم كرك وه اوردوس

استخفا <mark>بِ اوضاع شریت</mark> کی سادگی دبذاذن کے عقق جودگرد کی سادگی دبذاذن کے عقق جودگرد ا مشرىين أسلام نے اصولی طور برلاب فالم كى بي اوران سے جن روحانی سافے كو محوظ ركھاكيا ہے رصبياكم ماس كي فعل میں بانتفصیل ظاہر کریے انشبہ ما بغیرسے اس کاستخفاف واستہزار لازم آتا ہے ، سریفنٹا توہن متربعین ہے ، اور ایک متشبہ کاعملاً اور بعد بیندے اعتماد آر استنه اور استخفاف فاص شعارہے جنائید انگریزی معادثرت کے والدہ با منتشبهای افرنجیت کسی اسلای نفاست و سادگی کوخواه وه اباسی مو باعام ممازتی کھی ونعت وا ضرام کی نگاہ سے نہیں دنکھتے مکر تحقیر کی انکھ سے معاشہ کرتے ہیں<sup>،</sup> اورحالت اسلام میں وا عِبر تومین اسلام بقیناً نفاق کا شعبہ سے ۔ مبلان مینی است بدا کرنے کا دامینی اس کی ارت مبلان مینان درغبت کے بدا نہیں موسکتا، اور بر مبلان خودہی ايك منوع تنرع سه و لا توكنوا الى الدبن ظلموا فتمسكم الناربس جريز کے مقدمات ممنوع شرعی مول کیا اس کے اصل تنجہ کو شریعیت کے مبارزات میں سے کہا جاسکتا ہے ہ

الغاء فعامل سلف البرسان صالحین کاہر فرن بس منع تشبہ بر زور دینا اور الغاء فعامل سلف البس کوخصوصیت کے سافق تشبہ سے بجانے کی کوشش کرنا سب نغوم و جا آہے حضرت عرام کا دفار راباندی کے) بدن سے حرام کا دبا اور ڈانٹ کرکہنا استنبہ میں بالحد اللہ الجبر عرنم فی حضرت عراب عابد زیر کا نصاری بنی تعلیب کے وفد سے عربی نباس اس مردا دیبا اور اس کو تنظیم کے سلانوں کا نصاری بنی تعلیب کے وفد سے عربی نباس اس مردا دیبا اور اس کو تنظیم کے سلانوں

کے مبائس سے مناز کر دیا ۔ ا مام ابولیسٹ کا اپنے زمانہ قضا، وحکرانی میں علمار و فقها أمي لئة ايك مناز لاكس تجزير كرناء تاكه فقيه وغير ففيه نمايال ربس محدث شهر الممالو دا دُوستنا فی کے ایک امت ایکا میر قت کو باریک کیڑے بینے ہوئے دیکھ ركبه أتحقاكمه المسيونا يلبس نياب الفساق اوريجرزون مابيديس عموا اتقاأ امّت كا ايسي يزنيات برنشدّ دكے سافھ روك لڑك كرنا سب بى لغواور ما فل موحا نا ہے حالانکہ تعالی سلف خود ایک ستفل دلیل کا درمے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ مالک ا مام دارائے ہ تعارض احادمیث کے وقت محض تعالی الل مدمنر ہی کو زبرد سن مرجح فاریستے ہیں منها وت سين ايك سلكان كؤكا فار صورت من ديكه كرما ممان بهي بوكما شها وت سين ايم كرده كوئي اسلامي فرزېبي، يا اگر ب تواس كم ول مين عام اوضاع سلین کی کوئی عظمت نہیں جرنفان کی دبیل سے سی سلالوں کا کسی کے حق لمیں کا فریا منافق ہونے کا گھان رکھنا یا اس کے غیرتسلماً درمنانی ہونے کی شہا دت و*ينا كه عندالله كوئي انزنهس ركمنا حالانك*ه انتعر نشبه داء الله في الارض -اجراء احکام کفر اجراء احکام کفر غیرسلم جاعت کا فردتصور کیاجائے گا توکیا بیمکن ۴ کوئس کی موت کے وقت جبکہ وہ کہی جبکہ فون ہو، احکام ڈیٹیا میں کو ٹی اسلامی ضابطراس برجاری كباجائ ؛ اكس كے جنازه كى نماز ير ملى جائے، بامسلانوك کے مقبروں میں دفن کیا جائے ، یا عام تجہیز و تکفین سلامی طریقے برعمل میں آئے ، سرکر نہیں اور یہ ایک ظیم انشان محروی ہے -البس أكريتول سيدصاحب كتشبه كوصرت باس مي مين تحصران ليا جلئے توکیا اِس لباسی تشبیر سے کول تشری تیجہ بیدا نہیں ہوتا ؛ کیا انتیاز ا توام کا مٹ مانا ، تفارکے ماعد میں ملانوں کے خلاف کسی حجت کا ماغذ آ جانا۔ عا اوصْا عِ مسلمین کا استخفا ف واستهزار فلرب من حاکزیں موحا ما ،اسلامی فلوب میں کفا ک طرف رکون ومبیان کا بیدا مو*جانا ، تعامل سلف کا باطل تکهرایا جا*نا میسلمانون کا کسی کے خن میں بڑی ننہاوت دینا اطکام دنیا میکسی پراسلامی احکام کاجاری زکیا حانا کیا بیسب منزعی اموزنہیں ہیں جن کے منعلن خرد ننزلویت نے اپنی نصوص میں انسانا ونصاً مجمعت کی ہے۔

ا ورجبرتشبہ بالکھارا پنے ساتھ یہ تمام مندھات لے کہ آ آ ہے توکب تشبہ بالا فرام سے کوئی بھی منزی تنیجہ نہ شکلہ ؟ حالا تکہ بہ تمام تنزی نما بچ ہیں جواس سے پیدا ہوئے اوراس لئے جیسے تشبہ بنفسہ ممنوع تابت ہوا تھا، اب لینے نمائج کے اعتبار سے بھی ممنوع بن گیا۔

## رنبيه الثنب

 کھا ڈہ پیر، بہنو' رینی ہرتہیں بھائے) لیس یہ اکیٹ وریٹ تشبہ کے مسلم کو باطل کھرا دہی ہے ''

بزاس

میں کہنا موں کہ بہ تشبہ کے کلی اوراتھولی مسکد کے خلاف بہ جی بس ف " للانش كے معد برتين جبرل كى جزئيات بيش كائنى بيں ۔ سول برہے كه اگر بالفرض جنيد بزيات كليد كصمار من معبى مول توكيا ان چند خرق واتعات ى خاطر كليدكو باطل كرو بغا حياسية بالكيركمامل ركدكران ستنبات كاكونى ايسالحمل بيان كردينا عاسية كدكله مر تبھی زونہ بڑے اور منعارض مزیات بھی برحل باقی رہ حابثی ہمارے نزد کی عقلاً ا ورشرعاً دوسرى صورت بى قابل موكتى بى كىيۇ كىرىكىيا ورضابطرا صولى ساب ا ورُكِلَى عُلِلِ اورِكِم بِرِمنِي مِومات اورجُرِني وافعات إس تسم محم كلّى علل واسرار سيساكت مونے برلیس ماطق کواصل رکھ رساکت کواس کا نابع بنانا ہی معول اوعفی فیل قرار بإسكنام يسيس إن نينول جزئيات كواصول مديث كيمطابن في كلف كها عِاسَكُنَا ہے كه وا فعدة حال لا عموم لها يعني إن وفائع مِن كوئي اليبي عام علتن بإسبب یا ومهزمهیں کہ کلیونٹ تہ کے تورشنے ہیں اِس سے مدولی حاسکے نيزمهيراب نك إن حزئبات مي كوثي لفظ تعبي ايسامحسوس نهير مواجران مرسه جبر اسكاست شبك جواز كانتيحه ببداكرما موكبو كمراتب مشبرات ماخوذ ہے اور سنبہ کے معنی ہیں دوجیزوں کا آبس میں الیسا ملتبس مرحانا کہ کوئی بھی لینے اصلی وجود کونلیاں نر رکھ سکے ۔ اور ظاہرہے کہ ایسا شبہ ایک انسان کو دورے کے ساند اس وقت ہوسکتا ہے . جبکہ پیلا دوسرے کے مخصوصات اور انتیازی نشانا كواختيا ركرك اورصورناً اس مين زل بل مائے اور بيال اس كى كو أى دلىل نهيں كم جبة روميه عيسائيون كا، اورجبه شامية بهود كا، اورجبه ظياب يهموسبول كا كو فى مخصوص لباس تحقاية ما أنكرشبه اورّت بدير كونى منندلال كيا جاسكے ۽ مكبرروي ا

ننا می اور طبانسی کی نسبت سے تو بیر بھی واضع نہیں ہوتا کہ برجہ ان کے استعالیٰ بر بھی آتے ہوں جہ جا نیکہ اُن کا مخصوص ستعار ہوں کیزنکد مصنوعات کی نسبتیں کمجی تو موجد اور صافع کی طرف کی جاتی ہیں اور اِسی نسبتہ سے وہ شے موسوم اور مشہور ہو جاتی ہے جبیعے و اسن کا ہوٹ اور ہر سوب ریٹر کا صابن کہ ہیں آگر کہا جائے ، کہ مہند وستانی بیٹرس سوب اور و اسنس بوٹ انتخال کرتے ہیں تو محض اِس نسبت سے مہند وستانی بیٹرس سوب اور و اسنس بوٹ اور صابت کو استعال کھی کرتے ہوں ، یہ بیٹری لازم نہیں آنا کہ و اسن اور ہر بڑجو واس لوٹ اور صابت کو استعال کھی کرتے ہوں ، چرچا میکہ بران کا کوئی اخلیاتی نشان مو، بال مرف یہ محیا جاتا ہے کہ یہ بوٹ اور صاب اُن کا کوئی اور کا ایک کا مصنوع سے جیسے ہندوستانی استعمال کرنے ملکے ہیں .

اسی طرح سمی مصنوعات کی نسبتیں جائے منعت اور خاص خاص شہروں یا عکو<sup>ان</sup> کی طرف ہوتی ہیں اور وُہ اِسی نسبت سے وُنیا میں شہور موجاتی ہیں جیسے کیڑوں موالم این یا نبارش کدا اُلین آلی کی ساخت ہونے کی وجرسے اسی کک کی طرف منسوب ہے کہ وہی کی صنعت ہے ۔

بس اگر کہا مائے کہ فلاشخص بنارسی اور اٹمائین استفال کرتا ہے، تو کیا اِس کا
یکطلب ہوگا کہ یکیٹے اٹمائیوں اور بنا رسیوں کے مفسوص شعائر ہیں اور وہ شخص پیکٹے
استغال کرکے ان توگوں کے ساتھ تشتہ کررا ہے ؟ ہرگز نہیں بشعارا ورت برکامتی،
ان نسبنوں سے توہیم جھا جا با بھی صوری نہیں کہ میر صنوعات ویال مرے سے ستقال
محمی کی جاتی ہول ، بھی ممکن ہے کرتجارت کے سلسلہ بم جھن دو مرے ممالک کے لئے
بنائی جاتی ہمل ، جیسے اکٹر زنگین اور شوخ کروے یورب سے بناکرائے یا بس تھی جو لئے
ہیں اور یوربین ان سے قبط ما اجتناب کرنے ہیں کیس کیٹروں کی نیستین محض صناعوں
ہیں اور یوربین ان سے قبط اُ اجتناب کرنے ہیں کیس کیٹروں کی نیستین محض صناعوں
جانے صنعت کے اعتبار سے مشہر مہوتی ہیں جن کو نشیتہ سے کوئی علاقہ نہیں۔

اسی طرح جبکہ روایات میں آیا کہ حفور نے روی ، شامی اور طلیا نسی حب ب استعمال فرایا نوعمض اِس نسبت سے یہ کیسے عنہیم موکیا کہ وُہ جبتے ان نما لک سکے باشندول کے مفتوص شعارا ورخالص لیاس تھے اور حضور لانے انہیں بین کر نسشتہ کا ربان حواز فرا ویا، شفا رتو کبائیسبنی ترنفس استعال بریھی والت نہیں رکھنیں لیس ان سبتوں سے اگر کمجھ نامت ہونا ہے تو یر کہ جبتہ ان ممالک کے سختے وہاں کے معتنوع شخصے یا وہاں مکتے تھے اور وہیں سے دوسرے ممالک میں شنشر ہوتے تھے اور حضور نے بھی ایک غیر کمی صنعت کا اتفاقاً استعال فرما لیا۔

یرایسا ہی ہے میساکرادادیث سے نابن ہے کہ انحفزت صلے اللہ علیہ کے مرد علی اللہ علیہ کے مرد علی اللہ علیہ کا مرد علی استعمال فرا تے تھے تو کھیا اس نسبت سے بہتی لازم آنا ضروری ہے کہ ہی جے جا در وال کے لوگوں کا فاص شعارہ ، اور آ ب بمینوں کے ساتھ متشبہ بھی سمجھے حاتی ، ہرگزنہیں ، یا صریف میں ہے کہ آل صریف میں اللہ علیہ و مرکز آلی فار مرد کی آئی نام و مرد کی آئی استعمال فراتے تھے (فیا ملی آس کا فیا ورکو کہتے ہی جس کو قبطی پہنے تھے ، یہ نسبت بنانے والوں کی طرف ہے) تو کیا اِس کے یہ معنی ہی کے حضور قبطیوں کے ساتھ تشبہہ کرتے تھے ، معا ذائد ہ

حالانکرفض اس نسبت سے یہ بی لازم نہیں آنا کہ و ہ قبطی اس چا درہ کو سہت سے ہیں لازم نہیں آنا کہ و ہ قبطی اس چا درہ کو سہت سے ہت تا کہ منظم منظار ہن کرت ہم کا دروا زہ کتی ہو السب ایسی بہر نسب سے منظم تشبہ کے مبتین اور واضع اصول کو توڑ نا یا جاز تنشیب پر استدلال کرنا ایک نہایت ہی ہے معنی استدلال ، ایک بے دمیل وعولے بکہ ایک خلاف دمیل مرکا جس کی نوقع کم از کم کسی المی علم سے نہیں کی جاسکتی ۔

بهرحال کسی کلیٔه حدیث اور قولی دستورانعملی کے مقابلہ میں اگر اس قسم کی عمل حز نبات ظامر نظر میں معامل بن کرسلصنے آ جائیں ورا ل حالیکہ ندان جزوئی قن کی کوئی واضح علت نظراً نی ہونہ ئین سبب، نوان جزئ اُسور کے سبب اس کلیہ میں کوئی تغیر نہیں کہا جاسکتا ،حس کے واضح اساب میں مرجود ہیں اور بین علل مجی ۔

بلکمسی کلیدا ورضا بطرکے مفالمہ میکسی جزئی کا اس کے معارفی نابت مردانا می اس جزی میں ناویل کرنے کے لئے کافی ہے ، اگرچر بعنیڈ رفع تعارض کی کوئی دھے ہمی نمایال مذہر دہم مسلم میں سے کہ عمداللہ ابن عمر رضی اللہ عند کوایک دن حفول نے زعفران سے ربکے موتے سرخ کیڑے پہنے ہوئے د مکیھا ، توفر ایا : ۔ ان هُـنَّهُ من لباس إمكفار لا تليسها ـ

در پرمرخ کپڑے کفار کے کپڑے ہیں ۔ اِنہیں منت پہنو

اور مذهرف زعفرانی مسرخی می ملکه عموماً مشرخ کیرون سے ممانعت لعاوث ك صريح الفاظ بين فراني كمي ساور إ وحرضي حديث ببراس كلي اور تولي صابط

کے نعلات بیٹملی حزثیہ تھی موجدو ہے کہ بر

وعليه حلة حمراء

د محفور برشرخ ازار وجا در وکمبی گی "

لیت ابن قم رحمدالنُدصاحب را و المعاونے یہی کہاہے کہ حبکہ ممانعن حرۃ كے صریح افوال موحمد ہم توكيسے گان كياجا ماسے كه آب نے دوسرول كورات زماکر شود وہی احرفانی استعمال فرمایا ہو؟ ہرگز نہیں کیسیں کہاجائے گا کہ اس *سُرج* 

حترسه مرخ دهاري كاحترم ادب كبونكه ببطته تمراء لمبني جادرون كانفاا درمني

چا درول کی عام روشن میری تفی که وه *رمرخ* اورسیباه دهاری کی بنی **جانی** تخبیب مگر تو کو كوحلة حسراءك تغظس فانص مشرخ مون كا وهوكر لك كيا-

بهرهال بدحز ثبات اس ورح كي بهبن بي كدسيّدها حب كوان كياس

مقعداستيضاً لمستكة تشربي كامياب بناسكين - ربا أيندكر بيرف ل من حدم ذبیت نه امللهٔ *ا در مدبث نبوی ک*لوا و اشربوا و البسوا کے عموم سے جراخ

تَثْبِرٌ مِرِا سَنَدَلال كُرِمَا اوراُس بِرِمْجَارِي كِي اس تَفْسِيرُ اي ماطابُ لكمرٌ رَجِر

تمہیں بھائے اوربیندمو) جواز کی تعمیم سے تشتیہ میں مدد کینا بیلے استدلال سے بھی زیادہ اعجب سے

كبااس عموم كابرمطلب لياجاسكناب كدكھانے بينے ميں نہارے لئے ستراب دخزمر بھی حلال ہے اور بینے میں دیشم بھی جائزے ؟ اگر بیعموم اِس

لئے بہیں بیاجا سکنا کہ دور سے مواقع میران چیزوں کو ممنوع قرار دیا گیاہے ' تز

میں کہنا مہوں کہ زمینت کے خام اس شعبوں کو جرتشبہ مبرشمل ہیں کو ورسے ولا کل منع قرار قسے رہنے ہیں، فریم ہی اِس آیت کے عموم میں واخل موکر حلال نہیں بن سکتیں کوئی وجہ نہیں کہ باب اکل وشراب ہیں تو دو مرے ولائل خنز پر درشراب کے مرسباع آسار فیر ماکول اللحم، اور دو مری بہت میں انواع ماکولات کو ناجا مز اور ممنوع نابت کرسکیں، لیکن باب لباس میں اسی تشم کی دورہ ہے ولائل رشیع ،منزن زری، اوضاع کرفار اور الموار عزم سلین کو ناجا تر نہ نیاسکیں ؟

تنفیقت بہ ہے کہ کمنہ چینوں نے خدد اِس حدیث ہی کے الفاظ پر بغور نہیں کیا اور ناس کے مرامل لنوی وئٹری کوسمجھ احدیث میں جہاں لیا لفاظ ہیں وہاں بہ بھی تو ہیں۔

ین کها و پوبنوا ور خرج کروجب یک که اس بین اران اور خبارکاونل خراک وظر خبارکاونل خراک وظر خراک وظر خراک و کار خراک و کر خرا و کار خراک و کر جا و سر خدا و راس کے کا نے پیننے سے وک جا و سر خرا و را اور از اسٹ کی مدود پر بہنج و است اور اس کے کا نے پیننے سے وک جا و کی سر تمام وہ کو اور از اسٹ کا بہج مو، تمام وہ الحوار جن بی عبدیت و توافع کے بجائے کبر و رعونت اور توجوالی النفس موتی بو، اور قام وہ کھانے جن رعونت اور توجوالی النفر کے بجائے توجوالی النفس موتی بو، اور قام وہ کھانے جن میں فقول خرجی اور اضا عن بال لازم آئے اور توجو سب می کفار کی است یا دی اس آیت وحد بیٹ سے ممنوع اور فاجائز کام بینی فصلول میں بسطر کے ساتھ مکھ کے جی کہ اور وی ساتھ مکھ کے جی ب

‹‹لِبس عِس احادیث کوستدها حب جراز تشد مِس استعال کریسے ہیں ، ہمارے خیال میں دسی حدیث منع تشبہ کے لئے ایک زبر دست استدلال ہے بھے عجب بات ہے کہ سیدصاحب توائنر ہی ذراتے ہیں کہ ہم اِن روا بیّول سے کسی ویشاک مینفے سے ممارے ہیں موگوم ہم تو تفظ نشبة كومشا بهت زئ وتباكس ريمي على نهي كرسكت " د تهذيب الاخلان شويلاه ماكا)

ا فرسلم کی حدیث میں ہے کہ آنحفرن صلی اللہ علیہ ولم نے دحاً لی کا دُرکِرتے ہوئے فربایا تھا کہ اس کے سانفہ سنز ہزار ہود و لمیلساں پہنے ہوئے ہوں گے حضور م کے بعد رحضزت انس رضی اللہ عنہ نے ایک ملم جماعت کو دیجھا کہ وہ طبیساں پہنے ہوئے ہے ، نؤکرا ہمتہ سے فرایا ہے۔

ماشبهدبيهود خيبر

" تعبب بے كربه لوگ خيبر كے بيرو سے كس قدر شارب كئے "

توحفرت السن نو تشابه كومشا بهت زمَّى ولبالس ربِهُ كمبا اورسيّر صاحب صحابه سے الگ ہو كرتشبه كومشا بهت نرى ولبالس پر قطعاً حمل كرنا نهيں جا بننے ۔ دربين تفاوت رہ از كها است نا كمها "

ابن قیم اس داقه کونقل کرکے فرمات میں ۔

ومی هه مناکره بسها من السلف والخلف لما روست ابودا وُد والحاكم فى المستندوك عن ابن عسرٌ عسن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من تشه بقوم فهومنهم وفى الترم فى عنه صلى الله عليه وسلم ليس منّا من نشبه بغوم غير نار

ا وربیم سے ملف وضلف نے طیلسا ل بہنتا کر وہ مجھا ہے کیو کھ الو وا وُد نے ابن عمر خ سے انہوں نے آنحفرنن صلی اللہ علیہ کی سے روا بہت کیا ہے کھر نے کسی قرم کے ساتھ مشا بہت پیدا کی وہ اُسی قرم سے موگیا ، اور ترزی ک میں بہ روایت ان نفظوں سے ہے کہم میں نہیں ہے وہ تحف جس شنے ہما رے اغیاد قرموں سے تشا برکیا۔"

إس سيمعلوم موتاسي كرعلها رسلعت وضلعت نے بھی اس تشابہ كوزى ياس

برمول کیا ہے کیپ جبہ صحابہ سے کے آج کہ کے علاد کے نزدیک اس مدہ بنے اعمل الباس اورزی وہریک سے معلا دیے نزدیک اس مدہ بنے اس اس اورزی وہریت بھی رہا کیا ہے ، آنو ہمارے خیال میں سید صاحب کی تنہا دت اِس بارے میں آئی وزئی نہیں ہے کہ انجاع اُست کے مقابلہ میں قبول کی میا سے ۔ اُنہوں ختا رہے کا ربعت ایک کے سے آثار کھینکیں اور اس کے بجائے مشدوذ کا طوق کے دون میں ڈال اس ۔ نعوذ باداللہ منہ ہ

## پوتھا سٹ بہ

سرستد تهذیب الافلاق علدجارم ۱۲۹ مرصل خدا الریکت می که ۱۰ مرحت می که ۱۰ مرحت تصادر دو فول قرم می که اور خور خاب رسول خدا منان اور صحابه اور خود خاب رسول خدا منان کو در الم سرکت تصاور دو فول قرمی جربا خیا مرمی که دو تعرب کی مشابر تخابی اور کوئی تفر خد گذا را و الم اسام می نمیز کا قام نهی کیا گیا تخا، تو پیر مدین شد منان شخص فه و منه هدی کیا معنی بر کیا عقل سلیم اس بات کوفران می کار خاب رسول خدا صلیم لندن می باجرین می ایا کوفران می بیدا بوت بوت نوان کا اباس و ایساس نه مواجی این می می که این می می این می می می که این می که این می که که کوگول کا می کیس این می که که کوگول کا می کیس این می که کوگول کا می کیس کندان می که کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کیس که کوگول کا می کیس کند کوگول کا می که کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کیس کا کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کوگول کا می کوگول کا می کیس کند کوگول کا می کوگول کا می که کوگول کا می کوگول کا کوگول کا می کوگول کا می کوگول کا می کوگول کا کوگول کا

بنجبه كاازاله

اس دسوسہ کی جب کلیل کا آپ تو اس کے جارجزد نیکتے ہیں۔ ایک جزیہ خاص میان کیا گیاہے حروا تعان سے تعلق رکھناہے، دوسرے اس جزیہ کواصل خزار دے کر اس سے ایک کلیہ نبایا گباہے جرسید صاحب کے ذاتی فہم سے تعلق رکھنا رکھناہے ۔ تیسرے بھراس ذھنی کلیہ سے ایک ویمی جزیہ استخراج کیا گیاہے ۔ حب صاحب مرصوت کے فقرنفس بائٹیل سے تعلق ہے اور کھیراس ویمی جزیہ بر نبایس کے

ایک شام حکم کا فتوٹی صادر کیا گیا ہے حیان کے اجتباد کا پردہ فاش کر رہا ہے۔ حزر نو انیں کے الفاظ میں ہے کور رسول فراادر کفار عرب ایک سا ہی لبائس دحتّی سکھتے تھے ہ اِس سے کلیہ برٹکلاکہ لہٰذا ہرایک نبی لباس ومعارّرت میں اپنی خصّوصیّات مردد بیم اور قربی رسم ورواج کے نابع ہومّاہے۔اس سے پیراک ومی جزیہ بیمستنبط کیاگیاکہ اُلحصور تندن یاجمن میں آتے نو آپ کا مباکس وہم سے باشندول كاسا دمييث، كوت ، نيتون وغيره ) موماً ، اوراس ديمي جزييت مجتبدار طور پر فنویٰ یہ کا کہ لبذا مبندوستان کے مسلما نول کو نصرا نیوں کالباس پیننے میں کو آٹری حرج نہیں، ان چاروں اجزاء پر ہم حکوا مکو انظر والتے ہیں۔ صحابه ومشركين كم حدّمين مشابهتم الوّل توم حدّه ي حذبك تشبه كانعلّق بي تسلیم نہیں کرتے کیول کرماتی سر کے معنی جا ورہ اور ند بند کے ہیں ،فی نفسہ کوئی صور ت ادر وضع ہی نہیں مکیہ اصل مباسس اور ہاتھ کیاسس ہے ، اور اسی گئے حالت احرام ہیں جکہ ترک نزین کے دائرہ میں سلے موٹے کیٹرے کی وضع قبطع حجبوڑ دی حباتی ہے اُتر اس اصل باس رحلّ ہی کو باقی رکھا جاتھے ہمیوں کہ ستر برن سے لئے اس سے كم اوركم سع كم كوثى اوراباس بى نهي -الیس بیاصل مباس سے اور ظاہر ہے کہ تشبہ کا نعلق مورن واوضاع سے بے ذکہ اصول اور موادلیانس ہے، اگر حلّہ میں بھی منع تشبہ کا حکم جاری کیا جائے تو اس کےمعنی بیکلیں گے کداعل لبانس اور ما دہ لباس کو جیبور ڈ وا اور عریانی اختیار کر لو اوربرابسا ہی ہوگا میساکرمشاہرت کفارکے نوٹ سے مریبے سے کھانا پینا ناک ۔ کان دکھنا ، عبادة کرنا - انسان رہنا ، کجکہ زندہ رہنا ہی ترک کرانے کی سبی کی جائے حال كديم أ بت كريك بي كدان جيس اصولي امورس تشبركا تعلّق نهير -(۲) بچراگریم مترکنی نفسه زمهی کمین فی غیرکوئی دمن نسلیم یمی کرلیں ، با برمی كديرادة لباسس بيكسى غيرسلم قوم كالغيازي مشار مرجائ صيداكد مشركين كمركاتنا توبجرهم ينسليم كمنصك كئة تيارنها كالمتخفزت صلحالية مليه وتتم نحاس حلركم

بلا فیدونشرط اوربلا وج دقیمیز بعینه اِسی طرح استعال کرما جائز قرار زما جس طرح مشکون میننخ تھے ، کیونکوشٹون تواس ملک ازار کو فبلا ڈکٹر سے ٹخون کے بیج گھسٹتا ہوا پیننے تھے اور آپ نے حکم وہا۔

ازرة المومن الى نصف الساق ولاحوج فيما فنو ق

" مومن کی آزاد نصف بنڈلی کک ہے اور اگر دینچی بھی مہر، لیکن مطنف نه ڈھکیں نب بمی کونی حرج نہیں "

ند دستیں ب جی دل حرج بہیں ۔
مشکمین نوانی روائی نوبول سے دوریک گزری ہ فی استغال کرتے اور
اسبال کرکے ان کے دامنوں کو نکتا اور گھسٹتا جھوڑتے تھے، جیسے عمراً حسکیا ہی اورجا برد کی جا ورول کا یہ طرب مین اُب نے اسبال کو اپنے اور اپنے صحاب کے لئے حرام فرایا اور ظا ہر ہے کر ہرحمت محفی منع نشیدی کے مدمی تھی کیونکم الگ با نغرض آب بلاان فیود کے بعینہ مشرکین ہی کا سارعونت نشان اور کر آزار حالم تعال والے نب جی بہتو انمکن نھا کہ آپ کے صفی قلب ہی کو سارعونت کے آزار راہ فراتے نب جی بہتو انمکن نھا کہ آپ کے صفی قلب ہی کہرودونت کے آزار راہ باسکتے ہوان مشرکین کے نظر کرا میں نہرودونت سے اور ظا برائشہ سوائے ترکی نشید کے اورکس سے ہردی کا مان فرو کا افا فر فراک میں کہرودونت سے اور ظا برائشہ سوائے ترکی نشید کے اورکس سے ہردی کا مان کی ورعونت سے اور ظا برائشہ میں نامی کے ایمان فرام سے الگ رکھا جائے ۔

ا بیس نبی کرد صلی اللهٔ علیه وستم کا به حقداستنمال فرانی «دران صدد دی رعابت کے ساتھ استنمال فرانا منع تشبہ کی توابک کھلی دہلِ بن سکنا ہے دہبی جازتشبہ براس سے کہا ردشنی ٹرسکتی ہے جرستیماحب کا منشا سہے۔

.. د۳) بکن اگراسے بھی تسلیم کرلیاجائے کہ اکب نے مشکن کمتہ ہی کا لیاس پہنا اور سلمین ومشکن میں مشاہبت بھی پیدا ہوگئ نو پیر سجنے یہ کہنے کی احبازت وی حباتے کریں شبہ عادمنی اور جبند روزہ نمخا ، اس منے قابل النفات زنفا ، کبو کمر کفار حیاز کے لئے اسلام اورقتی کے درمیان جزیہ کا واسطری نرخا ۔ اِس کے مشرکین عاز ذی ہرکر نہیں رہ سکتے تھے ، بکر با مسلمان ہوجائے والے تھے باتھ تول اور جبکہ مرمورت میں سرزین عجاز ہمیشر کے کئے نوٹسلم افرادسے پاک ہوجائے والی تی ، نوجازیں چند ون کے بعد نشبہ کا وقرق بی نہیں رہ سکتا تھا لیس ایسے چند روزہ ظاہری تشابہ کے ون سے مُلّہ جیسے زیدا تا رہایس کوترک دیا جانا کیسی ارج فرین صلحت ندی ۔

بهرهال اس جزیرسے بانشید بالکفار کا دجودتی نہیں کتا ، یا نکلآ سے ، تو اس کا بازمیم و تفسیخ اور بغیراقامت صدود زمیمل آ مانہیں کتا اوراگر بریمنی کتا ہے تو اور جندروزہ مونے کی دجرسے قابل التفائة نہیں کتا ۔ تووہ عارضی اور جندروزہ مونے کی دجرسے قابل التفائة نہیں کتا ۔

نیکن بم خوڑی دبر کے لئے اس جزیہ کوکہ "حضور اور مشکین کم کالبائس کمسال تھا '' بائٹل اس طرح تسلیم کرتے ہم بیکن بھرمحض اس فلی شاہبت سے بیہ کمیسے ٹابت ہو گیا کہ اس مشابہت لباس میں حضور کا ارا دہ با انداز طبع مشر کبن کم کہ ہردی کرنے کا بھی تھا۔

تناآنکاس سے پرکلیہ ذون کولیا جائے کہ سرنی کباس و معاشرہ ہیں ابنے توی رواج کے نابع ہزنا ہے کہ کردا تھا کہ مرنی کردا ہے کہ معنیا تعاق کہ مرداج کے نابع ہزنا ہے کہ کا خوا مرداج کے نابع ہوایا اگرا تباع کا خول مرداج اگرا تباع کا خول محصور مشرکین کے اتباع کا نہیں مجمسلین اقبین کی اقتدا کا اگر کلتہ مینیوں کو کلم و مسیرت سے کی حصور سے کی حصور اللہ الدا کہ الدا تا ہوایا تو ہرگز

قرم مداج كاتباع مينهب بكراب حدا مبداسميل عليدانسلام كى افذا يمير حن كالخذآ كا آب كوا مرجى فرمايا كيا تفا، كيؤكر فرأن نب مهمت سے انبيا علم بيم السلام كا وكر فرما كر رجن مسميل علبالسلام كوهي كنابات) با وشاه لمبند حضور كوامر فراباكه ١٠

اولكك الدين هدى الله نبهدا همرا قتدة م بروك نوك بس كه فدانع أنبس سبيصا راسند وكحيايا تؤخّ ميى أنبس كم واسند رمايد؟ اوراس مامور را تتداد کوکسی خاص نوع اخلاق با افعال وا عال با نبات کے سائد مقیدنہیں ذایا مکیم طان حبور دیاہے اس جن جن جیزوں کوخدا نے ندسوخ نہیں کیا و مسب چیزی افتدار کے دائر میں اگر صروری الانباع مرکبی خوا ہ وہ نعیدی مول با تعودی اور اکل ویشرب کے بارہ میں موں یا اباس اور وضع تطع کے۔

إدهرابهي سمعبل مليرالسلام كالباس حن كما تنذا ، كافرآن سنصحر دبا فا وق المظر المرائع ملائد المرائد المرائد المول في أورابيكان ك عربول كوصل ينف ہی برا ما وہ کیا ہے کہ وہ نہارے باب مکیبل علبالسلام کالماس ہے۔

فانذروا وادندوا وعليكم ملباس المبيكم المهيل وانقفا العالمانقي

" ا زار د ردا استقل كرود ابيخ باب به ميل اللي الميل الميك الباس بيننا منرور سيمجعوا

لیس ای<u>ن م</u>سطور د کے انخت حصور کے لئے اِس حکم میں اقتدا داسلافت سانیوں کا دخل آگیا : نوکییے کہا جاسکتا ہے کہ حضور کے بدلباس اپنی شرک قوم سے

رسم ورواج کے انحت بہنا۔ لبش اس جزر کی جرنکت چینوں کے کلیدی اساس تھا، نیار ہی منہدم ہوگئ جیرمبا تیکہ اس بر کلبان کی کوئی مضبر طاعمار*ت کھٹری کرکے* وکھلادی جائے۔ بس اب كمتر چينوں كے لتے اس كے سوار كوأ مبدان باق نہيں ہے كمد دہ اس کلیہ کی بنیاد اس خاص جزیر برہائم کرنے کے بجائے کسی اور چیز بر قائم کو*ں ج*ر بم بن المع مز آو بھیر بم بحض اِس کلید ہی کوسا منے *رکھ کرکتنے* میں کہ خدا کی تبینی ہوئی ر*یا*ت ک اِنتبانی ترمن اور حضرت می کیمفالمدمی انتها بی حبیارت دیے باک ہے، کیز کمراس یمعنی ہوں کے کہ لباس باعام معامنرت کے بارہ میں نبی کے پاس کوئی تلبی داعبہ، کوئی اشارہ باطن، اور کوئی غیبی الہام نہیں متراکہ وہ اس کا اتباع کرے بلکہ اس ہارہ میں بھی منجملہ اصادناکس کے ایک فروم تراہیے ہواپٹی قومی معاشرت کا با بندا ورزم ورواج کا مقلدین کرا آنا سے ۔

اور بھر مقلد بھی اسی قرم کاجس کی ہدایت کے لئے خود اُسی کی لینت بھی مہوئی مقد اور اس لئے بہوئی نفی کہ اُسی قرم کے عقائد واعمال اور خیالات کے مصادر و مظاہر سب ہی ابسے کبڑ ہے نفے کہ نبرت کے سواکوئی طاقت بھی اس لبگاری اسلاح نہیں کرسکتی تفی ۔

اور بھرادبہ سے معاشرت کی اس کو لانہ تقلید کا اندام اس عظیم الشان نبی بریمی لگا با جائے جس نے ونیا بس آکر عن ابنی بنی طاقت سے ندھون معا دہی ک اصلاح کی تقی یک مما ش اور تدین کے بھی اچھ سے اچھ غریف قائم فرمائے تھے ، اور کو فی خان عمل معروت دسیرت ، عادت وعبادت ایس نہیں چیوڑی تھی جس کے تعتی است نم حرد کو موایت کی دوشنی نروی مورجس کی متت کی جا معبت پر وشمنوں کو حسد اس میں بول دراز تک کے آواب کھلا میں اس کئے تھا کہ وہ انٹی محل کیوں ہے کہ اس میں بول دراز تک کے آواب کھلا دین اور فام فیمت کو دوست بی نہیں بلکہ وہمن کھی ان طعن آمیز الفاظ میں نسایم کرنے میر مجبور مرجاتے تھے کہ:۔

مايدع هذاالرجل شيًّا الْأخالفت نيه

بیس مسی نبی کا درخصوصاً حصایت قدس می امتد ملید و هم کاکسی معالمر میں خواہ وہ الباس کا ہویا تعبد کا خالی از الہام ربانی ا نتا ، بکرا دراکٹا اس کوعامیۃ اہل ہوئی کا آبع تسبلم كرلينا ايك اليي ناروا جبارت ہے كہ ہر ايك اسلام صفيريمي اُس مرِ انظہارِ نفر*ت كرے كا د*ا دراسلام تعليم بھي اُسے تصكرا شے بغير ندرہ سكے گا -

فران کریم تو دعویٰ کرنے کہ ا۔

اور بیراس اسوهٔ حسنه کوکسی فاس نوع عبادت، بامعا دیا معاکش سے

مغید ذکرے بلکہ مطانقاً ہر علم و کل کا نمونہ رسی لی بن تابت کید . بھر تیان نک وعوی کرے کوئل توعل نبی کی زبان کا دفی موکمت بھی ہوئی کے

بیرین ملک وی محصار کا میں میں ہوں ہے۔ " مالی نہاں موسکتی ملک صرف ہدی کے ۔

> وما پنطق عن الهوئى ان حدالاً وحى بوخى ما ورسول بوائے نفس سے كچھ نہيں بولنا و منرى وى موتى ہے جراس كى طوت كى جاتى ہے ؟

بھریدیمی بتلائے کہ دل بھی بڑی چیز ہے ،نبی کے نوطسی اورجبی اخلاق میں بیسنٹ اور مُوا برسستانہ نہیں ہوسکتے -

وانک لعلے خلق عظیم "اور تواسے بی نل عظیم بہت اور تواسے بی نل عظیم بہت اور تواسے بی نل عظیم بہت اور تواسے حس سے بوری طرح کھی جائے کہ نبی کی افران اور افران تی اسو مے سب کا ممالد من الله می ہول کے را ور بھر بہ اوی قرآن اسی پر نبی نہ کرے مکنی ایکے لفظول میں مامیت بھی دے کہ ا

تمدجعلنك على شريعية من الامرذ تبعها ولا تتبع

اهرارالذين لايعلمون -

در بچے سم نے آپ کودین کے ایک فاص طریقہ برکردیاسے سواکپ اسطانیت پرسطے مباہیٹے اوران جہا ہی خواہشوں پر زھیلتے ہے حس سے باکیل پرسندکی کی جائے کرمعا مش ومعا دکا کوئی بھی شعبہ البیانہ مرض متعلن رسول کے باس غیب الہام، اشارہ بالن، اور داعیہ قلب ایم مودد مواوراً سے لیا الباس وغیرہ میں عامد الربوای بیروی کرنی برسے میکن نقطر بین جن کو فقر باطن سے کوئی حصد نہیں دیا گیا ہے کہتے موت ذرا بھی نہ شرط فیں کہ یہ انہیا مکی فوات قدمی صفات توس مرزو دوم اور س قوم می مانترت اور لباس کی بابندی برجمور مرحاتی بیں کہ ان کی کے باس اِس بارہ بی کوئی روشنی ہی نہیں بوئی معا والعد کا بدت مرحاتی بیں کہ ان کی کے باس اِس بارہ بی کوئی روشنی ہی نہیں بوئی معا والعد کا کورت کا مدت تخدیج من افوا هم ان یفد لون الاک ذبا کیا یفدائی جی مہتی رسالت کی کا کورت کی میں اور قرآن کرم کی آبات بینات کا صربے مقال ومعارضہ نہیں ہے ؟

حقینت برے کرآپ نے حقیعت کو تمجھا ہی نہیں۔ اگراً ب انگاہ خفیقت

بین رکھتے تو سیمجے لینا مشکل زنھا کرانبیا، علیم السلام کی معاشرت اورلباس وغیوان کے

فرنسزی وطہارت ، صبوقاعت ، زُمِر فی الدنیا اور عبت فی الآخرت کے ابع موتے

ہیں ان کے سابس پرانبی اخلاق فاضلہ کا رنگ جھا پارستا ہے ان کی معاشرت ، زاہلنہ
اور قانعا نر مہتی ہے وہ تعنق مع الشرا ورموع وانا بت الی اللہ ، پھر غنا رفلب کے سب

کم سے کم پینے براپنے اشارات با ممن سے مرونت رافتی اورستعدرہتے ہیں۔
اس سے نہان کے نباس ہیں اسارت کا دخل ہے نہاؤ کلٹر کا بکدان کے
لاس کی انواع والوان اوراد مناع پر خاکسا ری و فرونتی اور عبد بہت و تواضح جبالی ہوتی ہے
لیس ان کا لیاس، ان کے قلبی اخلاق وجذبات اور با منی دواعی کے تابع ہوتا ہے ذکہ
اقوام واوطان کے رسم ورواج کے۔

یبی دجہ ہے کہ انبیا ظیم السلام کہی مرز و دوم اور کسی قوم میں ہی معبوث ہوکے مول ،ان کے دارس کی نوعیت کیسال ہی رہی ہے اور کہ بیشتر حقد دمینی روا، وازار) ہی ہُوا ہے کینو کرم آنتہائی زمرہ تناعت کا لیاس ہے اور انبیا علیم السلام سے بڑھ کر بسیط ارض پر کوئی زا ہونہیں ہوسکتا۔

چانچه رسول النُّرسل النُّد عليه *وسمّ ک* نسبست نونکنز ببنوں کوهی عمّالت م

كە آپ كا ئىوى لبالىس يىپى ملەتھا ـ

ببزروابات صحبه سي مامن مرحيكا ب كمعسبى عليالسلام كالباس عبي علدي نفا - چنانچرنزول ميسے عليالسلام كى حديث أن كے دباس كے باره بي صريح ہے -

ان دوح الله عيسے نأزل فيكم فاذا وايستموی فاعرفوج فانه رجل مرجوع الى الحسرة واسياض عليه ثوبان

معصوان" لكنزالا عال ص<u>الما ج</u> ٤)

" بلا مَشْبِهِ مِينَى رُوّح اللّهُ تَمْ مِي فازل مِول كُے ،حبب تُمُ انہيں و كھيھ ۔ توان ملامات سے پہچان لینا کرمرخ سپید رنگ مبول سے ادران کے بهن بر دوجیا درمی زرد رنگ کی سول کی الخ ۔"

مالانکه عیسی طرانسلام بنی اران کے نبی میں جشام میں بوٹ موے اور وہ مك بعي حماز سے محت دا سے ميكن كھر بھى حقد كا استعمال فرمانا وافع كرما سے كدملته بس حارى كجدد لنى حسوصاب ، ناتقب ككسى حجازمي ميں بيدا مونے والے نبى كالباس بنے بلکہ ایاسس کے دائرہ میں برنک وزم کے اصحاب زیدونتوی کی انتہائی منزل یہ مہو

نيزاسميل علبهالسلام كالبائس تصى حقرمي تفارين غيرفارون عظم فأكا فرمال آب وكبه حبك بن بس ك الفاظ برنت :-

فانزردا وادتددوا عليكرملباس ابيلداسمعيل

مازار وردادكا استعال كرواوراب بإب ممعيل عليالسلام كاسبس

منروری مجھو !

نیزا با بیم ملیالسام کا ما سیمی ملد بی معلوم بونا بی کنوکر افعال مج دهنیت افعال ا برابیم کی نقل ہے اوران بی احلام رجو مگلہ ہے) واجبات مناسک میں سے ہے کیب گویا امت مسلمہ کے ہمرشا ، وگدا پر لازم کر دیا گیا کہ کم سے کم ایک و ندعر تحرمي الماس يرتمي ارابيم عليه السام كي اقتدا ركرك ر

## فخرائن وشوابد

(۱) بھراگر قرائن جمع کئے جامیں نوان سے بھی اندازہ ہو سکے گا کہ لباسس انبیا و صلّہ بی ہے۔ مدین صبح سے نابت موج کا ہے کہ ال جنّت کا لبائس بھی حلّہ بی موگا اور الی سعرفت لکھتے ہیں کہ تمام وہ نم خرجنت کے ابتدائی ورحابت ہیں عوام موسنین پر فائض ہول گی انبیا علیم السلام و نیا ہی ہیں اہل جنّت کی زمی و بینیت اختیار فرالیسے کہ وہ و نیا ہیں رہنے مرتے بھی جنت ہی میں میں میں میں ہیں۔

(۷) نیزاک حفرت صلی المتد علیه وسلم کوانیا ، اسبن کی افتدار کامکم دیا گیا ہے۔ اولیک السّدین هدی الله فیصد اهدا قشد کا-

" بدى (انبياء ندكوين) بى كرضائے اُنہيں سيتے رستے كى جابيت كى بيس اَب بھى ان كے خصائى ميں ان كا اتباع كيجيتے ۔

اورم وض كر بيكے بى كآبت بى افتدامطلى ذكركى كى سے زاقتداركوانلاق سے مفید كبارگیا ہے ركستى مے افعال واعمال كى اس مي تضيف كى گئى ہے لين طلقاً ہر

سے سید بیدی ہے میں ہے۔ ماں و مراک میں میں ان میں میں ہے۔ ، ، ماں میں ہے۔ غیر غسوخ شے بہل فنداد اسلاف مراد مراک حس میں معاملات دلاس بھی داخل ہے۔ اور بیٹائٹ شدہ حقیقت ہے کہ آب کا لباس مک کہ ہے دائرہ افتدار سے فارج نہ سابقین کی معاشرت بھی ہی ہو۔ ناکہ آب کا لباسس تک بھی دائرہ افتدار سے فارج نہ

مولیس انبیارسا بقین کا ایکس حقر بونا بطور اقتضار النص اِسی کین سے تابت موجا ناہے حقطعیت کامرنیر لئے موتے ہے۔

(۱۴) نیز جکراک صنرت ستی الند طبیر میسی ممل ذات کے گئے افتدا راسان کا حکم دباگیا نوعقل سلیم نتهادت دبتی ہے کہ صنرور سابقین میں بھی مزطعت کو اپنے سلٹ کی اقتدار کا حکم دیا گیاہے اور دین کے اداب میں سے اس انباع واقتدار کوخصرت سے اہلِ دین کا انتیازی شعار بنا دیا گیا ہے ، اور ظاہرے کداتها ع واقتدار کا طبعی نقاضا بہ ہے کہ ہز بچھلے نبی کی دینی معاشرت انگے کی اقتداء میں مو، مثلاً جیسے حصرت

بهر مجمی سنح کر دیتے ہیں لیس بہت ممکن سے کر حس طرح ان ناد اول نے اسپینے اسلاف کا رحرسیت مکن ہے کہ مردانِ حق موں، دین سنح کر دیا اِمی طرح ان کی معاشرة ولباس كو بهيمسخ بناكران غيرفطرى بئيتول كسينجاديا سيد، يامثلاً إدبيرد ف ا قتداء اسلات میں زمد کتے من سے شتمال واحتباء مثروع کر دیا۔ بینی ایک جارہ منروع كردبا بعني ابك جادره بس ادير سے نيجة بك است أب كوليبيث لينے براكتفام كرليا اوربيشايداس ك كياكياموكه ووكيرول مي طوالت توب ورطوات عمل تھی جس کو با عث تشویش اورخلات زمر مجها ہولیس دویا دروں کے بجائے ایک مى لفا فه استعمال كرف لكه اوراصل ملّه كومسخ كردبا ،اور فقدانِ فراست كيسبب یہ نہ دیکیما که صرف ایک کیرائے سے ستر رہنی اوری طرع نہیں ہوسمی جرکیوں سے مفصود تفی کسیں ایک جانب ر زبد) کی رعابت بی منهک موکرا ورتمام حرانب دمثا منزوتعفف ) کی رعایت کرنا مجمول گئے اوراس ندع کے تعمرو کوغیم فعود سے بدا اا۔ بس ان زبد میتم قر رکھنے والی اقوام کو ابنے اسلات کے زبد کی مرت تو یا دره گئی کوشوس تقی گرتفیقت بر تنبه نه بوسکاکه وه نور با بان بی سیمنکشت ہوسکنی ہے اس لئے بلاحکست و نفقہ ان کے الباس دخی کی مفرنقل ایّار ہا شروع کردی اور نافہی سے اس کوممنوع ہیئت بک بہنجا دیا کہ اس کی اصلی سُیت کم مرکزی۔ كبس تنود وبيُود وغيره كمصان مناني المذمب ورستهلك في الزيدا تنحاص كردمية كراكريم استميم بريمنجين نوبيجا نه موگا كه ان كے اسلاف اورا دلبن واعيان ندا مب جن کی بیروی می براشخاص آج یک زیدوفنا عن کامظایر و کررسے من اور جن میں سے تعبق کے حقانی مونے پراورلیفن کے بارہ بیں کون کسی مرز و بوم کے مولیے لبائسس ومعان رت كوائر ديكس قرى اورولنى رواج كے نابع نهيں موئے بك اپنے تعلى اخلاق وشائل زبروؤرع ، تغزي و استنناد اور فناعت كے اتحت ان كى ايك می زامرانه اور فانعا مذوضع رہی سبے اور کسی مرز و بوم کے کسی تندین نے ان کو اس تناعت <sup>و</sup> دېد کے جا دہ سے نہیں ڈگھایا ۔ ا ن وافعات وتنوا بد کے مقابہ میں یک تلیکس قدر صحکہ انگیزا ورطفلان بڑے کہ ہرموطن کے انبیا بھیم والسلام اسی موطن کے رسم ورواج کے ابع ہوتے ہیں۔ وہ لندن میں آئیں فوجیکا ہ بن جا تیں، اور مندوستان میں آئیں تواجیک و کی ایسے مگیب ایل ایل آئی نوکی کلا ہ بن جا تیں، اور مندوستان میں آئیں تواجیک و کی ایل استعمال کرنے گئیر بینی ان کا کوئی اب وا عبرتعلی میں آئیں تواجی کوئی اب اور بائی مگیر ایل استعمال کرنے گئیر بینی ان کا کوئی اب وا عبرتعلی میں نہرجس کی وہ بیروی کریں، بھیہ وہ بھی معافر الندا بنا مدمن کی طرح بجائے ندین کے مداوہ مور کر ونیا میں آئے ہیں کہ وہ ابنی قوم کی جسیسی معانزت و میکھتے ہیں ویسا ہی کرنے مگئے ہیں۔

تجرصدرميرت وتعجب سے كواس دورالحا دو د مرتب ور بعيداز اسلات ون مِں آوان دُما ۃ ندامہب کے بیرو ہندو وں کے حرکی انصرانیوں کے رامہب، ہیرو کے احبار، بودودست كيعبكشما ومسكانول كفنصوف دقنبا كيمثلث مسرد وكرم خطوري چین دجابان ور بنیددایران دغی<sup>نو</sup> میں <sub>ا</sub>س فدم زامدانه دفنع کواپنے فہم و مقدور کے موا ق بزفرار رکھنے کی سی کرنے رہی اورکسی مرزو برم کی خصر تسبیات اُن کی اس نیٹگی می مستسق بدائر كسكيل يكن وه أب كي عقل سليم " بير بهى اسع مي ماشر نضور كرتى ب كهان لبسرة ك كاسلاف أكرأع مندواران اوحين ومايان دغيري مرت نوستمدنول کے نقش قدم کی کوار تعلید میں تک جاتے اور وٹیا سے مردودہ مدّن کی گہرا ٹیاں اور معلاخرت کے تعمقات انہیں کئیسلا دبنتے اوران کے زبد و قتا عین کی تحمیر کھیے ہیں ملیش خ عیلی اگر ما و که زید و هرین میرا بنے بیسروں سے بھی گئے گزرے ہوجاتے اور ان کے بسروندين بي البيض بيشروول سے بھي بيش بيش مرجانے ، با بالفاظ وگرندن کی جرمی زخشک سال سے مئو کھ جاتیں لیکن اس کی شاخیں بھر بھی ہری ہی رہیں ۔ " بسوخت عقل زحيرت كرايي جبه بوالعجبي ست"

ہمرمال پیخبکسی طرح عفلاً نفتلاً عرفاً رنجرناً مشامرة بادر کرنے کے قابل نہیں کہ انبیا دعلیہ السلام لباس وسعا شرت ہیں اپنے ابنا رولن کے نابع اور سکی خصوصیّات کے زردا ٹرمونے میں کیونکہ اس کے باورکر لینے میں حقیقی متبوع کا تا ہے

م ذا اور ما بي كاتبوع من الازم أن كا اوربه موضوع رسالت كو المث ونيا بعاعا ذما الله منه د 🕨 ، حبکه به کلیه هی ساقط الاعتبارا ورمحض فرخی ره گیا تواس سے اس خاص خربه كا استنباط كرما اوريميي زباده مانابل وتست اورغير فإبل النفات ہے كەم اگر حضور كندن و جرمن میں آتھے نو وہیں کے رگول کا سا نباس ستعال فرانے " لیکن ناہم اس جزیر کوئم بجائے لاشی ہونے کے ایک مشنے فرمل کرکے کہتے ہیں کہ اوّل تو میحف ایک موہم امراومعتن حمس كراكراب لندن آنے نوابساكرتے "كيزكم اكرابسام وجلا نو بلانسبهم يمى مان لين ليكن جيكر البسانهين مواتراب مى كوتبل ازوقت واوبلاكرف کی کیا بنرورٹ داعی مونی۔ اورآپ کیوں حفائی کو حیوثد کر وہمیات کے حال مرکضیس كَتْ ؛ ليكن من كمنا مول كمراس جزير كوشرطيبه نبانا اور لفظ " أكر " مع تغيير زما غلطاور فا دانی محف سے بلکہ ایوں کہوکہ آنحضرت صلی الله علیہ وسلم اندن وحرین نشر بیت لے گئے اور بھرجی وہال کی زی وہیئت کونا پسند فرمایا اور کرا ہت کے سبب سے تحکرا دیا کبزگرکسی موطن کی طرف حبا ما ، با کسی چنپرسے قریب وبعید مرنا محض مکان می کی حیثیت سے نہیں متوا بکھم کی حیثیت سے بھی موسکتا ہے۔ حَن نَعَالِے بندوں سے اُن کی شہررگ سے بھی زیادہ قریب ہیں *تکہ عامی* اُ کے کا ٹاسے نے کومکان وزمان کے مسافت سے کو وہ ان مخلوفات سے بہت بالا ہیں ، حق تعالیے کو مندوات سے مران معیت سے کین ززان دیکان کی سیت سے عكمه علمي شيت مسحكه يأن كانتال كي شايان بعي بايطرح حبار بسول الله ما لا مذعلبوم اُن تمام مالک می تشریف لے گئے لیکن ما مان وکیت سے مجمعلی وکت سے اور یہی آپ ا الله کی املی شان کوزیب بھی دیا تھا ، کیونکر جب ای نے علی اور امری حیثیت سے لندنیوں اور مینیوں کے تام اُن مفوص طبر سات سے بیشید کے لئے مما نست فرادی ج کسی دور میں اُن کاستعاراً ورابرالا متبایز فزار باجائی توبلا کشیداً پہنے ندان<sup>ہ</sup> جرائ طرف تشريب ارزان فرال جرنتل محانى سف بره كرقرى اور فيدا حكام مابت مِنْ لِيس جَكُما يك عالم كل اليف كُرشه مِن بينه كرمّام دُنيا كے لئے دستون ال

106

بسس اب منرورت ره جاتی ہے توصوف اس مصلوم کرنے کی کہ ہے مندنیو ل ور

جرميزل كاؤه كون سالباكس مصب كوين كرابك تتخف لندنى اورجرميني تمجها جاسكة معے زکر اس فضیر بنرط کی کراگر" حضور لندن وحرمن میں آنے توابیسا ہوما ا

مبرطال ببحز يترشرطياس كاظس نونهابت مهل اور انوعقا مى كداس كالبني حرکلید نباباگیا وسی فرضی اور وسمی نبل اً با ننها کبکن اگر صرف اس جزییهٔ ای کومشد فذلاً مامن ركاجائ نب بھى بدواضى موجاتات كراس كى تقيقت ايك سفسط ويم سے زياده كول وتعت نهيس ركھتى كېبس اس فرضى جزير برتباس كرنے سيدمها حيب کا یہ نوی درناکہ سندد سنانی سلمان محرب بهاری طرح سرغیر وم محصے دیاس کو بے يحلب اختبار كركاين غبرت وحيتك كاخران كري اوريمي زباده لخيرا وربيم مني يوكا اواس ككى البيشخص سے نوقع ندكى جاسكے حسب كوملم وفہم سے كوئى اونى جيسة عطام وا ہمو۔

> فصل بالنجوال مُثنيبه،

سرتيد تبذيب افعاق كے ملك بير رفم طراز بي بد "كياً دناً مشاتهت سے مثلاً دصرتی بانده لینے سے یا مکھی و چرٹ میرچیھنے سے با ظاہری مشابہتن کر لینے سے با دح دافرا ترحید ورسالت کے آمی کا فرموجا ماسے ؛ حاشا وکلایس ہی يربے كريرحديث (من تشب بنوم فهدمنهم) روايتاً و درایناً دونول طرح برمروددسے ۔ اسس شبه کو استفهام انکاری کی عبارت میں پش کیا گیاہے میں بشبت کے کفر جدنے کا انحاد اور اس سنبه کو استفهام انکاری عبارت میں پش کی گئے جدنے کا اقرار پیش نظرہے۔
اس استفہام انکاری اور اس سے جزوا قراری کا خلاصہ یہ ہے کہ بر سکیا ہم خشبہ کی ان جوئی چیوٹی جزئیات اور جزوی مشاہبتوں سے سکا خرہ وجائیں گئے ''

را یعنی مرکز کا فرنه مول کے یا اورجب کا فرنه مول کے تو بھر کونار سے
اس طام ری مشاہبت بیدا کر لینے میں کیا حرج سے بہس سوال کا غشامر ہنکلا کہ
اگر تشبہ سے کفرلازم آتا تب نووہ فابل احتناب بنتا، ورنه نہیں، اس غشا مہ کو
میٹ نظر مکتے مہرئے کہ طور براس عبارت سے ایک وعویٰ توریز کلا کہ:۔
دا، ممنوع اورمنہی عنہ وہی جیزم کتی ہے جرگفر مونیز جبکہ کمتہ جینوں کے زعم
میں شہری ہوئا تو ان کی اس عبارت سے دورسرا وعویٰ برشکلا کہ
اخر نہیں دیشتا تو ان کی اس عبارت سے دورسرا وعویٰ برشکلا کہ

ری، ظاہر باطن میں موٹر نہیں مین ظاہری عمل ماطنی کیفیات برکوئی اڑنہیں ڈال سکتا . نیز اس ہست نہام میں تشبری جبوئی جبوئی جزئیات کو تحقیر کے ساتھ رُڈ کردسینے سے التزاماً ایک بیسرا دعویٰ یہ بھی شکا کہ

رود المراكمة المراكم

سٹبہر کے برتین عمود ہیں جن براکسی ٹبہہ کی تعمیراً کھا اُگئ ہے اگریبنون گرمزی تو یقیناً ساری عمارت بھی معدا بنی چھنوں کے گریٹے گا ، اور کھتہ میں بے بناہ رہ ما نیں گے۔ ہم ترفین اللہ دعونہ ان مینوں من گھڑت اُ مموّل برجبُدا جُدّا تنفیدی نظروُ البر کے اک شبہہ کا یہ نظر فریب طلسم کھل جائے ، اور مراب کے بجائے بیاسوں کے لئے اکب حیات ظلمنزں سے بکل ائے۔

كيامنهى عنه وسى جيز موسكتى سے جو كفر مبو ؟

کت چینوں کا برائی اور توریت سے کیا اگر تشبہ اس کئے ممنوع نررسے کر وہ اپنے تمام موئی نادانی اور توریت سے کیا اگر تشبہ اس کئے ممنوع نررسے کر وہ اپنے تمام منعوں کے توزدیک منز ابخوری ، تمام بازی نمین توان مکت جینوں کے توزدیک منز ابخوری ، تمام بازی کا دی منبر جازی ، غیبت سنعاری ، تفرقہ اندازی وقت بردازی وغیرہ تمام کیا تر بھی ممنوع ندر مہی گے کہ وہ بھی کفر صریح نہیں اور اقدن بردازی وغیرہ تمام کیا تر بھی ممنوع ندر مہی گے کہ وہ بھی کفر صریح نہیں اور ادمی منوع ندر مہی گے کہ وہ بھی کفر صریح نہیں اور ادمی منوع ندر مہی گے کہ وہ بھی کفر صریح نہیں اور ادمی منوع ندر مہی ہوجاتا ۔ اگریہ امول نکمتہ چینوں کے نزدیک باکل اسی طرح مسلم تھا تو کیا اجتمام اور کتہذریب الفلان کے چدھفی ت نزدیک باکل اسی طرح مسلم تھا تو کیا اجتمام تو اکتر تہذریب الفلان کے چدھفی ت اور نظم نانی کے جواز تر تھی اسی طرح و دوشنی ڈالتے جس طرے انہوں کے جواز تشبہ برد فران نانی کے ج

بھریے تجیب نسم کا امتول موضو مرہے کہ جس نسل کے انتکاب سے آوی کا فرنہ ہو، وہ نعل جا تنہ کا امتول موضو مرہے کہ جس نما کے انتکاب سے آوی کا فرنہ ہو، وہ نعل جا تربی موسکہ ہے تک توریسی ہیں کہ گفر تو معصیبت اور قبا حت نہ ہوں یکویا دنیا ہے کوئی معصیبت اور فبورسے گھرانے کا کوئی صرورت نہیں کفرسے نوا وی کو ڈرنا چاہیئے لیکن صیبت اور فبورسے گھرانے کا کوئی صرورت نہیں کا بانفاظ دیکی خطرون النارسے تو بچنا قرین عقل ہے لیکن دخول فی اندارسے دیجے کی سی معن ایک غیرضروری عبد وجہدہے۔

عالانکروانغہ بہے کہ جیئے معاصی اور فمور کا خوت نہیں اسے کفئر کا معی قطعاً خوت نہیں جولوگ سی نتیجہ کے معاوی اور دسائل سے نہیں گھباتے وہ بیندبنا اس نتیجہ سے معی نہیں بچنا جیاہتے کہ یہ چیزی مستقلاً کوئی حقیقت میں اس کے سوار نہیں ر کھتیں کہ وہ ونا کے فرائع ہیں ، جولوگ را تول کو مال کی ناک میا ک نفب زنی اور مکانات کے بعید لینے سے نہیں گھراتے وہ لیفنیاً سرقہ سے بھی نہیں گھراتے کو بر برجیزی وسائل سرفنہ ہونے کے سوا بالاصالت کے بھی نہیں ہیں ۔

بس جولوگ کفاری صوری مثنا بہت سے نہیں گھراتے وہ یفنیاان کی باطنی مشا بہت سے نہیں گھراتے وہ یفنیاان کی باطنی مشا بہت سے بھی نہیں گھرائیں گے ،کہ یہ ظاہری مشا بہت ہے باطنی مشا ، کانام کفر ہے ایسے بی مواقع کے لئے صدیقہ عات رسی العد عنہانے فرایا ہے :
کانام کفر ہے ایسے بی مواقع کے لئے صدیقہ عات رسی العد عنہانے فرایا ہے :
ایا کے حدد جحفوات الذفوں "

خلق دا گیرم که فریس نت ام در غلط اندازی ناسرخام هم کار ایا جان کار داست باخدا ندبیر وجیله کے رواست کار اولاست باید داشتن رایت افلاق دمیدن افراشتن رایت افلاق دمیدن افراشتن

گرگے اللّٰہ دروے میں زنی از برائے مسکہ دو نے میں زنی

کیس وہ خداکو وحوکہ وینے کا اراوہ کرکے سخت وحوکہ بین ہیں کہ اپنے نفوس کو وصوکہ بین ہیں کہ اپنے نفوس کو وصوکہ و ما بیشندون فی فالد بھر مسرحن فسؤا دھراللة مسوحا لبکن ببرطل اگرمان لیا جائے کرشتہ الکا کاکوئی شبہ بھی کفرنہ م دلاک فرک نفی سے اس کے ممزوع ہوئے کی نفی کیسے مرک البنی کافرن کا خوار کیسے نا بنت ہوگیا : اور جب مذابعت بہرا تو کھنا جبنہ لبنی کا خوار کیسے نا بنت ہوگیا : اور جب مذابعت بہرا تو کھنا جبنہ لبنی کا خوار کیسے نا بنت ہوگیا : اور جب مذابعت بہرا تو کھنا جبنہ لبنی کا دور جب مذابعت بہرا تو کھنے جبنہ کا جوار کیسے نا بنت ہوگیا : اور جب مذابعت بہرا تو کھنا جبنہ کا

ک اس نفی کفرکے استبرال سے ہمارے نفصد حرمت تشتبہ بر کوئی سبی امرز نہ بڑا سکوآ ے كرف برمطن كفرز مركي حام مربب حبكه كمتر جبنول كے ناقس طرز استدلال سے ان کی نادن مرمنی تشبیر کا دحد کفرنه موفے کے منتهی عند ہومالازم آگیا تو سوال یہ سے کہ مینہی عندنشنہ اَ ہیکے نزدیک طاعت ہے اِستعیب و اگرطاعت ہے تر بھیر آب کواس انگول کے موانق یعنی عیم کرنا پڑے کا کرزنا، ونٹراب اور قمار وغیبت وغیسرہ بھی بادیجہ دمنوُع مونے کے کھا تان ہیں لیکن اگر آب نشبہ کومعصیت ما نتے میں تو بھرآب کی اس عبارت کو ص کرنے سے ہم فاصر بر کومسلمان سلمان رہ کر خواہ کس قدم سے نشبۃ کرسفے خواہ وہ شعا مر دین ہی میں سر، کوئی حرج نہیں کیا ممز عات تنظیم ا در قبائ دینید کا از کاب آب کے نرد کیے کچھا ہون باسٹنے فیل ہے ؛اگراہیا تھااور اس کے اتکاب بیر کوٹی حرج نرنخا تو بھر آخر شریعیت کو اس کے ممنوع قرار دسینے مبی کی کیا شررت تنی کیامحض ان نقیضول کے جمع کردینے ہی کی ضرورت تنی کردیگ ا سے ممنوع بیں مجین اور کبیراس منوع کے کر بینے میں کوئی حرج کھی خیال زکر ہیں۔ مکن ہے کہ براب ک کونی اصلاح موکرمنو مات شرعیہ تولایاس کے درجیمیں مول اوروا جبان تنزعيه فيه نظر كم واثره مي -

بہرطال محترجینوں کا بہاھول کرمنہی عندصہ وہی بوسکتا ہے جو کقر ہو، تلرسر غاطا ورنہ صف غلط ملکہ دائرہ اسلام میں ایک نا نا بل تلائی فقیۃ میردا زی ہے ، بندوں کو خا پر سَرَی کرنا اورہ خانر وکبار کی چرا گا ہوں ہیں آزاد تھجہ ڈرمیا سے لیب باقبول سیڈسا ۔ کے اگر دھونی با ذھنے یا مگھی پر چڑھنے یا عام مشامہت کھار بیدا کر لینے سے وُہ کا فرنیں موسکت تر ابتول ہا سے بیامور جا تر بھی نہیں موسکتے کیونکر کسی چیز سے منوع مونے کے لئے کھربی ہونا صوری نہیں ہے۔

## ظاہری اعمال کا باطنی کیفیات بر انز

بكته بعينول كمص شبهه كاوكوراس ويبهب كهان ظامرا دضاع واطواركو بالحني

خنائق سے کوئی تعلق نہیں ،اگرابک مسلمان سرسے بیریک نصافی صورت. اور سینت بن جائے توکیا اس کے اعترات نوحید ورسا اس یاں کوئی فرق اُجائے گا جمعی نہیں اُ کیوں کہ یہ اعترات تعلب سے تعلق سے اور یہ اوضاع وا طوار کے تغیرات بحض ظاہر سے جن کا تعلب سے کوئی واسط نہیں ۔ بچراس ظاہری آئے تہ بالکفار بر کمیوں حاد منوا ہ کے دے میائی جائے اوراس کو مصرت مشرعیہ بکاراب اُئے ۔

## ظواہر کامسنح مرجانا مجی برترین عیب ہے

(۱) عم مخفوری در کے لئے استیسلیم کرنے میں کداس ظاہری تغیر نبدل سے اسلام کی روح کو کی صدر نہیں بنتیا ۔ اور کسی طرح تشبہ بالاقدام سے اسلام کی حقیقت ایک فانہیں موجاتی لیکن حقیقت باقی رہنتے ہوئے جی دیت بگرمبائے تو کیا یہ ظاہری و ت کا بگر کھا نا بجر کم عیب شمار کیا جاتا ہے ؟ اور کیا آئیا اپنے ظاہر کو اکاستہ کرنے اور وائین کا مراجے سے اجھا بہوانتیار کرنے میں کوشال نہیں رہنی ؟ بھرغریب سلام ہی نے کیا فقور کیا ہے کہ وہ ان حقدت سے محروم کر دیا بائے کیا کوئی دلیانہ اور مٹری مجی برگوان کو روانہ ہیں کرماتی ، کوارہ کرسکتا ہے کہ وہ ان حقدت سے محروم کر دیا بائے کیا کوئی دلیانہ اور مٹری مجبرہ کرسیائی دینے برچندا عفا رکوکا شد اس لئے اپنے کیا گوئی دار اس بینا عن اس لئے اپنے کا اپنے کی گورہ کرورہ کے ہو پرسیائی کی دینے برچندا عفا رکوکا شد تراش و بینے برگورہ کے دوراس بینا عن تراش و بینے برگورہ کو کرورہ کو اور زم گوال دینے ہیں کوئی باک نے کرے اوراس بینا عن کرکے بیڑھ جائے کہ رکورہ موجود اور زمگی باقی ہے ۔

کیس اگریہ بھی فرض کرمیا جانے کہ کاہری تشا برکا کوئی اثر بالمن تک نہیں پہنچا نب بھی ظاہری تشبیر کے آثار کم از کم ظاہر ہی پرایسے بدنما پڑتے ہیں کدان کے لئے کوئی تلانی و تدارک نہیں اور کسی چیز کی محض صورت جسان کا سنح ہوجانا بھی کوئی کم عسب نہیں ۔

ا کب ننگرا ، لنجا ، اندها مقطوع الاطرات اور دُنیا بھر کاعیبی انسان بھی وجود عیرب سے پُر اور عاجز و مبیکار سرنے کے انسان بھی میچارا جا تا اور زندہ بھی رمبتا ہے۔ لین کیا ایپ اس کے لئے ایسی زندگی پسند کرتے ہیں یا اپنے لئے صرف اسی ہی زندگی پر بخوشی تفاعت کرسکتے ہیں ، نہیں تو بجراسلام کے لئے اس عامزاندا ورا وصوری زندگی پرفائع بن جانے کا واعید آخراب کے قلوب نے کہاں سے پیدا کریا ؟ اورکس طرح وہشمندار کی عقلوں نے گوارا کیا کہ قد دین کے ایک حصے دا بیان قلبی) پرتناعت کرکے دو سرے حصے داسام ظاہری کو بربا و حجود ویں ۔

مالانکه بیظا ہر وباطن بااسلام وا بال ایک ہی خفیقت کے توہیہ ہیں جن میں سے زنوکسی ایک پرفناعت ہی کی جائسکتی ہے اور ندایک کے بغیر وگوسرا باقی ہی رہ سکتا ہے اس لٹے ابن شاہین نے حضرت علی رضی الدائد عند سے مرفوعاً روایت کیا ہے ،-

الإيمان والاسلام فدينان لا بصلح واحد منهما الامع صاحب ومخزالهماك مدايان والسلام درسائق من من كوني أي وسراء كع بحال نهيس روسكماً "

نیزاکی بیت دین (ایان) کولے بینا ادرایک محتد دین راسلام) کونرک کر بینیا تطع نظران مستوں کی بقار و عدم بفار کے یہ تو بیودیت کا وی شیور ایمان بالبیعن

وكفر بالبعن مركا حبس كے ایمان كوئمی قرآن نے كفری كیا ہے :و يفو دون نومن ببعض و نكفر ببعض و بريدون ان يتخذوا
بين دلك سبيلا و او ليك همرا لكفرون حفّا (نعوذ با لله منه)
در و م كت كهم معن باتوں كو مانتے ميں او يعنى كے تكر ميں اوروه چاہتے
میں كو دا يمان وكفركے درميان ) ايك ماستہ دنيا ) باليں، و م بلاشبہ

کا فریس ش

یر بحث مرف اس تقدیر برتھی کہم بھی تھڑی دیر کے لئے کھت جینول کھرے مان لیں کریہ طاہری تغیرات بالمن برکونی انٹرنہیں ڈال سکتے لیکن اجم اس بالفرض سے آگے طبط کر دی کہتے ہیں جرحقیفت ہے اور جس کو پٹیں نظر کھ کرمی تنافیت نے ظاہری مشاہمتوں کی ممانعت کی ہے -

## . طوا ہر کی تا نیبات بواطن بر

رم، اُوروہ بیرکہ شرعیات ہی میں نہیں مکبر کا تُنات کے ہرائی می سُوس ذرّے میں ظاہری ببرائے اور بھران ظاہری ببراؤل کی حرکات وسکنات بواطن میں اچھا اور مُرا انز بُرالتے رہتے میں اگر ببراوں پرکوئی تعمیری مل کیا جا گے گا توحفائی نعمری انرقبول کولیں گی ، اور اگر تخریبی عمل مرکا توحفائی بھی تخریب کا ہی انزلیں گی۔

کیونکرید وینا نه تونوش مانی دحقات کا عالم ہے کہ اس میں حفاتی وار داح بغیر پرا بدں ادراحسام کے تقیم سکیں اور ندم عف اجسام دسور بی کا عالم ہے کہ اس میں جسم بغیرار دارے کے بانی رہ جائیں ملکر و عرصم اظاہر و باطن اور تقییفت و مبنیت سے ترکیب دے کراس کائنات کو استوار کیا گیاہے۔

تركیب وحدراس كا مات و اسورب بیس - این بے بایا ن مكمت سے جسام كو نو مهل مركب كا نما ن كے صفاع نے اپنی بے بایا ن حكمت سے جسام كو نو عمل سے مرك اور كو ميں فور كا كما نوال اور كو حرب ميں فائم كا تن وي بعینه بنا و با اور احسام كو مظامرا عمال كا ، اور كھر جو نسبت ركوح و جسم ميں فائم كا تنى وي بعینه ركومان ملكات اور حسان اعال ميں فائم فرما وي نين حس طرح روح اپنے قيام مي جم ل محتاج تنى اور حمراني بقاد ميں ركوح كا بعینه اسى طرح اخلاق واعال ميں ایک دست تا استا طرف تم كيا كو افراق و ملكات اپنے قيام استحكا ما ور رسوخ ميں عمال كے محتاج بين اور اعمال اپنے وجود وظهر اور بقار وست عمل ميں استان كا من كے دست مكر ميں و ملكات نوموں تواعمال بجائے ابنى نمائش كر نے كے ليس اگر روحان قرئى و ملكات بن موں تواعمال بجائے ابنى نمائش كر نے كے ليس اگر روحان قرئى و ملكات بن موں تواعمال بجائے ابنى نمائش كر نے كے

بیس الررّوصاتی فری و ملکات مزمون مواحمان با سے بین موس سرے سے بردہ عدم میں سقور رہ جائیں اوراگراعمال کا طہور اور شالع مذمو توافعان و ملکات اور کوجانی استعدا دیں بجائے دائنے مشکم مونے کے 'رائل مونے لکیں -

ا مستدر بن بات - مارد من مرت - من المساء . بس اس سے ینتیجہ واضح طور پر نمایال موگیا کہ روح توایث باطنی فوٹی سے

وجرد کا انروانی ہے اورا حبیام اپنے ظاہرا عمال سے ان رُوحانی قری بررسُوخ و آتھا) کا اور پھر اس نتیجہ سے ابک اور نتیجہ یہ بھی گھل کیا کہ اگر جرارے سے نوشا اعمال مرزد ہ<sup>ن</sup> تورژوع بربهترین آثار دالین کے ادراگر بدنا ادر سخ شدہ اعمال صادر ہوں تورثوح پر بنرین آثار دُ الین کے اور اس طرح بیرادی کی خوشنمائی دیدنمائی اور تعبیر و تحزیب مج بحک نبک دیداور آبادی دیربادی کے آثار ہنجاتی رہے گی۔

غرص گروح و حسم با اضلاق واعال میں جانبین سے نا نبروناً ٹڑکا ایسلسلر فائم ہے حس سے کوئی امی اورذی رُوح محلوق نباقات موں با جبانات ، بھڑکا کمات کی عام مرحدات اعیاں مدل یا اعاض مستنشیٰ نہیں ہیں۔

تفود انسان ہی میں دکھ ہو کہ مثلاً اس کی تکاہ کی تطبیب طاقت انکھ کے بردہ میں کار فراہ اور ماعت کی قرت بردہ گوسش میں اگر حدفہ جینم یا بردہ گوت کو وقت بردہ کی برجمی فائم رہ سکتے ہیں یا اگر برگرز نہیں! حالانکہ بہتا م تغیرات طوام ریکنے گئے تھے ناکہ برای واست برائن بررکئی بھر بھی ان طوام کو افغیر لبواطن تک کس موست کے ساتھ بہنچ گیا اور بہکر کی مساتھ بہنچ گیا اور بہکر کسی مطابقت کے ساتھ بہنچ گیا اور بہکر کسی مطابقت کا خاتہ طور ویران موگیا تھا تواسے باتھ باؤں یا بدن کے کسی اور گوشہ کی طاقت کا خاتہ ظہور ویران موگیا تھا تواسے باتھ باؤں یا بدن کے کسی اور گوشہ

ہی میں بگہ دسے کر کھنہ الیا جائے ۔ اِسی طرع عوم اورا عراض کے سلسلہ بزنگاہ ڈالو تو و یاں کھی اس مانٹیرو تأثر کاسلسا کھلا ہوا نظر آئے گا۔ ایک فصع و بینے عبارت کی مغربت اس کے الفاظیں بہاں رہتی ہے، اگر الفاظ کو سنے کر دیاجائے یا تغیات برل دی جائیں تو ان الفاظ کی سانے سافۃ وہ ممانی بھی خصت ہوجائیں گے جو ان الفاظ کی قبامی مجرہ اُلے اینے الائلا یہ محمو وا محار صرف عالم الفاظ میں کہاگیا تھا ترکہ ہمانی میں ، مگر معانی کا نیام ہی جبران الفاظ کے بیرالیوں کی جو الت تھا تو یہ مطبقہ ہی وہ بھی رخصت ہوگئے ، بھر یبی الفاظ مینی معانی کے ظاہری بیرائے جونوک زبان سے اوا کئے جائے میں انسانی ارواح میں معانی کے ظاہری بیرائے جونوک زبان سے اوا کئے جائے میں انسانی ارواح میں اگر دھر موتر ہیں کر شرید نیز و تفنگ کے گہرے زخم بھی ایسی الثرات بیدا نہ کوسکیں اگر کسی کو گائی دے دی جائے تو محض اس ایک لفظ کی جوان جزئم کمن ہے کہ مض خلط بی انسان میں ایک زبوست کہا گیا ہو ، مناطب کا خون جن کھا نے گانا ہے اور اس کے نفس میں ایک زبوست

جواحات السنان کھا ابنیام ولا بلتام ماجوح اللسان اورکسی حرش میں کھڑکے موٹ انسان کے کانول مک چند نرم اورمہذّب الفاظ نعلیقا نہ اورمتوان نعاز لہجہ ہے کینے جا دیتے جانیں تو کیبرو کیھے کہ اس آن اس کا

جرت کس طرح گفتڈا پرمبا آ ہے۔
اگر طوا ہرا ہے بوا طن کک آ تا رہیں بہنیا نے اوراگر عالم الفاظ عالم ہما فی میں مؤٹر نہیں اورا عالی کر فی تاثیرا فاق پر نہیں تو بھر آ نے یہ انسال اس کیا ہیں : یہ فاق د بھا، حفائی کیا معنی رکھنی ہے ؟ اور یہ ارواح میں میجان وسکون اور تموج و کا اطم کیسا ہے ، بھیر کیا کمتہ حبوبی لے فرروح بشاشت کے آ تار تبول کربیتی ہے ، اور ملڈر فریعہ بدل کو صاحب تحراکیا جائے قوروح بیشاشت کے آ تار تبول کربیتی ہے ، اور ملڈر اور کنڈر مول توروح میں اجساط کی کیفیات جشرات کرنے لگتا ہے ، اگر معان کہتھ ہے کیٹرے ہوں توروح میں اجساط کی کیفیات جشران مونے مگتی ہیں ، اور اگر میلے کھیلے کیٹرے میوں توروح میں اخساط کی کیفیات جشران ہونے مگتی ہیں ، اوراگر میلے کھیلے مونے میں توروح میں اخساط کی کیفیات بندا ہو مباتی ہے ، اگر کیٹروں برعط مایا ہے ہوئی کے مبذبات آ بھی نے ماگر کیٹروں برعط مایا ہے ہوئی کے مبذبات آ بھی نے ملکتے ہیں ، اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہے میں ، اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں ، اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہے میں اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں ، اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہوئے میں اوراگر کیٹرا تا ہے میں ہوئے میں ہ

گی ہوئی ہو*ں تو ا*س ب*ین کل*ر دیے حینی کی کمیفیّات پیدا ہوجاتی ہیں۔

حالا بمر اوبات دروما نیات می ابئیت و خبفت کے اعتبارسے بون بعبد بگر نفناد کی نسبت، ہے ایکن بچر بھی اس قدرتی جات اسبب کے درایا اسبب کے درایا اپنی افراط ہے ہم کی لیارت و درایا اپنی افراط ہے ہم کی طارت و درایا است سے خود مناز مونے تھتی میں تو پھر کیا ایسا نہیں ہوسکتا کہ بدن اور کیٹروں پراگر معزی نجاست و کان فت یا کیزگ سرایت کرمائے تو اس معزی افزاک کے مبدب روح اور وہیسے ہی تطبیعت و روح اور وہیسے ہی تطبیعت و

کنیف اُٹارقبول کرلے جیسے اس کے بدن یا لباس نے قبول کر لیئے تھے۔ مبارے نزدیک اور ہڑا شخص کے نزدیک جودیدہ بسارت کے ساتھ جنٹم رین

بعیبرن رکھنامو، منزومکن ہے کہ مدن ولباس وغیرہ کی معنوی کما فٹ بینی اس کی وہ اوضاع واطوار حرفعلات صغت مونے کے سبسب نٹری مدود سے متجا وزمول ،اور جن میں تھیل و تنرین کا وہی طرلتیہ اختبار دکیا گیا موجہ مرفق اللی ولیب ندیدۂ بارگاہ راسا

بن یں میں و سرین ۵ وہ کاطریدا سبار سیامیا ہو ہو سرس اہی وہسد مرد بار ۱۹ ورسا رسالت بناہی ہے اور اس طرع بددن الباس کی معنوی لطافت بعنی وہ اونهاع واطوار من کالجمل و نزین سننت کے موانق اور مدو دیشر عیہ کے دائرہ ہی سو، اینے ان معنوی

ا تأرسمیت قلب کک مرایت کرتی مواور قلب مهی کیفیات نبرُل کر لے جراکسس الحاسری قالب نے تبول کتے تھے ۔

ہما لہ مرعی افد تنجر بیان اپنانچہ تجربہ شاہد ہے کہ انسان تجل و تزین کی مشکت الباسی اور بدنی شکلیں اور وین و نزائش کی منوع سیتیں خود اس انسان کے بالی بہر مؤثر موکر اسے بناتی اور بجائی رہنی ، ا دراس کے اخلاق باطنی برگھالا موا انسان ہے

پیدا کرتی رہنی میں راگرایک جوانم دا ور بہا در انسان نازک دباس بیش بہا زیدات اور غیر مولی نازوننم کی نیتیں افتیا رکرلیآ اور ابنے ظاہری وجود کومزی کرنے کی کوش کرنا رہتا ہے توجید بی ون بعد اس جوانم وی وول آوری اور جناکشی کے بجائے اس کا باطنی عالم و قلب، بڑولی وتن اُسانی اور اکرائیش وعیش لیندی کے نسولیٰ جذبات کونبول کرنے گفاہے ، ادراس کے مام شجاعانہ مذبات فاک میں بل جاتے ہیں اورس طرح اس نے اینے ظاہر کونسوانی اعمال کا زیریشنی بنایا تھا اِسی طرح اس کا باطریجی انہی نسوانی صذبات سے محرر مرماتا ہے

إسى طرح ايك انسان أكريت كلفت امرا كالباس اختيا ركزاس نواس لباس کے تمام لوازم بہخنز وتفاخر ہاتحقیزاس وغیراس کے قلب میں جاگزیں ہومبا تے ہیں، اگر فقرار دسسائین کی سینت اختیار کرنا ہے تو اُس زی وسینت کے دازم فقرد نواضع اورخاکساری و فروتنی اس کے باطن کورنگ دبیتے ہیں اگرعایا ، ومشانخ کی طرز و ونع ظا ہر مرجست کرنا ہے تواس کے آثار ورع وفقہ یٰ اور صار وندین سے اس کا بالمني جهال روشن موجانا ہے ، اوراگر سفیوں بیرقرفوں یا شاطروں کا لیاکس اختیار كرنائ تو بھر یقیناً جالای وعباری اور منسده بر دازی وغیر محصدبات ملب میں رسُوخ بيداكر بينة مِن اوراس مع استنسم كاعالى كاعاديًا ظهور بذير موالعيد نهاريًا سخت حرت سے تکنه چینوں برکہ ظواسر کی بفطی اور واقعی تا تلات حب اس سے سامنياً تي من توه و استحشيت سيتوانهي بلاجون وجرانسليم ربيني مي كريان كيميني مشارات برمکن اس تنیب سے وہ ان مام مشارات کوروکر والتے ہی کرالنداور اس کے رسل نے تشریعی حشیت سے بھی انہیں اسی طرح تسبیم کرلیا ہے کو باان کواپنی ٱنكه براس سے بھی زیا دہ اعتاد ہے كہ نبنا ان كرنداكى رسالت اورا نبار وى برمزاجائے نها . ملائكه ا بيان صرف اي افرار داعمة إت كانام تما جرمحض انبيا وكم يراتسلام اوروثي البی کے اعماد ولیے ن برکباجا نے اور وٹیا کے معارے مشامات سے کہیں موھ کراسے تطى اورانى مجاما ئے بہرال وہ آئیں باندانبولكين شرمين ان مشابلات سے زیا دہ اورکیا کہتی ہے ؟ اوراس کا دعویٰ اس کے سواکیا ہے کہ برظامری افعال کا تکرار ا ورا ان کا باربار دوسرانا فلوب می ایک ملکهٔ نفسا نبر کے داسخ مونے کاسبب بن حایا ہے اگرایک فیص خیر کے افعال کا بارباراعا وہ ونگرار کررہا ہے توصرورہے کواس کیے فلب می*ں خیرکے ملکانٹ اور نورا*ئی آتار راسخ ہوجا نیں ہور اگر شرکے از کا ب کی ماد

وال راب تونكب مي مشرك دواع ادظلماني آثار ببدا سرحا مين خواه بيه ظاهر كافعال تدين كي متعلق مول يا مدن كورني مورمول يامعاشرتي -مشرعیات ا در نانیز طامبر | خبرے سلسامیں شرمیت نے نصریات کی میں کہ دارج کے اعمال، نماس کی افواع اور کیروں کی افسام، ایان کی کیفیات مرز رادتی اور کمی کاانز والتي بي مدريث بي ارشاد دراياكيا كصرت كايننا دومض ايك ظاهري فعل ع) ا بمان کی مداوت بیدا کر دنیا سے حرفض ایک بالحنی کیفت سے۔ من سريان يجبد حدوة الايبان فليلس الصوت وكنزاد عال " جيدايان كى ملاوت كيندمو أسع جابية كرمون يين ك *عدیث می فرایا گیاکه تنامه با مذھنے سیمل اور فار کیمیفیت تلب ہ*ی بیلا ہر اعتمدا تزدادوا حليا كمنزالاعال جا تى ہے۔ سعام بإندوكم مرّحه جاشكا" حدیث میں سے کرنماز میں نمبیں سیدھی رکھو کے نو قلرب میں بھی راستی واستقالت يىدا مومائے گى ورزىجى داختان -استنوا ولتستوا تادبكمروكا تخلتفوا نتغلتف تلومكم رمىفوت والماة مين سيده ومونونها يست قلوب سيده دم كت ، آكے تیتھے مست ہو ورز فلوبھی اسی طرح ا*ٹانگے ایتھیے* اور تنفرق ہوجا بنی کئے ۔ بحدجس طرع بإعال خرابن انرات سنبرى حقيقت تلاب كمهنجا ديت مِي اِسى *طرح ا* عالِ نتر ، شرك تتنيتين فلب مِي بيدا كرمينة مِي -قراک کریم نے خبروی کہ بداعال ہوگوں کے توب بیں م<sup>ز</sup>نسل کے سبب ایک زنگ بعید جاتا ہے جرفبول حق کی استعداد کو آخر کا رفنا کر دیا ہے س کہیں طبع سے کہیں رتبن سے کبین ختم سے کہیں و ترسے کہیں کنان سے تبسر فرایا گیا ہے ، ایک جگ فرایا ، ی ران علیٰ فلوبی حیاکا نوا یکسیون

مدبرًا نبس كران كے دوں بران كا عال فركا ذنگ بيتوگياہے"

کہیرہنے۔رمایا ۔

بلطبع الله عليها بكفترهمر

در میکه خدانے ان کے نلوب بیدمبر کردی ان کے کا فرانہ اعمال کے سبب "

إسى كف مدرث بين فرايا كيا:-

اياكمروا لمحقرات من المذنوب فان الذنب على الذنب

يوقد على صاحب جيما ضخهنه -

وجهدت جبوط گذموں سے مہت بچوکیوں کد گنا ہ برگناہ کرتے رمہا اک

گنا مبكار برايم علم الثان آگ روشن كرديا ہے ۔

ینی صغارۂ سے کما ٹربر حبائث ہوتی ہے اور کیا نرسے سنخفا ن معامی اور کفر رر

یرا در میں اُگ کا بیش خیمہ ہے - مجاہد کہتے ہیں --

القلب كأكفت فاماا ذنب الذنب انقبض وا ذا ا ذئب و نب آ

اخرائقتن تمريطه عليه وهوالرين -

" قلب ش كف دست ك كفلا مرا بدين منشرع ب حب كنا وكبا

ما آب توسکر ما آب بجرکیا مائے تو اور کر ما آب یبان کر کو اور اسکر ما آب یبان کر کو اور استعدادی

باقىنېس رىتى <u>"</u>

اس نف مديث ابي مررون بي فرا با كباكه ب

ا ذا اذنب الانسان مصلت في ثلب ه نكتة سودار حتى

بسودالقلب-

جباً ومي كناه كرتاب تواسك تلبيس أبك سياه كمة نقط برا مرجانا ب

دحول حول وه عمل بدكرة ربنا ب يرظل في كمذ مي شعفا حالا سي بها تك كينوا

تلبسیاه پرُماناب ان و کے دواعی توی برجاتے می اوزنوبی تونی مطلوب ـ

بهرطال حس طرح يلى ندع ك اماوميث في قلوب بس المانى كيفيات ، المالى الفلاق

راسخ بونے کاسبب عمال کو تباہا تھا، اِسی طرح ان اُیات وادا دیت نے قلوب کے زنگ کھڑاور بے توفیق کاسبب بھی انسانی عمل اورکسب ہی کو تباہا ہے اور ان دونوں قسم کے سلسلوں سے شریعیت اسلام کا یہ دعوی بامکل پختہ اور مضبوط موجا تا ہے کہ ظاہری عمل کا اثر قلب پر بڑتا ہے۔

ستلة ناتيرظ سرونباكا إبحربه كالرمل كالثيركا دعوى ايساسلام مى كا دعوى نبي جمهورى متسلمين المكرنمام ندابب اس كيسافد اس دعوى مي منفق اللهان بیں ینہیں ملکه تمام فراہب کی تعمیری ہی محص اس ایک اصول تا ٹیرظا ہر فی الباطن بر کھٹری ہوئی ہیں۔ کیونکرتمام نداہب کامفصد روح کی ترتی ہے ،اوریہ ترقی اعمال کے سوا ناممکن ہے کینوکم محض اوال و کیفتبان سے نورو سے سی سرشا رخفی ال اس میں عمال کا وج دنہ تھنا ،اس عمل کرنے اور ان باطنی قوئی کو بڑوتے کار لانے کے لئتے بی رُوح کوحبم کا جا مرحطا ہُوا ، کا کہ ان اعمال سے ذریعہ رُوح ہیں ان اعمال کے مناسب مكات راسخ اور شكن موجاني اورظ مرب كرعمل كاتعلى جم سے ب كدن ركوح سے-إسى لئے مّام ذابب نے اپنا مفتعد ترقی مُعُرح ظاہرُ کر کے حس فدر بھی اعمال اس مفصد کی عمیل کے لئے بنائے ان سب میں بجائے رُدُح کے حم کومقید کیا گیا ہے نماز روزہ اچ ، زکوۃ ، پیرموائٹرت و تمدّن کی عام جزئیات اورسلسلہ موالات کے مامر می احکام جرنے اور نرکرنے کے مقلق میں سب می اسمام رہاری کھنے گئے میں نہ كراً و ماست كوح بر- بيس اكر ظاہر احسام كاعلى قيد و بندكود كيوكر بركه دياجا أے كدشترائع كامقص مصض ال عصار حبير مي كايا مبذكرنا بيسا وريس بيني رُوح اور ترقي رُوح سے ان مترانع کو کوئی بھی تعلق نہیں اُنو محیر سوال بہ ہے کہ نزکیتہ روح اور ترقی المن كوكهان تلاشش كياجائ جبكه خامب معي اس مقصد سے فالى رہ كئے اورا كر خابب كالمكلى مفصد تزكيه رموح بإنتاق بالمن متىسلىم كرابياجا شدا حبيباكه وافديحبي أويني سي توسطل يه ب كهجران خرامب نے اعمال كى قيدوبند ميں إن بيچارسے عفار حبم كو كموك مقيد كمداء اس شکل سوال کائل اس کے سواکچھ نہیں کہ ہم خاب کا مقصد ترتی وقے اور اس کے صواکچھ نہیں کہ ہم خاب کا مقصد ترتی وقت م اور اس کے صواکچھ نہیں کہ ہم اربے ہم کے حرکا ند وسکنات براہ صند درکھی تاثیرونا شرکا سلسلہ فام ہے ،اور میر کہ ہمارے ہم کے حرکا ند وسکنات براہ ماست روح پر اپنا انر ڈالنے ہیں ناکہ اعمال بشرائع کے ذریعہ روحانی نرقی سجانے خود بابی رہ سکے درنہ اگرا عمال کا انر باطن نہسلیم ندکیا جانے تو تمام خدا ہم کی تغیر برب بیک آن منہدم ہوجاتی ہیں اور انسان کا ونیا میں آنا اور آکر کچھ کرنا محض تعوا ور بے عبث محد ماتا ہے ۔

معے بت طهر جوہ ہے۔ لیس بجائے اس کے کہ کمنہ چینوں کے کسی بے جڑوسوسہ سے نمام تراق اللی کا انہام مائز نصر رکیا جائے ، به زیادہ مقول ہے کہ اس وسوسہ ہی کو نام عفول اور مرود دکہ دیا جائے لیس ابسلام میکہ دُنیا کے سارے ہی مذاہب کو اُن لا بیفل افراد پر خندہ زنی کا مرفع ہے جو اپنی اُزادی رائے اور بے فیدی سے مناوب مہوکر کہا کرتے ہیں کہ:۔

کامقابہ ہے۔ ''ناریخی شوا بدشے شکہ کا اُنبان ان اُصولی اور عمی تصریحات کے بعدا گراہ برخ علم کے واقعات دمشا ہات پر ایک گاہ ڈال لی جائے تو ان طوا ہر کی تاثیرات پر تاریخی وافدات بھی شہا دت دہی گے ،اور علام ہوگا کر حب کسی فرد یا توم نے ظاہر سے کسی خیر کا کسب کیا (گرذبہر کی نیت جی زہی تو آخر کاراس کے ظب بی خیر ہینج کر رى، اورجبكسى نے اپنے عمل سے مترا در سُرائی کی صورت اختیار کی تو گونست مشرک نه مرتب بھنی فارب ہیں منٹر پئیدا موکر رہی -

ہوتب بھنی فارب میں منٹر پئیدا ہوکر رہی۔ دا) بہلی فصول میں عمروبن کمی بن تمعند ابن ضدف کا ذکراً چکاہے کہ اس نے بنقا ہمین کے مبت برستوں کی مشامہت میں خود بھی بسبت العدّ ہیں مجت نصب کئے اور گواس دِقت شرک کی نبیت زمنی بکہ شاید نظری بک سوئی اور دل کی بک مرخی کے لئے اک مجتوب کا استقبال کیا گیا نخا لبکن بہرطال جبکہ بیمل ہی فی نفسہ شرک کا نفا توانجا کم ا اہل عرب کے فلوب شرک اور مبت پرستی سے مملوم و گئے اور عرب کو تو حید اور ملت کرائیم کے فورسے بکے سرموم مروبا گیا، فالبوں لے حبیبا ننرکاعمل اختیار کیا تکوب نے بھی ہی شرکے آنار قبر ل کر لئے۔

کیوں کیا ایگیا ؟ حالانکرسب سے زیادہ ایڈا مجھے اسی کے سخ سے نہجی تھی۔ توجاب
دیا گیا کہ بیٹک شخ سے ایڈا دیتا تھا اور اس کا فلب گفری سے بُر بھی تھا ایکن یہ
تیرے لہی جبیبا لباس ببنیا تھا، نیرے طرز تکم بیسا طرز تکم اختیار کرتا تھا، اور نیری تم)
ادا دُں سے اُس نے ظاہری شاہر ہت بدیا کری دنی ، بس ایک جبیب سے بعید تھا کہ
ویشمن کوجیب کی زی و مئیت میں مذاب دے ، اس سے اگر اُس نے دنیا مین ظاہری ورت برتی صورت سے تشبہ کہا توصوت دنیا میں ظاہری هدر پری اُسے نجات ل کمی کوفر برتی صورت سے تشبہ کہا توصوت دنیا میں ظاہری هدر پری اُسے نجات ل کمی کوفر برتی ہے بہا لیا گیا، بال اس کا ظاہر کھڑسے لبریہ ہے اس لیے اس کی آخرت بھی عذاب
سے لبریز ہے ۔

ربه ، اوراب اس امتن میں مجی و مکیولو که حصرت ابو محذورہ رضی اللّه عنه کا ایمان تعی اِسی ظاہر می کی از المازی کا رہین منت ہے چنگ حنین سے والیس آبام ما لٹ اسلامی داستہ بیکسی بڑا ڈپر فروکش تھا ۔گا مُاں کے لوکھے سکراسلامی کو دیکھیے کے منتے نماشانی بن رہجوم کرائے حب نشکریں اذان موتی تر تمام لرمے استہزاء نیقلیں الدنے تھے 'انحفرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرابا کر ان دوکول کو مکیڑلاؤ۔ جنائجیہ محجید حا مركف كئے يوجها كياكه كون نعل أمار مانحا يسب في الومحذورة كي طرف استاره كوميا-اس نے سب روئے رہا کر دیتے گئے ۔اورا بومحذورہ کو آگی نیک نصبی نے روک دیا ۔ البيان ارشاد فرا باككوي مواورا ذان كهوا ورا ذان كي نقل أماروا يكرف يمن اورجيداً با ذان معتبى فرمات كف وه نبكات اور بحرز مان سعادا كرت رس یهان تک کداسی زبان سے نوحیدورسالت کی وہ شہا دت بمی اداکی حس کی ومرسے تمام عرب مي ايكت للاطم بيا قفا يسكن صبحا ل التذكراس الملهرى وكت لساني لي الومعذود کے ملب کو مورم زمجیوڑا۔ بکہ وہی توصید ورسالت کی شہا دے جو زبان سے عبکلعث اوا كرانى گئى - بالاخەسىرىدا، فلب بىن پېنچكەرىپى اور ئىيراپ دىكىقىيە بىر كەلىر ممذورة كىرخلات کے اُسمان کا ایک درخشندہ متارہ میں ۔اوراس مدین سے مابینٹہ یہ بھی کل اُیا کہ نبوت کے آثار بطیف اگر فلوب میں بینج سکتے میں توزیا فول کی شہادت اور ظاہر کے متاثر

کرنے ہی سے پہنچ سکتے ہیں کیزکم کسی باطن میں حب البی چیز پہنچائی جائے گی جو اُس میں نہیں سے تواس کا داست نہ یہ ہے کہ ظاہر کے راستہ سے اُسسے قبرُل کیا جائے قلوب کے مالم کا ظاہر یہ نسان اور جارے ہی ہِی توج بھی اُ فارظاہر پر ڈال لیتے ماویر کے وہی آثار ہاطن کو بھی متاثر کر دیں گئے ہے

چەں بیاری طہارت كامر باطنت نیز حق كندط مر اِسی گئے حدیث میں ارشاد فرایا گیا :-

اسلم وبوكنت كارها

١٠١ سلام ك وَالْرَجِهِ البَدِّهُ اس سي كرامت بعيم ره

کبول که انجام کاربیظ امری اسلام می باطن کورنگ دینا ہے سه بهروین و بهر دنیا و بهر نام اسلام

اسی مسل برمدین بین خشوع وخضوع حامل کرنے اور بی تعالی کے سامنے گرتے وزاری کا واعیہ بیدا کرنے کی ترکیب تبلائی گئی کہ ،۔

فان لمربتكوا نتباكوا

" اگرتم ردندسکونو ردنے کی صررت بی بنالو دمینی تبکیلیست ردنے کی صورت نبالینے سے گریر کی خنیتت نعب میں بئیدا ہرجانے گی ۔

اور تشیک اِسی مول کوکه سرظا سراینے باطن بس موزید، ابو داؤ دی اسس مدین میں حس کو مرد محد کھرلنے میں کمنہ جینوں نے ابٹری سے چوٹی تک کا زور صرف کر

مري ين رود مهرك ين مريد مردي و مريد مرديد و مريد مريد و مريد مرديد و مريد مرديد و مريد مرديد و مريد و مريد و م

من تشبد بقوم نصومنهم

ر جرکسی نوم سے طاہری مشابہت پیدا کر ایکا وہ انجام کارباطناً مجی اسی قدم میرین

میں سے مرجاتے کا "

رین سران بات باید نبرت کو بهنج گئی که حب کهی اسلام (ظاهر مل) پرحمله کیا کهاجا نیگا به تونهبس موسکنا که ایمان ( باطنی حقیقت ) اس سے متأثر بذم واگراسدای ا ممال کے پیرائے جھوڑ دیئے جائی تو بلامٹ بدان منزوک پیرادی کی حقیقتیں میں ذریکی اوروین کے عضاد بکہ جھم کم کر دینے کے بعداس کی ایانی دوے بھی خود بخود سمٹ جائیگی لیسس یہ دسوسد محض ایک نفشانی دھوکہ باشٹیطانی نریخ ہے کہ ظاہری اوضاع باطن پر موٹر نہیں ہم جس کے لئے زکوئی تنری جھت ہے زعقابی بربان ۔

ترب نمت جبنول كاير كها كرمديث من تشده بقم دوايتُه ودايتُه ودايتُه ودايتُه ودايتُه ودايتُه ودايتُه ودايتُه ودور سي مع من عقلاً اورنقلاً مردودا وزاقا لل التفات سے اُنهول نے جرو وطرومتُّ پر دالنا چایا وہ الحمد لندكر انہیں كی طرف لوگ كيا۔ يوبلادن ان بطفؤا نور الله با نواهه دوالله متعرفون ولوكود ا كتا منودن -

· طاہری اعمال باطنی جذبات \ بحد استُدیهان که دلائل و نظامِر سِطَ بت مے ترجمان ہیں مرجا ہے کرتئبہ کے بنظا ہری عال اپن كأثيرات باطن كسيبنجا تحاورقلوب بيم تشبها زانقلاب يئوا كرسے رستے ہيں اليكن أكرز ما وه غاز نظر سے كام ليا جائے توبين ظرائے كاكه قلوب في الحقيفن اس على تشبه كى ما شرات سے انقلاب نبول نہیں کرتے میر فلوب کے میٹیگی انقلاب کی دصرسے اس علی تُشبّه كاجارة برز مُورم وماسه، كوبجريهي على تشبه فلوب بب اس القلاب تنبدل كو قالم اور راسخ بمی بنا دیتا ہے کیے می گاشتہ توصرت قلوب کے الٹ جائے کی ایک دائیں ہے ۔ حس سے ملبی انقلاب کا ثبوت بل حاتا ہے جرابک ثانوی مرتبہ سے در نافل بال عال كالتراندازى سے بيشتر ہى تشتہ كا انقاب فيم كر كيتے ہيں كمبؤ كمران اعمال كا قلب سك أتأر بنجانا اس برموتوت سے كم وہ جارح سے سرزد توم وجائيں اوركبي كاكا حوادت سے مرز دہرنا اس کے بیٹرمکن نہیں کہ پہلے فکسب ہم اس کا منشا موج دہوا س کی طرف تلب کو دکون دمیلان بیدا مورا ور پیرعزم و نبید کے ساتھ فلی تعبیل کے کھتے تبار مرجائے نینی عمل کی تقریم پہلے بالمن سے مہدتی ہے اور پیرظا ہر کا آئیزاس کو كرسب ك سامني روياب كوبا برايك على براراني حقيقت كاعس موا - مراكب ظاهرايف بالمن كادار فاش كردتيا ہے ـ

نیس سرطرے ایک دخت کا قام طاہری مجیلا و پہلے اپنی چیمی ہوئی جڑسے ظہور بذیر ہوتا ہے اور کچر جراح راس کی شافیں مجوا میں کھیلی جاتی ہیں دوں دو وج شراح درسے فاخر زمین میں چیلتے اور سخکام حال کرتے جاتے ہیں اس کا مشافیہ کی خالم رہنا ہوتی ہیں اس کا شکلا ہوتی ہیں ظاہری مشا بہنیں بہلے اپنی باطنی حرار میلان و دواعی قلب سے اکشکلا ہوتی ہیں اور پجر جول جول تشبیہ کے شعبے جوارے پر جھانے رہتے ہیں دوں ووں قلب میں مائی مقاصد تشبیہ کا رست ہیں دوں مقاصد تشبیہ کا رست ہیں مقاصد تشبیہ کا رست ہیں مقاصد کی تا میں مقاصد کی مقاصد کی کا رست ہیں جاتا ہے اگا کھرا کے دن متشبیکی قام ترتر ہی اور منتہائے مقاصد یہی تشبیہ بن جاتا ہے۔

كيس ابك منشزنواسي وحوكا مين كرفقارس كراس سع اس ظاهري شبه بالاغيا ركے نبیح آثار باطاہری نک محدود ہیں بامستقبل ہیں شاید فلب کو بدل واپ گویا ا وقات عمّل میں قلبتشبہ سے مَری ہے *میکن میں کہنا ہول کداس کا یہ ظاہری تشب*ہ بالكفارا تبدارسي سے اس كے تبح باطن اورىلبى تشبہ كا ایک ظل اور انترسے جرقلب كے دوائ تشبه سے لبر يز مريك ك بعد نمايال مُواسا ورقلي تشبك دل سام ظالمرى ت د ن المب برتشبرگ فخم ریزی بهیں کی بکر قدم تخرریزی دجربیطے بی مناسبات باطن كيسبب نلب مين مروكي لفي ك قرات كوجوارح برنمايا ل كروياً بيركسي فاستجهاب کاان ظاہری ٹرائیوں کے موتے باطن کو درست گمان کرنامحض ایک طفلانہ توسم ہے۔ اسے بینبن کربنیا جا ہے کہ سؤ ظا ہر سو ، ہا من کی دلیل ہے لذکرحسن با طن کی ایسے نامجھ انسانول كومسوسات كه اس محشوس ومشابد مسئل ربعبى ايك نكاه إعنبار وال ليني جا بنے کراک مرین صب کے چیرہ برمرف جھا گئ ہو، انکھوں میں علقے پڑگئے ہول اور حسم زرد برجیکا ہو تو کیا بداس کی مرمنبل صورت اند وفی صحبت کی وکیل ہے یا مرص ک ؛ ظامرے مر ابسانحیف ونا توال ہیرا بہ تو نقامت باطن ہی کی دمیل من سکتا ہے نا كەسمىن وقوت باطنى ـ

ٹھیک اسی طرح جن بقسمتوں کے اجسام وُدحانی امرامن کی نقا ہست کونما یاں کررہے مول جن کے چہرے ایتے ہیرچن کے الالبس ومطاعم لا غربی ووہرمیت ،زنوقام الحاواور دین قیم کے ساتھ شوخی و شورے قیمی کوعیاں کررہے ہوں کیا براس کی دہیں ہوگا کہ اللہ خراب زبدو ان کا فلب نرسب دیں اور حشینہ اللی سے لبرریز ہے، وہ پیتے فدا پرست اور ارباب زبدو صلاح میں سے ہیں اور اس تاریک ظاہر کے ہوتے ہوئے بی ان کا باطن رکو حانیت کی جت سے تا رہ اور رشارہ ہے بہری نہیں ، کیؤ کمہ رکوحانی صحت بینی فر ہی تفیقت اپنی ہی صورت میں اسکتی ہے اور لا فد ہری اپنی ہی صورت برا اگر ارباب ورع و نقی کی طہور کر ہو گئی دہرا بی مورت برا اگر ارباب ورع و نقی کی دہرا بی مورت برا این ہی کی دہرا بی مورت برا اسلامی استان ملید کی دہرا بی مورت برا استان میں اسکتی ہے اور استان الفاظ میں ارشاد فرا با

وفى الجسد مضغة ا ذا صلحت صلح الجسد كُلّةُ وإذا فسدّ نسد الجسد كلُّهُ الأوهى القلي.

اد انسان کے دون میں ایک گوشت کا لونخراہ اگروہ ورست ہے نوسارا بران درست ہے، ادراگراس میں نساد آجائے توسارا بدن فاسد موجائے سن لو دہی لونظرا درست ہے ۔ در رکز اس میں نساد آجائے توسارا بدن فاسد موجائے سن لو دہی لونظرا

تنب بين طابركاصد ونساد بالمن كة اليهب: ايك دوسرى صريت مي اسي تقيقت كواس طرح واضح فرا وياكياكه:-انها الاعسال كالوعااذ اطاب اسفله طالب اعلاه واذا فسد اسفله فسد اعلاه.

ر المال مثل برن سك بي جيران بي كي خير كان يجاما حصة الجيماب فالوريكا بعى الجيما المركاء المركاء المركاء من كالمركاء الجيما المركاء من كالمركاء المركاء المركا

ابعہ ہوہ اوربب نہ بسد دہ بسر دیا سد ، درب بر المست کے دو کرخ ادرایک شے کے دوبرے ہیں جو کیا ہرو باطن یارو کے فالب ایک تھینت کے دو کرخ ادرایک شے کے دربرے ہیں جو ملا ہرو باطن یارو کے وحبد با قلب قالب کے کام سے مرسوم کردیئے گئے ہیں اور حبر بدان میں سے باطن یا روح کا دحرو مقدم ہے توظا ہر برکونی حرکت دنود الین بہیں اسکتی جیلے باطن سے زائشتی ہولیسیں ان سا دہ لوحوں کو اپنے توہات وخیالات برنظر تانی کرنی جائے جو ایک کے دجا کرتے ہیا گئے ہیں ان سا دہ لوحوں کو اپنے توہات وخیالات برنظر تانی کرنی جائے ہو کے دحرک کمہ دبا کرتے ہاتا توام کا کھی ارتبے ہیں کراگر ہم فیات تی بالا توام کرک

لاسس بل دباصورنین سنح كريس توكيا ان جزئى أمورسے بمارے ايبان من تغبراً جائے گا؟ انهبن كيامعكوم سے كەنغىرائے كانهيں بكريسے سے آجيا سے اوراس آنے ہوئے بغير بی کے بیسب منطابرے ہیں ، جوصور تول اور مٹیتول برجیا گئے ہیں اگر تلب اس تشبیط بکفار كى نحوسىسەسى ياك مومّا نوظا سرك مائېش كېول اس طرح مسنى برمبانى يىكىن دىكىھنے والى نكى می به س رو مکیفے اور انکوک در بیسکتی ہے جی قلوب ہی ہیں بینانی ندرہے۔

فأنه لاتعبى الابصاد ومكن تمعبى القلوب التى فى الصدد (أعازنًا الله من سوراليف ولآواليصيوة)

" بنت بیسے کو آسمیں اندمی نہیں موربایا کرئیں بکہ عل جرمبیٹول میں ہیں واڈسے موجا باكرت مي .

المحدللة كراس سلسلد كلام مي كمنه بينول كاس دعوي كار ظاهر كافتاع بإهن مي انزنهيں وُالنيں " بُجِري تعلی كُلُولُ مَيْ اور يه بات دلائل سے بايڈ نبوت كو بہنج كَتَى كديد دعوى عافل الرب يا حياد حرطها فع كا ايك ديم سے -اكر ما لفر من طابر كا اثر باطن يرنبس براً توكم ازكم ظامرى مكرُ ما ما ساورية خود ابك عيب ب اوراكر باطن برانزيرًا ما ہے تویر دومبراعیب سے اور بھی ہات تویہ ہے کہ باطن در مقیعنت ظاہر کے مگر منے سے پیشتروی گیٹر میکنا ہے ظاہر بجاڑ کر با ان کے نیکا طرکا انتظار کرنا مصل ایک ھوکسی الماس مندان دو مرازب مک بینی کی نوب می بعد می اسکتی میرس ان تا نیرات کی يك فلم الكاركر مبينا فدائ مكيم ك الريمي كلذيب كرنا إداس كافلا في كمي ، بتسَر مُثن القَيْم الدين كذبوا ٰ بإيات الله والله لا يجدى القوم الظلمين .

وس) کمند چینول کے اس مشید کا تیسارکن یہ ہے ککسی امورومنی کی عام ہزنیا قابل انتفات نبيل مبكه ما مور دمنهي كافي الجمله انتثال كافي بيح جركسي ايك آ ده جزئي يرجمي مل كريين سے موسكنا ہے ہيں جيكر نرك تشتير يا نخا لفت كفار ايك ايسا سي منبي عند ہے جربہت سے افراد میشتنل ہے تو وہ نمی این کسی ایک اوھ جز ٹا کے زیر عمل آجا نے سے اوا موجانا جا بینے بینی اگریم با تعیین کسی جزئی می بھی کفار کی خالفت کریں اوران سے تشبہ منقطے کردہی تونرک تشبہ کاخی اطابوجائے گا ، اور م نہی البی کی درال اسے عہدہ برآ ہو جائی کی درال اسے عہدہ برآ ہو جائیں گئے ، کوئی صرورت نہیں ہے کزنرک تشبہ کی ہرم جزنی کا خاہ مخاوہ اُ

جوابی، اقل توہمارے بزدیک پرشبہ کوئی ابسا معتد بشبہ بی نہیں جس کی بادکسی صبح مفد قر برم یا اس کوئی محصل حقیقت فائم ہوئی ہوکداس کے جاب کے لئے فلم تھا یا جائے کی کوئکہ اگر یہ دعی بگرے دن کو صفر کری اور واجب الاعتبار ماننے کا دعوی رکھتے (اور صفور رکھتے ہیں جیسا کر تبذیب الافلان میں اسلام ،اسلام ،اسلام کی رکھتے (اور صفور رکھتے ہیں جیسا کر تبذیب الافلان میں اسلام ،اسلام کی ارتباد ورا بینے کو مسلم ظامر کرنے سے ہر بیا ہے) تودین کے کسی جزد کو علانے فیرفروں کھے اور اگران کے نز دیک فی احتیا کوئی او نے سا محل الاعتبارے ، تو کھران کا مجموعہ دین کو صور ت اور واجب ورئی کی میں مدیک فی السلم مرک ؟

یے نوابیا ہی ہے مبیاکہ ایک بدفہم انسان پرے انسانی بدن کونو کیما زصنعت بہلاتے دیکن ناخق یا بدن کے روئیں یا اورکسی عضو کوغیر صنوری اور نا موزول ہی کہے ہیں اگر یدان بعض اعضا دکوغیر کیکیا نہ تباہا نے میں مسیح بول راہب تو یقینیا کل بدن کوکیکا صنعت کہنے میں محبوث بول راہب اوراگر کل کے ارب میں سیا ہے تو بدا شہراکس جزئی وعوے میں حبوث ہے۔

اِسى طرح برفہم وفراست کے دعو بدار جبکہ مجموعی اسلام کو تواہنی زبان سے حکیانہ امرکہ بین اسلام کو تواہنی زبان سے حکیانہ امرکہ بین اسلام کے اسلام کے اسلام کر اسلام کے اسلام کے اسلام کے اسلام کی انگار کر اسے کسی ایک میں درومکو اور کذاب ہول کرنے ملک ان کے شہد کے مقدمات ہی باہمی تناقض کی وجہ سے اسکان کی سطے پرنہ بیل تے توشیبہ کے مقدمات ہی جاری کا طرف النفائ کریں۔
توشیبہ کی حقیقت ہی قائم نہ ہوئی کہ ہم جواب کی طرف النفائ کریں۔

لیکن اگرمان لیا جانے کہ پیشبہر کرنی اہم اور مل ملاب نقص ہے تو بھرسوال بہ ہے کہ میمجموعی حیثیت سے نما لفٹ کفار یا ترکی کشبہ کے فیرضروری ہونے کا دعویٰ

ٱيا - آب عملاً كررہے مِي ياا عنفاداً ، اگراً ب عن مملاً مي اس كوغير نبردري سمجھيے ہِي ك كفارسي لبالس دموانزه وغيري كلينةً مشابهت تطع كي عاني كافي بي كركسي إك ا ده جزوی کونی جزدی انتباز ببیا کرایا جائے جیسے کوٹ، تیلون ادر دوسری خصرص اوضاع نعازیت اختیار کرکے صرف ٹونی اسلامی بین لی جانے ، توئیں کہنا ہمول کر کیا آب ایسا کرسکتے ہیں کرسارا لبائس زمان بین کراوپرسے ایک مردانہ اُولی الجرانمیاز قَامُ كُر في كے لئے بين ليس اوراس عليہ سے كسى مهذّب سوسائٹى ميں بے نتحف بيلے حائیں مندآپ کوکسی عاری بروا ہونہ طامت کی ۔اگر آپ عرف عام کے خلات ابسا کرسکتے مِن ومكن ب كرعرف شرىيت كے خلاف بھى آپ كے اس فى الجمارا مبازر يحمل كبا جاسكے يمكن فيكرا ب كوكسى مبذب محلس مارا بنى برابرى مندق سے مارا آت توغضب كريهال آپ كوفائل سے كوئى عارز آئے كير اگر عور تعل سے تشبه كرنے والول اور في الجلما نمیازگوکا فی سمجنے والوں بر آب ملامت سرنے کو ذرا بھی مِرانہیں سمجیتے ، تر کاٹینبہ بالكفاركرت وقت جكريبي في الحبله إنميازكا تجومت تم مرسوار بوا پنے اوپر ملامت كرنے كوكبول بُراسمجية مو؛ اوراكراً بكفارى كلى منا نفت اورتشبه باكفار كے كلبةً تركم نے کواعتقا دائمی غیرضروری جانتے میں نوسوال یہ ہے کہ آیا اُپ نے کسی ناویل سے ایسا اعتقاد ببلاكيايا بالماول آب، دين كركسي شعبه كوجو بلات دين سے اغير صروري ور سا تطالا متبارکه رہے میں . تر پیراب کواپنی مانبت کی بکرکرینی جا ہیئے کہ بیر نوالیڈاور اُس کے رسول میر کھیے بندول افترار باندھیا اور اس کے دین کے حصہ کی دیری کمذیب

فين اظلمس كذب على الله وكذب بالصدق اذجارة اليس في جهندمشوى للكاضرين.

" سوائ تنس سے زیادہ ہے انصات کون موگا جوالٹ پر جوٹ باندھے اور مجی بان کو جبکہ وہ اس کے یاس بینچے مجٹسا دے کیاجنم میں ایسے کا فروَل کا مشکانا نہ مرکا۔ اور پیرز صرف دین کے کسی ایک جیتے ہی کی تکذیب ہے ، بیکہ لوڑ ہے ہی وین کوجوڑا

ٹھبرا فا اور بیا فغیار بنانا ہے اور بھرائی النے سے سارے دین کو منسوخ کر دیا ہے کیؤ کھ حب آب کے زدیک ترک اشتہ کے ور میر کفار کی مخالفت کلینڈ صوری نہیں کسی ایک آوھ جزنی میں کانی ہے تواس کے صاف بیمعنی ہیں کہ اس ایک آوھ جزئی کے مااوہ تمام امور ہیں کفار کی موافقت جا ئز ہے ، اور جبکہ موافقت کفار جائز ہے ۔ تو بلا مشبہ آپ کے نزد کیا نبیاء ہے ، ورنہ ملیبم انسلام کی مخالفت بھی جائز ہے ، کھیؤ کھ موافقت کفار بعینہ مخالفت انبیاء ہے ، ورنہ اگر موافقت کفار مخالفت انبیاد نہ مو بکر عین موافقت انبیا میر نوانسیا علیم السام اور کفار کے تفاصد کا واحد بونا اور اسلام وکھنر کا ایک موم بانا لازم آئے گا ، اس لئے لای الرق ا

كفادكوبعيذ مخالفت إنبيارا ننابرسے كار لیس آب سون لیں کد اس زعم کے ہوتے موتے دین کس طرح باتی رہ سکتا ہے ا وررہے نوصروری کس طرن رہ سکناہے ، کمپیؤنکہ دین میں ایک جعت مامو ران کا سے جس میں سنن انبیا ، کے سانی نسنن کرنا سکھلایا گباہے جس کوشلیہ کہنا جاہیے،اورا بک جید منہا كابيض مي كفارسے احتراز كرما تلايا كما بي حس كوتخليد كها جائيے اور حبكران كستاخول کے نزویک :نششتہ بالانبیار منروری نہ کرک تشبہ با کلفا رضوری دنختی بالفضا کی مزوری نہ تخلّی عن الزوال منروری بھیرانسس میں کیا شبہہ ہے کہ ان کے نزد بکہ مجموعہ دین ہی غیرضرورتی ج اور بچیر کوئی ان فرمی ربینا رمروں سے بویے کر معاذ استدابیے نیر مزودی اسادم کوجس کی منرور عدم صرورت کے مساوی مو اور حس کے محرات اس کے حائزات کے ہم مرتبہ مول گویا جس مي مذ حكّمة كابيته مو م*نح من كا ، نداس مي كو أني كبيبره* واجب الترك مو اورنه كو تي فریفنہ واحبیالعمل، کونیا میں آنے اور تندی کے سائند غیر خامب کو هدل من مباد ز كينے كى كيا خەُورىنە بخى ، كېاغىرصزورى اورسادى اىفىل دالىترك ا درىيەنچى دنبا مىرسىي تىرى کی گمنی اور چلنج دیتے گئے ہیں ،

اور بھیر پر مدی جا ب دی که آخر بسبط ارض پرده کون سا اسلام ہے حس کی جات کی دھوم تھی اور جس کے تمام و کمال کا اغیار میں بھی جہ چاتھا ، اگروہ یہ اسلام ہے جس کی عدم ضرورت کی تصویر ته نبه الانعاق کے صفات میں صینی گئی ہے نوحیت ہے کہ فُدا کا آذک دین اورا تناغیر صرفر تری اورغیر کمل اور ناتمام ہوکہ نه اس میں کوئی چیز صبر کرنے کی ہونہ چیوڑنے کی، اوراگر و کہیں اور ہے جو تہذیب الاخلاق کے مؤلف کو ابناک دستیا ب نہیں ہور کا تھا تو سجا شے اس کے کوئر تعت موصوف اس باناویل اعتقاد کے اوقا ، سے سلمانوں کو دھوکا ہیں والے مناسب نختا ، کوئر صعیح اسلام کی کانش میں مگتے ۔

کیاان معال شعر کودن میں انتا کھی شعور نفیب نہدسکا کہ عام جزئیات وین کو اس طرح ناقا بی انتقات کھہ او پینے اور عمل کے ہم منوع و محرّم جعتہ کے تالی لاہا س و لا حدج کہد و بینے میں اس کے سواا ور کیا نتیجہ بیبدا ہوسکتا ہے ، کداُ متت از کاب کرا مُراور تنک فائن برجری ہو ، ایک ایک کرکے اس سے اسلامی شیعے رقعت موجا نیں ،اسسا ہی خصا نص مت جائی اور فیراسادی شائر با واول کی طرح اُ متن بردی جانی حدیدا کوئی نہی وافد و قوع پذیر ہو کھی راہے ۔

پھرکولی اِن معبان دانش وسینش سے پوچے کہ آبا ہوں نے توم کے لئے یہ کوئی اُنجی اور مفید راہ تجدیزی یامند آشیکا روکرتے ہونے اُمت کو ایک ایسے سندالت انجیز اور سفاست آمیز داستہ پر ڈال ویا کہ ان کے قلوب پر آباع مُرکی اور ضرکے موانے تو بند موجا مُی اور آباع مولی اور شرکی را بی کھیل جائیں۔ شرخی اپنے قول ویل بی ہے قید اور مطابق العنان ہو اہر معصیت زیر لا باس ولاحدوج موا ور اس طرح و میا معاصی کا ایک جہتم بن جائے۔

ی این فدر عبرت کی کم ہے کہ است کے سلاف اور نقبار نے تو حوات صدو اور بحفظ اصول کی فاطر مشتبہات بھر کننے ہی مبا حات سے بھی اُ تن کو بطور سد ذرائی بازر کھنے کی سمی کی: اَ اَ کَد اَ ج وَبِن اِ بِنی اصلی صورت میں افلات تک پہنچ گیا ہیں بنا ان میرائی تعقد نے اپنی امہا کی فاطر اس کے اُصول و حرات ہی پر با تخدصات کیا تا آگہ اپنے اور کمتنوں ہی کے نفوب سے وہ اسلات کی جمع کردہ کو نجی نمایت سہولت سے کھو جمیعے اور راہ استفامت سے مہت گئے فَصَا لُوْا وَ اَ صَادُوْ) بہرمال اگر ان کمتہ چین نے منا نفت کفار کے کلیمۃ غیرصروری ہونے کا اعتقاد بلا نا ویل ہی جل بی جایا نو انہوں نے مذصرت مخا لفت کفار ہی کو غیرصروری کہا ملکہ موقت انبیا کو کھی غیرصروری کہنے کے مجرم بن گئے اوراس نافا بل تلانی جرم کی عاقبت و تقویت وُہ خودسوج لیں ۔

باں اگرا نبوں نے مخالفت کفار اور موا فقت انبیاء کے کلبتہٌ غیر صروری سرنے كااعتقادكسى ماديل سے جماياحس كى تقرير مثلاً يوں كى جائے كديہ من لفن موافقت جكہ امردنہی کے ذریعہ لحلب ک گئ تو موافقت انبیار کا امرا طبیعو االوسول (ریسول کی ا لم*اعث كرد) اوريمخالفت كفار كي نبى* لا مَسْتبعوا يالا ْمُنْشبهوا بالكفاد*مشُهُ* من کرو با ان کا انباع مت کرو، فعل مونے کی حیثیت سے ایک مطلق ہے جس کے ذرىيەمى الاطلاق مېم سے موا نقتت انبيا را ورمخا مفت كفارطلب كى كمى سے اور طلق كے سنتن امول من طع بإلچكا سے كه وه اينى كسى اونى جزئى بريمى عمل مردبان سے سے اوا برحا يا ہے توہم اگر کسی ایک اُدھ جزئی میں بھی انہیا علیہ انستان می موا فغت کرنسی اور باتی امور مِين خلاتُ رہِن يا إسى طرح كسى أيك أوحد جزأتي مِين كفار كا خعات كريس اور باتى تمام امور میں ان کے موافق رمیں نوہم بھی اس امرا تباع اور نہی تشبتہ کاحق ادا کر دیں گئے ، کباضرورت سے کہ ایک ایک حزلی میں انبریا علیہ السدام کی کلی موا ففن اور کفار کی کنات صروری مخدادی مبائے ۔توہم اس عجیبے غریب ، میل کوسا مفرکہ کرجس سے مول کے زيغ ملب أتباع تنشا بداوراً بنغاء نعتذ كا بورا نيررا نبوت لمنا ب كيت ببركه زان مؤلول فيحقيقنة مطلقة كي تقيقت كوسمجها اورنداس كے مختلف اساليب استمال ہی پرطلع موسکے ، اُنبول نے نامجھی سے بہ تو دعویٰ کر دیا کدانیا ج انبیا دھ مامورمہ ہے ادرا نباع كفار حرمنهى عذب فعل مرنے كى حيثبت سے ايك خيتت مطلقة بى ہے حس مي عرم کا دخل نبیں ،ادراس اصول پراگراس انباع انبیا راورترک انباع کفار کا کو لی ا دنیا سا جزو نمبی ا دا کر د باجائے نو برحقیقت مطلقها دا مرحبانی جانبیتے اور نما طبول کو امردنهی کی ذمر داربیل سے ممکا بھی موحانا جا بٹے یسکن ان لاعلم بھٹہ جینول کواس کی کیا خبرے کرکھ کی میں ملت کی حقیقت ہر دُوسے وَاعد فقیہ عَالبَ اَکر اُسے ابنی ابیت سے

کال دیتے ہیں۔ وہ مطلق ہونے کے بجائے عام بن جاآا دراس کی حنیقت طلقہ خفیقت
عامد کی مورت میں نبدی ہوجات ہے، جنائے جب کوئی مطلق یا نکرہ نفی کے تحت میں آ
جائے تو پھیاس کا اطلاق فنا ہوکر عموم کے لئے جگرخالی کر دبیا ہے اوراس کے افراد کو
اطلاق کے بچائے انتخاق گھیرلینا ہے۔ لیس سابق اطلاع میں اگر کسی ایک آ دھ مِنن رعوں کو اور عیل کرلینا کفایت کرنا نفا اور طلن کی حقیقت اوا ہوبال نفی تو عوم و استغزان میں سابق الم ہربر وَدو ضروری ہمل موجانا اور کسی ایک آوھ فرد بہل کرلینا عموم کی اواچھینت کے
لئے ناکانی ہردانا ہے۔ مثلاً اگر کسی کو امر کہا جائے کہ ،۔

وافق احداً من المسلمين

«نغ مسایا ذن میرسے *کسی کے ساتھ موا فقست کر ہ*ے۔"

تریه نمره (احداً) ابی کک این اطال ق بر ہے۔ اگر انور نے مسلانوں کے کسی ایک رفرد واحد) کے ساتھ بھی موافقت کرلی تو بلامشبداس نے امرکا خن اواکر دبا بنرور کا منہیں ہے کہ اس جنیعت مطلقہ کی او ایک کے لئے سا رہے می افراد سلمبن کے ساتھ موافقت کی تفی کی جانے اور اس کو زیر نہی موافقت کی تفی کی جانے اور اس کو زیر نہی لاکرا واکیا جانے کہ :۔

لاتوافق احدهاً حن الكفشار "تفارین سے کسی سے موافقت نر کرو"

تواب یہ بمرہ منفیہ بجائے ملک مینے کے عام بنگیاجس کے ہر ہرفرد کوزیر افعی لانا منوری موکیا لیس کے ہر ہرفرد کوزیر افعی لانا منوری موکیا لیس اگر ما تور نے ہرفرد سے اپنی موافقت باتی رہ گئی تونہی کی تمییل میں کا حن ورسے بھی موافقت باتی رہ گئی تونہی کی تمییل منور فا صرح با جائے گا۔ منور فا صرح با جائے گا۔

مخیک اِسی طرح جکه قرآنِ کریم نے سکا نول کو تشبہ باکفار یا اتباع وموقات کفارسے نہی کی اور فرایا کہ:- « گرا دِل کی نواشات کی پیروی مت کرو۔ · للمحج رامسنزں پرمت بیلایہ

موسفندول کی را ه مسنشاختیار کهول<sup>ا</sup>

داموسی علبهالسلام کے ابزا، دسندوں کی مانندمت مردا

مكافرول كى انندمت مورا

لاتكونوا كالذبن اذوامرسي لاتكونواكا لذين كمفروا

یا حدیث نے نبی کی کہ ،۔

لاتتبعوا اهواء توم قدضلوا

لاتتبعوا الشبل .

لاتستبع سبسل المسفدين .

لاتنشبهوا بالاعاجم ليسمنامن تشبه بغوم غيرما

العجبيرل كح ما تع نشبه مت كروا وه مم من سعنهين بصح مهارع اغيا رس

تشدكهه

باكبس اسى منفى حقيقت كولصورت اثنيات ادا فراباكه ،\_

« فعلات كروحبْنُكُو ل مجا يُهِ خالفوا ا هسل البوادى

خالفوا الاعراب منحلات كرو كنوارول كان

ر فلات كروعجبيون كا<sup>ي</sup> خالفوا الاعاجم

توإسى ذكوره امول كيموانن جكه خلات كغارا ومغا لغنت مشركين بإتماع الني مرئى كى حقيفنت مطانقه زريني آنى نوعام بن كئي اوراس قت يك واشده ميمجي جايكي 

لپسس اب بھی مخالفت کفار کو تھیقنت مطلقہ کہرکسی ایک اُ دھ جزئی ریٹل کر پینے سے اسے اوا شدہ ما ننا نہایت ہی بے نجری اوغفلت برمبنی مرکا .

لل سمال بداتی را کراس نبی عندموافقت کفار کو نوفنی نے عام بنا دیا اِس لیتے اس کا ہر سرفرد صروری اعمل گیا لیکن موافقت انبیا رنوا مؤربا ورمثیبت مونے کی دجسے ا پنے الملاق برباقی ہے اوراس میں بظا ہر عموم دستغزاز کی کو ٹی بھی دہ نہیں یا ٹی ما تی پیر اس میں عمرہ واستغراق کا دعویٰ کبول کیا جار ا ہے، اور امتن کوکیوں مجبور کیا جائے کروہ ایک ایک جزئی میں انبیا علیم السلام کی موافقت بی رے کیول زمیات تصور کیا بائے کرانیاع انبیا کی کسی ایک اُوھد جزئی پر عمل کردینا اوا حقیقت کے لئے کا فی ہے۔

میسول فی المحقیقت ایک برفعل سوال ہے، اور کو فی شبہ نہیں کر آس احتول کی نابر آیات مسطورہ سے اتباع انبیامیں کوئی عمرم واستغراف نہیں کی تا بکدا طلاق مفہوم

ہوا ہے میکن اسے کیا کیا جائے کہ انباع انبیار کی تعبق دوری تضوص نے اس المسلاق کو باطل کرسکے بیا ل بھی عمدم ہی پئیرا کرویا ہے ۔ قرآن کرم نے فرایا ،۔

ما أناكم الرسول فحدوة وما نهاكم عنه فانتهوا

د بوتهب ديول لاكر وسے تول كرہ ، احدجس چيزسے دوسے مرك جا ڈر

دورسری جگرنسهایا .۔

ا تبعوا مساائسذل الميسكرمن دبتكر

" جرتبارے رب ک طرف سے نہا ری طرف آ اوا گیا اس کی بیروی کرو ا

ان تسرص میں مساکا کلمه استعال فراگیا ہے جوعام ہے جس ہیں رسول کی آورہ مربر جزئی و کلی واقع ہے جس ہیں رسول کی آورہ مربر جزئی و اُمل موگئی اس سے اس اتباع واحد کا تعلق بھی اس عمرہ سے موگیا اور اس طرح اطلان اُسٹے کر عموم مستغرق آگیا حس سے ایک آوھ جزئی نہیں عکر ایک ایک جزئی صنوبی الا تباع موگئی نیز کھیراسی عموم کر قرآن نے ایک کُر وسرے اسلوب سے موگئی اور اوا فرمایا کہ :۔

تیرجعلناك علی شریعدة من الامد و فاتبعها " پیریم نے آپ کوین کے ایک فاص طریقہ پر کر دیاس آپ اس طریقہ پرچلے جائے یہ

اس آیت بی اتباع متر بعیت کا حکم دیا گیا ہے اور ظاہر سے کہ تتر بعیت تمام اُن اجزار کے مجر کہ کا نام ہے حواسلام کے تمام اصول و فرم بر ماوی ہے اور حبکا اس کا اتباع مطلوب ہے ، تو مرورہے کہ اس کے تمام اجزا کا انباع معی مطلوب ہے ، ورز کل کے مطلوب ہونے اور اس کے کل جزار کے مطلوب نرم نے کے کوئی معنی نہیں ۔ بیس اس اسلوب براتباع انبيبا مكاعوم وشمول اوراستغراق اوركبي زياده نمايا ل مرجبا أاوا لحلاق محن بامل کھہرماتا ہے۔ بهرجال حَيدموا نفنت انبياء اور مخالفت كفارى تقيقتين ابين اندركوتي ايسا الحلان نهين ركفتبن جزئكة جينول كى قلت مبالاة اورعمى توافي مين مده دم يسك بكراسيا عمرم کمتی ہیں جواہتے سارے ہی افراد برحاری و شال ہے، نواب یرنما لفت وموا فقت است اجزادیا ا داد کے لواط سے ایک کُل اور مجرعر کی شیت میں آگئیں ،اور ظاہرے کہ وٹیا کا کو اُحتی ومعنوی مجرور بغیراینے سارے اجزاء کی فراہی کے قائم نہیں ہوسکتا اگر ایک ایک کے اس كے اجزاء موكروبيتے جائيں اور ماتی ماندہ اجزا ربر متاعث كرى جائے تو ہيى دابتدائ اس مجرُ مركانقصان اوراً خركار اس كامت جانانفتوركيا جائيكا ليس براكي مجرُ مرك بقام صرف اسی صورت سے مکن سے کواس کے جھوٹے جھیوٹے جزوکا ومی تحفظ کیا جائے ح اس کے بیٹے سے بڑے جزوکا کیا جاسکتاہے دیکیجو ایک حسین کے سن کے لئے خالم مضا بدن کا موزون ہونا مشرط ہے۔ بیاض بشرہ اور سوا دمور آنکھ کی ٹرائی اور یا تھ پیرکی مور جيونانى ، فدر وقامت كى خونى ادرجال دُها ل كى بيسندىدى متى كرمورت وكلام كى دكتى اور دوسرى بمُت سى شالط حسن كاباياجانا صروري مصمعي نبيس كها جاسكما كه أنكه جھوٹی ہے توموکر رنگ توسفید ہے اگر آ واز بحدی ہے توموکر دہن توغنچ متال اگر معضار می موزونیت نہیں توز موکہ اور دوسرے معض میں توہے۔ ( ای من موی می لوتد شلاً ابک جامع عالم اسی وقت اس اعلیٰ خطاب کا ابل تصور کیا جاسکتاہے حبكه ملوم ماليدك ورحبهي قرأن وسنست اوراصول وفروع نقه وغيوس واقف بهو، اورملوم عاليدك ورمرمي ادني فمزن كيم معقولات كي اصطلاحات سے بے خریز ہو پنہیں كمرسكة للماكروه فغذى جزئيات سے واقت نہيں تومديث سے نوہے اوراگرواك

نہیں جاتنا تواصُول نوجانتا ہے۔ بھر برکیا بوالعبی سے کر ایک حسین کالمجموع حسن توجید جزوی نقصانات سے بدنما عظہر جائے، اور ایک عالم کی جا معیت پر جند فنول کا علیہ سے حرف اُ جائے یمکن فعا کے دین کی حسین سیبٹت نؤسکل اور جامع حقیقت میں دیجہ دُہ غربت زده م دکران صطلح ربغارم دل سکے انھول پڑسے منصرت جزوی میکد اُصو فی قطع و بربد سے بھی کوئی بدنمائی رو ما زمو ۔

یہ بینے ہونے روشن خبال اطلاق کی ہو طبے کرام کو صورتا اور میر قابدل دی،
التباکس ونشبہ بالکفا رسے اس کا نقشہ لبٹ ویں اور سینکر دوں جدید سانچوں ہیں ڈھال کر
اس کو در شاکے ساسے لائیں کیے بھی گوہ اسی صدرا قال کا نام وکا ہل اور سین وجمیال لا رہے اور بر نیکس نام ہند روشن خیال نبایت ہم تقشف اور قدیم روایات کے حالی سلان کے بہار کا بارے بانے کے متنہ میں اگر اس فیم کے بہارے بازی میں اگر اس فیم کے مجموعوں کو جانے بہت را رے اجزاء بر محیط ہیں طلب کیا جائے تون ور ہے کہ معد تمام اجزا کے معمد تمام اجزا کے حدید کہا جا سنت ہوں ورنہ اگر محمد تمام احداث کے وقت اس کیا جزا در طلب و بہول یا کے عرب را اور کیھی نام ورنہ اگر محمد کی طلب کے وقت اس کیا جزا در طلب و بہول یا کے عرب را اور کیھی نام ورنہ اگر محمد کی طلب کے وقت اس کیا جزا در طلب و بہول یا کے عرب را اور کیھی نام ورنہ اگر محمد کی طلب کی وقت اس کیا جزا در طلب و بہول یا کے عرب را اور کیھی نام ورنہ اگر محمد کی طلب کی وقت اس کیا جزا در طلب و کی مد

لیس د دایا - طالب جمبوری عضم مرکز کے تمام اجزارجے کئے بغیر دوری موکنی سے اور ندائس ماموری کو تجوی کا تنتال کشندہ کہا جاسکتا ہے ۔

فرض کیجے کہ م نے کس مار کو ایک مکان بنانے کا مرکبا اور اُس نے دیوار باصرت محاب بناکر مجو لیا کہ اُس نے ہمادے مرکب ممیل کردی ،کبارہ صحیح علی برگر نہیں ایمیو گرم کا ایک کل اور محبور عہد ہو عرف اُداواروں ،سٹونوں ،حجبتوں اور در یچہ وغیرہ اجزا ،رہشتی سے فقط دیواریا فقط محاب کو مکان نہیں گئے لیس می مجبور تھا ہے مارے ہی اوا کرنے والا بھی موسکتا ہے اور بورے ہماجزا کو نتمہ کرکے ایک معمار ہمارے امرکا من اوا کرنے والا بھی محیا میا سکتا ہے۔

اِسی فطری اس لیمجولوکد اگر بارگاہ می سے کسی محرکے کا نگ ہوا نواہ وہ مجموعہ عیان میں سے ہویا (اوصاف میں سے ہویا الوصاف میں سے ہوا دار بند عیان میں سے ہویا (اوصاف میں سے ہویا دار وسات میں ایک اور بند میں محمر کا میں کیک کو تو واصر کر دیں اور بقیدا جزاد کو لا باس کہ کر تھیوڑ دیں تر با اُن کواس الدان معار ک طرح نہیں کہا جائے گا کہ اُنہوں نے بھی امراہی کا کوئی میں اوا نہیں کہا جائے گا کہ اُنہوں نے بھی امراہی کی کوئن سے بھے نہیں موشے صرور کی جائے گا۔

اعیان مثلًا عیان می او توفران کرم نے ،۔

فاغسلوا وجو هسکد رومنو کرتے ہوئے اپنے چروں کو دعود میں امرکے وربعہ چہرہ وصو نے کی طلب کی ۔

اوروم یا جرد ایک عین ہے جیند اجزا، پیشانی، آنکو، ناک، رخدارہ اور دقن وغیرہ بیشانی، آنکو، ناک، رخدارہ اور دقن دغیرہ بیشانی بارخدارہ یا بیشانی دخترہ بیشانی یا رخدارہ کوجہ ہو نہیں کہ سکتے کیب اگریم نے نقط رخدارہ یا بیشانی دحد ڈالی یا تنہا ناک بر بانی کے خید تظرید کمینا دیئے تر نزکہا جائے گاکہ یم نے چہ و دھولیا کیونکہ جہرہ ان انفرادی اجزاء کی نام نرتھا بکہ بیشیت مجموعی کل اجزاکا۔ اِس لئے یقیداً ہم اس امری فعبل سے فاصر ہے، کمی طرح یہ عذر نہیں کیا جاسکا کہ جرہ کا دھونا ایک حقیقت احلامہ تھا اگریم اس کے کسی طرح یہ عذر نہیں کیا جاسکا کہ جرہ کا دھونا ایک حقیقت احلامہ تھا اگریم اس کے کسی فردیا جزور برعالی ہوگئے ترہم نعمیل امرسے عہدہ برا کھی ہوگئے۔

افعالی ایسی افعالی شرعیہ کے سلسلہ میں دیکھو توصلی ایک متری فعل ہے جس کی فات کو آن کریم نیسی کم فرمایا کہ ہے۔

کا قرآن کریم نے ہمیں حکم فرمایا کہ ہے۔

اقيموا الصلاة منناز درست كرك يرمون

یفعل صلاة ایک کل اور ایک مجموعہ سے حس کے اجا، مثلاً رکوع و مجود، قیا و تعود اور قرم الله میلا ایک کل اور ایک مجموعہ سے حس کے اجا، مثلاً رکوع و مجود، قیا و تعود اور قرم الله میں کہتے لیس اگریم نے موند رکوع کر لیا یا صوف فیام کر کے سلام بھر دیا ، دور کعت کی فاز کو ایک رکعت برجتم کر دیا تو بلاست بہم نے فار مذیر میں کیوں کر فازان الفزادی اجزا کا نام رفتا بلم مجموع کا اور جس مجموع کا اور جس محموع کا اور جس محموع کا اور میں کہا ہم امر مسلاق کے انتقال سے با سکید فاصر رہے ۔ نہیں کہا ب سکتا کہ بعن اجزاد اواکد ویتے سے مسلوق اوا مرکئی کہ وہ امرکے وربعہ طلب کئے جانے کے سبب ایک حقیقت مطلقہ کئے ۔

اخلاق العلاق حسنه كيسلسليس اكريم كسي كوامركي كه ١٠٠

أكرم هنذا التوجل أواستخف كاكام كردا

۔ توظا سرہے اکرام (حراکی فعل حسن ہے) اب*ک تجروئم ہے جس کے عجمو* علم می دو اجزاد بُرِنتمل مِن ایک ہروہ فعل بجالانا جو اس کونوش معلوم ہو۔ اور دور سے ہراس فعل فسے کے دبان جراسے نا خوش معلوم ہو۔ اور دور سے براس فعل بیش آئے، اسے بلایا وغیرہ و سے اور دور سے جانب اُسے زدو کوب بھی کرہے، تو نہیں آئے، اسے بلایا وغیرہ و سے اور دور سے جانب اُسے زدو کوب بھی کرہے، تو نہیں کہاجائے گا کہ اس نے بھادے امر کہ مال کیا کیوں کرز دو کوب کے ساختہ مہریہ دینا اِس کئے اکرلم نہیں کہ اس کی حقیقت کا وجودی جڑو تطبیب قلب تو با یا لیکن عدی جزواکفا نب او بی نہیں گا اور بعنر دونوں جزدوں کے اس مجروم کا وجود ہی قائم نہیں میکنا۔

اوصاف اور اور معنی مونوں تو خاب رسول اللہ صل الذعیہ وسلم نے مہن بیات با

من کان بومن ما طله والیوم الاخرفلیکوم صیدف م سجةم میس التداور فیامت بیایان له بیکااس کے ذرقہ مزودی ہے کہ لیٹ مہان کا اکام کرے۔

صیافت با الام ضیف ایک وصف حسن سے حس کی حقیقت بہ ہے گفتم و کو کوئی کے ساتھ دہمان کو سنیکم رکھا جانے ، اور نا برہے کداس ضیافت کی حقیقت مہمان کو چند ہفتے کھلا کر حجود کا انتقادیت سے قائم نہیں موسکتی ۔ اگرہم نے ایسا کیا نولقینیا ٹنری امرکا امثال نکیا کیونکر صنیفت کے معنوا جزاء تو لورے کر دیتے اور احتیار کو بھے اور جب کہ مجموع اجزا دہی سے اس کی ضیفت قائم موسکتی تھی تو ہم نے بعض اجزار کو ترک کرے اس کی حقیقت کو اوھورا کر وہا جا دا سندہ نہ مجمعی حائے گی۔

منی لفت کقار ا تھیک اس طرح زک تشبیہ یا مخالفت کفار ظاہراً دبا طنا ابک شرعی فعل سے حرا وامرو نوای کے ذریعہ سم سے طلب کیا گیا ۔ ..

یر مخالفت کفا را کیکل اور ایک مجرء ہے جولیا سی نجل نزینی ، نعبدی تعودی معاشرتی ،سیاسی اوضاع واطوار شعا کر اور فلامه میر کر سرایک ظاہری و یا طنی مخالفت سے معاشرتی ایک آ دھ مخالفت کا نام مجری مخالفت نہیں ہے بیس اگریم نے کسی ایک آ دھ مخالفت کر کی اور باتی شعبوں میں بیس اگریم نے کسی ایک آ دھ شعبوں میں ایس اگریم نے کسی ایک آ دھ شعبوں میں اور ایک سے مخالفت کر کی اور باتی شعبوں میں

لاماس کی مطلق انعنانی اورلاا مالی بن سے ان کے نتبیہ اورا ورموافی بن گئے نونہیں کہاجا سکناکہ ہم نے اس مطلاب مخالفت کو اواکر دیا اور امرونہی کے بوجیسے بلکے موگئے کیونکہ مطلوبہ مخالفت جبکہ ایک مجموعہ تھا تو وہ مجموع اینے تمام اجزا مہی سے قائم ہوسکتا مذکر ایک آ وصریز دسے۔

بست صطره ان ندکورهٔ نظام مین نبین کهاجاسکنا کها وامر که دربیه ان اعیان وا فعال اوراخلاق وا وصاف کی حفائق طلب کائی بین جرچه و بین فقط اک دهولیف اور تما زمین صرب سحده کرلیف اوراکرام می زدو کوب کے ساتھ بدید دبین اور ضیا نت بین مہان کو ایک آمد لفتہ کھلا دینے سے پوری مرسکتی ہیں، منزوری نہیں سارے سی اجزا رکوعل میں جو کیا جائے ۔

کیس کمت چیں تو موافقت انبیا را و مخالفت کفار کو حقیقت مطلقہ گان
کرکے اس دھوکہ میں سخے کہ اگراس کا اکٹر حصہ حیکوٹ کرایک اُ دھ حزد میں زرعمل
اُ جائے تو کا فی ہے اور ہیں اس کو حقیقت عامیقین کرکے اس ملم پر مہوں کہ اگر اکثر
حصہ زیم کل آکر ایک اُ دھ جزو بھی حیکوٹ جائے تو وہ بھی ناکانی اور نا قابل کل فی
نفصان ہے ۔ فت تان بابیں مشنر تی و مغرب ۔ پر گفتگواس تغذیر بریخی کہ موا فقت و مفال سے مفال اس کے مقالواس تغذیر بریخی کہ موا فقت و مفال سے مار بانا

كرمين تب بھی ان كا بېتمنی نوكسی لمرح كېرا نهيں سوسكنا كه ده ان مقانق كېسى ايك ده ده جزني پر

عمل كرك الردنى كے بوجور مع برى الذّرم برجائي، اورا داجقيقت كے ليرصرف انهاى جزثى عمل كافى خيال كرنے مكير كبيرىم موافقت انبيبا راور محالفت كفار كوربيسا مطان نهيں علیم نہیں کرتے جس کے کسی ایک آ دھ حزو ہی کو نتر بعیت کا فیسمجتی ہو یلکہ ایک طلق مانتے برجب کا فرد کا ال تفرین کومطلوب ہے ظامرے كوفردكال وسى موسكنا سے حس مي كما وكيف حفيقت كا غالب اور عظم حبت آجائے ورنداگرا تبعوا سے کوئی سا جزدی انباع اور خالفوا سے کوئی ساج دری فعلامت مطلوب ہے تو پر للب بی عبث اوراد طائل موجاتی ہے کیز کمران دونون سینیوں سے خطاب مسلم كوب أوركم حبب كك كه دوسكم بصطبى اوفطرى طور برصرورب كيرا وهر توانيا عانبياً كحيكسى ينكسي جزو براعتفاؤا ياحملأ فائم مهوا درا وهرخلان كفار يحكسي نيكسي حزو بيضرور جا مُوا ہو۔ ورنداگرا بک سلم نباع انبیا دے کمی ایک جزد کوئی عنفا دا یا عملاً لئے مُوّے ىز مود ا درا يسے مبی خلات كفار كے كسی شعبہ برق مُم زمود گویا بالفاظ دیگر عدد انبیاء موا ور صبیب کفار مو، نو وہ مسلم میک ہے کہ ان اوار کا امسے نما طب محصاصا نے اور کیپر پرمزد<sup>ی</sup> موا فقت اور مخالفت طبی طور برنه صرف لم بی میں بانی حانی صروری ہے مکم میرے خيال مي تركونُ كافرىمى اليهانهين كل سكنا جراسو، انبيا ـكيكسي ركسي حند كالتبع اور اموهٔ دی وشیطنت کے سی جزوسے متنفرن مو۔

کیس جیکداس اتباع و فلاف کے کسی یکسی جزوکا با بند ہونا ایساطبی اورغیر اختیاری الباع و فلاف کے کسی یکسی جزوکا با بند ہونا ایساطبی اورغیر اختیاری امرہے کوسلم می نہیں کا فرک اس کا با بند ہے اور وہ بابندی باؤ کسی جروامر کے طبعی ہے ترکیر اتبعوا اور خالفوا کے اطلاق سے بھی وہی جزوی حصة طلب کیا جانا ، محض بے سووا و تحصیل حال ہے اور گویا ایک سلم کو کا فری برابر دھنے پر راضی موجانا ہے اس لئے عزور ہے کہ امرونہی سے انباع و خلاف کا و کہ حصة مطلوب موجواس طبعی اور غیرافتیاری عدسے کو اور ایک جو یہ سی اس نالب حصة کو مم الحقائی مطلقة کا فرد کال کبیں گئے۔

پیس آنباع انباد کا فرد کال توبیہ ہے کدوہ ایک اوھ جنی سے گزرکراس مذکب بہنج جائے کریمسلم اپنے اکثری طالات کے متبار سے عوف مام میں کسی بی کے مسلک کا بیروا وراس کے مغالف مسلک سے نفو دیجا را جائے گے اور فیان کفاریا ترک شبر کا فرد کال بیب کہ وہ ایک آوھ جنی سے گزرکراس مد بریا جائے کہ ایک سلم کفار سے صورہ وہ سیرہ ترینا و تمد ما الگ رہنے کے سبب عوف عام بن مخالف کفار سے صورہ وہ سیرہ ترین کر ایک اور خال کہ رہ کا فرد کال ہر ہے کہ یم میر درج (جس کوئم طلق کا فرد کال کہ رہ ب کریم میر درج رہ کی ایک آور فالٹ بیان کو لا آبالی بن سے چور کو دینے سے حال نہیں ہم سکتا ۔ بکہ ظاہر وباطن کے اکٹراور فالٹ میں می محمد را مد کو لیے سے دائی میں اس میں میں اس میں درج می کو طلب کری کی ایک سے اس میر درج می کو طلب کری اور اس سے اس می درج می کو طلب کری اور اس سے اس می درج می کو اور اس سے اس می درج کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس سے اس می درج می کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس کو اس می درج می کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس کے اس میں درج می کو اور اس کے اس می درج می کو اور اس کو اس می درج می کو اور اس کے درج می کو اور اس کے درج می کو اس می درج می کو اس می درج می کو اور اس کے درج می کو اس می درج می کو اس می درج می کو اور اس کے درج می کو اس می درج می کو اس می کو ا

بس مکتہ جیں ملائی اُڑے کرمیں آزادی دھلق العنانیا مدیے دینی کنری دنگ میں بنیا درکھنا جا ہے تنے وہ قائم نہری اورمی اورمی قدر قائم ہوئی تھی وہ انحمد کندمنہ م ہوگئی اور ثابت ہوگیا کرحیت مک ترک شعبہ کاکل یا غالب حصة زریمل نا جائے اس وقت مکت میں کہلا با جاسکتا۔ آخر میں ہم ایک عجبی غریب نیجہ ککھ کمہ معریف من تعنیب کہلا با جاسکتا۔ آخر میں ہم ایک عجبی بی اور وہ یہ کہ صدیف من تعنیب کی اس مناظرانہ ہمٹ کوختم کردھنا جاستے میں اور وہ یہ کہ سیدصا حب نے با وجود کر موجہ کے انہاں دہیت کو تھی کردھنا جا دھوری ہے جود کر فوجہ فورگا اُنہاں دہیت کو ان بیا گئے گئی ہی سی کا مجبور ہوگئے اُنہوں نے مدت من تعنیب کی نامی ہی کہ منکوا نہ کا می ہے جو مربر چڑھ کر فوجہ کو ان کی تھی ہی سی کا میکنوں کا توجہ کے انہوں نے مدت من تعنیب کی منکوا نہ کا امریک کے منکوا نہ کا امریک خود کو کہ کا دور ویٹ اور کردینے اور میں موریٹ من دور ویٹ کا دور ویٹ کو ان میں میں میں کا ایک محل تجویز فوا تے میں کو خرم محمول کے میک منکوا من کا اس مدیث کا ایک محل تجویز فوا تے میں کے خرم محمول کھم کو ویٹ کے بعد بر میں من تعنیب کو ایس مدیث کا ایک محل تجویز فوا تے میں کو اسے غیر معقول کھم کو ویٹ کے بعد بر میں تین میں مدیث کا ایک محل تجویز فوا تے میں کو کہ خویز فوا تے میں کو کہ میک کو تو کی تجویز فوا تے میں کو کہ کو کر خوی کو کے کو تو تو کے بعد بر میں تین کو اس مدیث کا ایک محل تجویز فوا تے میں کو کے خویل کھم کو کر خویل کھم کو کر خویل کھم کو کر خویل کے کہ کو کر خویل کے کو کر خویل کے کہ کو کر خویل کے کہ کو کر خویل کے کر خویل کو کر خویل کے کہ کو کر کے کر کو کر خویل کے کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کر کر کر کو کر

"حقیقت یہ ہے کہ اس حدیث کاجیں کومیں اُسُدہ سے قول کہولگا کیول کہ میرے نزدیک اس حدیث کا موانی ابت نہیں ہے ، کوئی صحیح مورد بجزایک کے وہ کھی قیاساً قرار نہیں پاسکتا اور وہ مورد موت اثر دیام واقع میں اور مفتاور مختلف قومول کے مروے گڈ مڈمیوجاویں ترحکم من تست بہ بقوم فھی من تست بھوم میں تا تو میں مفتار مرکبی کا شول میں جولائی جس قرم کے مشاہم میں اور اس کی تجہیز و کھینی اسی طرح کی جا دیگی ۔ وہ اسی قرم کی مشاہم کی اور اس کی تجہیز و کھینی اسی طرح کی جا دیگی ۔ وہ اسی قرم کے مشاہم کی اور اس کی تجہیز و کھینی اسی طرح کی جا دیگی ۔ وہ اسی قرم کے مشاہم کی اور اس کی تجہیز و کھینی اسی طرح کی جا دیگی ۔ وہ اسی قرم کے مشاہم کی جا دیگا ۔ وہ اسی قرم کی شارم دی اور اس کی تجہیز و کھینی اسی طرح کی جا دیگا ۔

اس عبارت کا ایک باریک کمت یہ ہے کہ سبتہ صاحب کی اس نجیز محمل سے

ہارا مطلب تو فوت نہیں ہز اا ورسیوسا صب کا کلام اپنے اقل وا خرکے تناقض سے

ہا عتبارا ورمرود کھرجا ناہے کمیول کر حدیث کے اس فجوزہ محل کو مان کر جبکہ انہوں

فے ہارا رعیٰ تسلیم کرلیا جیسا کہم عنقریب ٹابت کریں گے توجتنا کا م بھی اس می اس می کے خلان کیا وہ خود ان ہی کے خلات ایس گویا انہول نے اچنے میں کلام سے

خود اپنے کلام کو تو مردود کھر اویا اور ہارے مئی کے اثبات میں مدودی ۔ عسیٰ

ان تعبیٰ اشینا وہو شدین تکمی اور اس طرح کرسید صاحب اس کا تو کھلے

سنظول میں اعتراف کر رہے میں کہ مرت اثر ویا مرکے وقت جبہ مختلف اقدام کے

سنظول میں اعتراف کر رہے میں کہ مرت اثر ویا مرکے وقت جبہ مختلف اقدام کے

طریق براس کے بغیر امکن ہے کہ اس میں کوئی اسلامی قومیت و مذہبیت کا اندباز

طریق براس کے بغیر ناممن ہے کہ اس میں کوئی اسلامی قومیت و مذہبیت کا اندباز

سوال بہ ہے کہ آپ کے نزدیک سلمان کی تجہیز و کفین جس کا آپ ابنی عبارت میں حوالہ دسے رہے ہیں آیا اسلام ہی کی سفت مسلوکہ کے موافق صروری ہے یا ایسا نہیں ؟ اگر نہیں توگریا آپ آن تمام آ طاب جنائز کے منکر آ خانز نزع سے دیکر اتمام د فن تک کے آواب مخترجیت لٹمانا ، تلقین کرنا ، پھر قبض دگوح کے دیونمین عین وغیو غسل اوراس کے مناص مناس سنول طریقے انجہیز سریہ نظیب بعضا سجود دغیقہ کمنیں اور اُس کی مینبت بھر تباب کفن کا عدد ، مدنیں اور وفن کے اُواب ، کچر فبریں شق ولحد کی رمایتیں دغیرہ سب ہی امر رکویا آپ کے نزدیک معا والٹد لغراور عبث ہیں اور ظاہر ہے کہ حکمیات نزیعیت کا ایسا برطا مجود وائحا رکہ حس میں کلام رسول بھی بربائے اواز باق امت بھی اسلام وابیان کی ساند جمع نہیں ہوسکتا اور اِس لیتے ان فرعات نشر ہیں ہوسکتا اور اِس لیتے ان فرعات نشر ہیدیں آب ہا رسے منا طب بھی نہیں رہتے کہ کلام کا مسلسلہ آگے بیٹیں ہے۔

بإن أكراً ب كے نزويك واحيب بنے كەسىلان ميت كىتجىزوكىن سلامى ، ى طرنق برمونی چاہیئے اور مرکز حارز نہیں کەمسلمان کامردہ مبندد کی طرح جالا دیا جائے یا پارسی<sup>ں</sup> ی طرح جیل اور کو وک ی نذر کردیا جائے با عیسا نیول کی طرح کسی ستون می کھٹرا جن میا ا ئے تو کھر آب کے اس افرار معصاف طور بریا فرار مین کل آنہے کرسلان کے لے یرفری انتیاز اور زرک الت مجی واجب سے میز کمراب کے نزویک جب موت زمام می اسلامی تجهیز و تکفین کا واحب بنیرظاهری اخیارک ادابی نهیں موسکتا اور وه آب کے زدیک داجب سے قرکون ہیں مانا کہ جس رر داجب کی ادائیگی موقدت مو وہ خود بمى واحبب بمرنكب كد حدقل حده الواجب واجب اس لت تنيم يه نكلاكرا نمياز اور ترک تشبیمی ایسے وقات اڑوعام میں واحب ہے ۔ اور المحد للد کہ آ ہے ہی کے رید منکر قامسے کم از کم مرت زمام کے وقت امّیا زاور ترک تشبہ کا وج دبھی تا بت مرکیا اور وج ب بھی ۔ اور بھیرجیکرموت اڑومام کے وقت آپ کو امّیاز اور ترک تشبہ کے وجردو دیوب لمنف سے جارہ نزرا، توسم کنتے ہی کہ آب کوموت زمام سے پہلے زِندگی کی ہرمرساعت میں بھی اس تزک تشبہ کے وجرُد وجب اپنے سے کوئی مُغرَبس رہا۔ كيوكد سوال يربي كربر قرى اننيا وات رجن سے ايك مرده بعد الموت بيانا جاسکا) آبا اِس موت زما میں کے لئے تھے بامرت سے پہلے کا مام زندگی کے لئے اگر کہا جائے کر فیضوص لباس وغیام مخص مرت بی کے استقبال کے لئے ہمیا کئے گئے تھاوران کی غرض مرف ہی تھی کران میں مون آجا مے نوبراس وجرسے خلط ہے کہ ز

نوآج کا۔ ویاکی کسی قرم نے مفر موت کیلئے کوئی وردی نجریزی دکرایسا کرنا کوئی معند بہ غرض بی نہیں تھی ) اور نہسی کے علم میں موت کا کوئی وقت بی میں مجا کہ اس کے گئے ایسی تیاری کر لی جائے کے بیت دو مری صورت خود بخود منعین ہوگئی کہ یہا تنیازی نشانات ان مرف والول کی زمگ کے نشانات نئے ذکہ موت کے اوران مرصف والول کے دجر کسی اسائی انجہ نے وکلفیمن سے مشرف ہوئے ) اپنی اپری ہی زمگ کسی اسائی انجہ نے کوغیر سلم اقوام سے صورتا وسیرنا ممتازر کھیں اور ترک تشہ بر میں برین نا آنکہ بعدا کمرت بھی جکہ وہ غیر سلم اقوام کے مردول میں گر مڈ ہول انہیں سلم بھی دیاری کے مائیں۔

ببش سيدصاحب كے كلام سے ترك تشبه كا دجود و وحيب مرصرت موت زما) ہی کے وقت کے لئے بکرزمگ کی ہر ابر ساعت کے لئے بھی کل آیا اور ہیں وُہ مُدعا تھا کہ جن کی قائید کے لئے توہم تلم بیست نفے اور تروید کے لئے سیدصاحب نے فلم اُنٹھایا نیا كواكن كى منافق قلم نے الخام بريہنج كرانبيں دھوكا ديديا اوران كےساند نفاق برا۔ بكمهاكرىم بيهم تنسليم كرلبن كدان جانبا زمرده ل كو قرائن سے مرت از دعام كا علم مربط نے ج*یبا کرکسی د بارکے بیمان کے وقت عمو*ماً وحشنت زو ہے نیمار دا رمروں کو محیور کر کر بھاگ جائیں اور اس کس میرس کی حالت میں علم و غیرسلم مردوں کو میدان مصاف کے بر مروبانبكا خطره أنكهول سع نظرارا مواوراس وقت يمرني والي إسى نيت س اسلامی لباسس وا وضاع اختبار کری کران کی مون اسی نمین میں آجا نے زب بھی ہما دا ماری مقصدروشنی مین آقا ورزک تشیر کا وجیب نابت مودبانا سے کیوکرسوال بیہ كدحبب وه بعدالموت اس لباس ومنع سے ازخو د كوئى بمبى حظ عالى بہيں كرسكتے تو بحيرانہ ل نے مین مرنے کے وقت اِس نرک تشبرکو کمیں اختیار کیا ؟ اگراس لئے کیا ( اور ظاہرے ك من اسى لنے كر وہ لعدا لمون مسلمان يمجھ جايش اور ايسان موكر غيرا قوام كے مردول میں شال کر کے انبیل سادی حکام کے اجرار سے مورم کردیاجائے۔ تو بھریم کتا ہوں کہ جس نموداسلامی اورا جرارا حکام کی علیبہ نے انہیں نبدالوت ترکی فرشبہ پر بمبر کر دیا۔ وی علّت قبل الرت بهی موج دے کہ جو زندگی بھرانہ بیل سائی شائر اور ترک شبر برمجبور کر سکتی ہے اور ہوسکناہے کہ ایک مسلان اگر اپنی زندگی میں غیراتوام سے شب نزک ذکرے مگر نصرانی صورت اور بہودی بمینت بن جائے تو کھتے ہی اسلامی احکام اور دینی اوصاع کی مرکات سے قبل الموت بھی محروم ہوجائے بیس اگر یہ محرومی بعدالموت خطراک ہے تو قبل الموت اس سے بھی زیادہ خطراک ہے کیونکہ بیرہی حیات قبل الموت حیات بعدالموت کافاکدا ورفق شہر ہے جب برا خرت کی خمیر کھڑی کردی جائے گی بیس اگریز زندگی اسلامی ہے توموت کے بعدی زندگی بھی اسلامی ہوسکتی ہے بعنی اگر دئیا کی زندگی میں ایک مسلم تام اق کفرسے ممناز اور الگ ہے نوا آخرہ کی زندگی بھی این خشرون شاؤر دوائی محفالوں سے مماز اور الگ ہی رہے کا حدیث میں ارشاد فرانا گیا کہ :۔

تحشرون كما تعوتون وتعوتون كما تحيون

در تمہارا حشر ترویسا زدگا جیسے مرہے تھے اور مرد کھے اس حال میں جس زنمگی کس یہ بنہ ''

بهرمل ستيصاحب بج بج كراس حديث كاكوني بميمل تجويز كرلين حراه مت

رمام ہویا حیات زمام ہرورت میں نرک تشبہ کا وجودا وروج باسمی کل سے کل آئےگا اور وہ صدیت کو بامعنی ماننے کے بعد اس کی حقیقت انزک تشبہ ) کے دائرہ سے تھی با ہر نہ کل کیس گے اور یہ پہلے نابت موجیکا ہے کہ اس صدیت کو بامعنی ما ننا ناگزیر ہے عبی سے کوئی مصرفہیں اس سے ہرصورت میں ترک تشبہ کا وجرب تھی اس صدیت سے نمایاں موتا دہے گا۔ دلوکوہ السنکوون۔

کیس سیدصاحب کی مام وہ بحثیں جرمدیث من تشبہ کے خلاف انہوں نے اشھا میں ایٹ مقدمات کے لحاظ سے تو مسلم انساری کے ا اشھا میں اپنے مقدمات کے لحاظ سے تومسلم انسانی ایک نامحفول سارہ کر رم کھیں۔ میکن نتیجہ کے لحاظ سے اس کا اثبات کرنے لگیں جہمارا عین مدعا نفا کیس جس کلام کا اقال وا خرائم کمرا را موسایا اس کلام کو مردود کہنا چاہیے یا اس صدیت من تشبہ کو حس کے خلاف یہ کلام اس محالیا گیا تھا۔

بهرحال وافنح مركيا كرمدبث من تشبه بقوم فهومنهم ايك ايساني تقلى ورحسى ورشرعي قانون ہے كداس كى نشرى حيثيت پرمبطلون كى سفيہا نه كاروائياں كُونَى الْرَنْبِينِ والسِّكِتِينِ اوركُونُ كَياكُرمنكرون كَيْ اجْأَرْ كُنْذَ چِينِيانِ اوربِيحا احتراصاً محض ایک دهوکد اورضدعه تقصص کا برده حیاک موکیا ورحدبث بے غیار موکراس طرح د کھلائی دینے تھی کہ نراس کی سندیں انقظاع سے ، نرروات میں ضعف سے نہ اس طرح دکھلائی وینے لگی که زاس کی سندہ میں انقطلاع ہے۔ نہ رواۃ بیض عت ہے نہ اس پر موردمتعبن نہ ہونے کا الزام عامدہے، را اس برکسی شرعی نتیجہ کوستام ر مرنے کا دعتب نصرت مل الله عليه وللم كاكوئى فعل آب كے إس قال كے معارص ہے نرحصور اور صحابر کا کونی فعل اس کی ننزع چینشبیت کے لئے مطل ہے و نرکسی چرسے کفرلازم آتا نہ اس کی ممنوع خفیقت کوجا کر کرسکتا ہے ، د فل ہے بالمن براتز مذ د النه كاسفسط إس كي حفيفي فاثيرات كوفنا كرسكتا ب، مذوه السي عقيقت مطلقه بحس كايك أده مى حزل عن مطلوب مورة اس كامحل نقط موت اثر دحام ہی ہے ،بلکہ وہ ایک البسا واضع الدلالت نتیجہ جیز ،غیر منعار من بیانتایش ا درعام و تام مشرعی اصول ہے جوز توکسی فارض کے فرض کر لینے سے بنیا ہے اور رز کسی سنگر کے اِمحار کورنے سے مجر آتا ہے ۔ وہ نگدا کے غیرمتہ بنزل اور لائندبل کلام سے تا بت شدہ ایک حقیقت ہے جس میں کسی محرف کی تحریفی: اور مطل کے ابطال کو را ہ نہیں مل کئی ۔

> لایا نبیدالباطل من بدین بید بیه ولا من خدلنه تدنیل مس حکیم حسید

‹‹ نداس میں غیردا تن اِت اُسگے کی طرف سے آسکتی ہے ادر نداس سے بیکھیے کی طرف سے یہ فدائے حکیم ومحمود کی طرف سے نازل کردہ ہے '' لیس اگرچہ مہٰدوستان کے مشہور لیڈرا ورصطلع رہفا رمرسیڈنے اس ملیث

و تعت نہیں و سے سکتے ۔ وہ اس مدین کے رو و تصنیعت میں اگر کوئی وزنی اشکالی ی کرتے نو ممکن تھا کہ م مجی کسی مزید تفصیل سے کام لیتے میکن صورت موجودہ بیں ان ذکورہ شبہات و دساوس کی مقاومت کے لئے یہ بہاری چند سطری جراصاف لی بیٹر یکی گئیں کا فی اوران کے نار منکوت کا ملسم کھول دینے کے لئے وافی میں ۔

ی بن مای وردن کے دیا ہور ہوئی ہے۔ اور اور کا بیات ہے۔ اور اور کا بیات کے اور اور کا بیات کے اور اور کا خوائیں کے بارہ میں اپنے خود ساختا در دُد در دُہ مشرب میں اس مقدر دسیع الخیال کا ثبوت دیا کہ بہرو و وفصاری مہنود و مجوس اور ونیا کی کوئی گمراد قوم بھی ان سے نارائن ندر مسکی ۔ لیکن اسلام کے ربانیوں نے شبر کے تعلق اپنا دائر ہمل اننا ننگ اور محدود بنا لیا کو ہ

کفار توکفارا کی بدعات بھی رضاء وخوشنودی ہا لی*ذکر سکے کیون*کہان کا مسلک توا ہام غزالی کسان میں بیرہے کہ:۔ مهماصادت السنة شعا والاهل البدعت فلناب وكها مهماصادت السنة شعا والاهل البدعت فلناب وكها خوفاً هن المتنتب بههم الابناء شعار بن جائے توبم اس بین ان کے مفار بن جائے توبم اس بین ان کے مفار بن جائے توبم اس بین ان کے مفار بن جائے کے خوت سے اس کے جی ترک رہے کا فتری ویں گے یہ کی کوئی ان کی دُورین گامیں دیکھ دری فقیں کرسنت برجل کرنا توسنت ہی ہے کی تخط صود فرض ہے اس لئے انہول نے اس سنت کے ترک کا فتری صادر کرویا ہو مبتدین کی جاعت کا انہا زی نشان قرار با جائے اوراس المیاز کا دائن بنجمال لیاجوالی سنت والی بوعت کوافک الگ فلیال کروے اوراس المیاز کا دائن بیک تشابر کا ہمیت میں کردے لیس اس دباک تشابر کا انہا ہے کہ وہ خیسے فلیال کروے اور سیرصاحب جیسے اخلات کی بافتیا گا ورب قیدی واضع مرجاتی ہے کہ وہ کھیدہ کا فر فا بغنے سے بھی کرام میت نہیں رکھتے اور سی جائے تھے ، اور سیرصاحب جیسے اخلات کی بافتیا گا وربے قیدی واضع مرجاتی ہے کہ وہ کھیدہ کا فر فا بغنے سے بھی کرام میت نہیں رکھتے اور سی جائے تھے ، اور سیرصاحب جیسے اخلات کی بافتیا گا

شتنان ببين مشرق ومعنب

فا فهم وقل هل يسننوي لامران

اگریه حکما راسلاف اس انتیاز قویمت بین آنی دوربینی اوراستباط سے کام مذیعتے توکوئی سنبهدنہیں کراول تو دین کی اسلی صدو دمخوظ ہی نرستیں اور ہم ککہ بہتی ہی منسکتیں ، اور مبنی کچو پہنچ جانیں وہ جہلارا خلاف کی ہولت تحریف و تبدیل کے گھاٹ انتر جاتیں اور اسلام کا بھی وہی حشر ہونا جو مل سابقہ کا ہوا کیکن خدا لینے دین کا خوگوان ہے اور بیر اس کی کا رفرا تی ہے کہ مبطلین کے تمام بجشدے آخر کا را نہیں کے گلوا کی طرف اوط جاتے ہیں ۔

## فصل

## (مديث) لارهبانبة في الاسلام

گذشتہ نصل میں قدر کمنہ جینوں کے جواب دیتے جا چکے وہ ایک تقف کی تینیت رکھتی تھیں ہیں ان کے ذریعہ نرک شہر کے متانی ہمارے بہتیں کردہ ولائل بر نقوض وا رو کرکے اُن کو خدوش نیا نے کی سمی کی گئی تھی جوالحمد لنڈ پا در ہما ٹا بہت ہم آبکہ اسبی کمنہ عینی کا جواب ویتا جا ہے ہیں جو معارضہ کی تینیبت رکھتی ہے یہی حس کے ذریعہ کمنہ چینوں نے بجائے ہمارے ولائل کو منقوض کرنے کے ہمارے دعا اُسری مند تشیب کے خلاف خود ابنی دلیل فائم کی ہے ، اوریہ و کھلانا چا ہے کہ مسئر تشیب کو ٹی سنزی مسئر نہیں مکھ ایک ایسی غیر مشروع جوزہ کوم کوخ و شرایین ہی روکر رہی ہے ۔ اس معارضہ کا عامل یہ ہے کہ :-

ترک تشبیسے توسخت گیری اور معدود العملی کی بنیاد بڑتی ہے اس کی تعلیم
سے تواسلام کا وسیع وائرہ سمٹ جاتا ہے، ہرچیز برمدود وقیود لگ جانے کی دجسے
معیشت تنگ ہوجاتی ہے معا نترت کے نئے نئے سامان لغواد رہیکا رمخہرجاتے ہیں .
وثیا کی اقوام کے کسی لہجھا و رمقید نظر یہ سے استمناع کی کوئی صورت نہیں رہتی ، اور
ان معدود وفیرد کی برولت اسلامی فزم کی ترتی ٹرک جاتی ہے ، گوبا رہبا نول کی طرح بہت
ہی فلیل المنعداد افراد رہ جاتے ہیں جو اس رہبا نیت فواز اصول د ترک تشبہ کے
مائن سلام میں زندگی لیسرک کی مالا کو اسلام الیسی تنگیوں اور تنگ بنیول سے
بالازہے ، اس نے فو اقوام عالم کوئیسراور مہولت کا پینام شنا کر اس قسم کی تنا م
بربا نبت آمیز تنگیوں سے بچالیا نتا اور اعلان دے دیا تھاکہ

لادهبا نبيئة فى الاسلام «اسهم مِن ربيانيت نبين سے دا مکن علا اسلام نے ایسے ناقابل کل اور رہانیت نواز تشدوات سے ان بی من فرت بھیا فی ترمیانیت نواز تشدوات سے ان بی من فرت بھیا فی ترمیانی کے بجائے می من فرت بھیا فی ترمیانی اور ناریک دما فی کی طرف ہے جانا چا ہا جواس رہائیت کا پیش خمیہ تقی، یہاں کہ کہ کا می فیرقال اندنشی سے مناوج و کرنے واپنے بھی اسلام سے بہزار مولے تھے ، اواسلام کی مرولعزیز مناع صرف ایک محدود طبقہ کی جا گیر ہوگئی۔

مسئد ریر بحث کے فلاف جنگ کرنے والوں کا بڑے سے بڑا ہتھیا رہی صرب اللہ کے لئے اُ زابا کرتے میں حتی کہ الطال کے لئے اُ زابا کرتے میں حتی کہ اسم سند کے خلاف معارضوں کی تمام وہ نومیں جن کا سطور بالا میں حوالہ دیا گیا ہے اس کا تا ہی دلالت اور قفنا رسے پیدا کرکے عمار اسلام کے خلاف میش کی جاتی ہیں ۔

ی فاہری دوں میں ہور سارے بید رہے وار مام ساب ہیں ہیں ، یں ، یہ الیکن مجھ تعبب کے دیدادہ اورعشان جنہوں نے اس مدیث سے علما کو ننگ خیالی کا کمزم علم ایا ایس ایک حدیث کے مفاہم میں ان سکیروں آبات واحات کو کھیوں جبوڑ ہے ہیں جن سے سارتشد کے اثبات برروشی پڑتی سے اورجن کو تفعیل کے ساتھ سم سیلے باب میں جش کر جی میں آخر منع تشبہ کے دلائی ہی توکسی عالم کے ذاتی اقرال و افعال بنیں عبد انہی ا حادیث بوری کا ذخرہ بیں جوسند صبح سے ثابت موکر بلائم وکا میں ہے سے بہتے ہیں اور حیکر تشبہ کی رشک یا سخت گیری کسی عالم کی اخراع نہیں تو بھرسوچ ہم کے بیا تحادیث کے بیت نگر کی احداث کے احادیث کے دخیرے پر باس فرخیرہ کے دفار رہے ہو ، عمل دیر ، یا احادیث کے دخیرے پر باس فرخیرہ کے خوادر رہے ہو ، عمل دیر ، یا احادیث کے دخیرے پر باس فرخیرہ کے خوادر رہے ہو ، عمل دیر ، یا احادیث کے دخیرے پر بااس فرخیرہ کے بحرونار رہے ، ہے

ر پیرس پر برا سار مرد مید ، سیس مرا بر برا می برا مرا بر با با بید برا مرا بر با میب کند مرا برندی عشق آن فعنواعیب کند که اعتراض برامیری قافون بریمی منظبی تبوتی بریمی منظبی برتی بریمی منظبی برتی بری بردی که او به بیان مرد و ان کننه چینول بریمی عامد نه موحباس عقل و طبیعت اور نیجری بیروی کا دعاد تغییر ضرورت سے زیادہ بچین رکھتا اور ایسیا بیے الامنی وسا دس برا کھا را را بسا بیس بی تنگ خیالی کا الزام اگر دین برہے اگر کسی عالم بیسے اور اگر مام روشن مقل وطبع برہے تو لیفنیاً ان کننه چینول پرجی ہے اور اس میلئے عالم میں بیا واس ملئے

اس الزام كى جابرى تنهابيل بركبول فائدكى جارى سايد؟ لاله دماغ كيرو زكس مست دبر ما نام فسق خنیفنت برسے کہ سخف کواپنے ہی ڈاٹرہ میں رہ کر گفتگو کرنی بیا بیتے اوراسی فن مين محدود ره كر لولنا جاجية حبن كا وه ابل بنايا كياب يد سر کسے را بهر کارے ساختند مہل اورا درولش اندا ختند مسلاتشبرن تدكونى سياسى وا تتصادى سندسے اورنه موجوده بإلى سے أسے كونى تعتن بعد بكه وكه منزلين كاليك ستجا اورصا ف مندلدسے حرسياست بنوت سے ه وجود نبریر سراہے اس لئے اس کی تحقیق تھی سمبلی کے دائے دمبندوں اور کا لجول کے مرسیسن با بروفبسرول کے بجانے صوف والرہ نترلیبٹ کے الکان اوران علماءسے می کرنی چا ہیئے جنہول نے اپنی عمر میں قرآن وسنست کے ذکر و فکر میں گزاری اورا بات و احادیث کواپنے اپنے محل مرجع کرنے کی واقعی البیت اپنے اندر بیدا کی تعجب ہے کہ حدبن لارب نبت سے سورے تشبد كامسلد باطل عرب ابا جا را سے مالا كر يددين تو اینے دنفاظ ونظم اور معانی وحفائق کے اعتبار سے تشبہ کے مسئا کونہ صوب نمایا ں ہی رہی ہے بکداس کی انبات ی ایک نہابت ہی فری ادمی دبیل ہے ہم سیم سیکن کر گزار بیں ان کے جنہوں نے مشاد تشبہ ریا می صربہت سے اعترائن کریے یہیں اس مشارکے ناست كرفے من مدودى اورايك ستقل دييل كى طوف عارى نوحه كو كيسر ديا -حدیث مذکور کی عزض تو آب کے نیز دیک بھی ہی ہے کہ دین میں حدسے گزا مبوا تشدوا ورزائداز كارتعن نبين بصيكين اس برغودكر وكرحديث كيحكمت أميز نظم نے بہاں دینی مُلوا ورمذہبی تشدد کو ان صاف اور بسریح ا لفاظ بیں تو یذرو کا کہ " لوگو! دین میں تشدد مت کرو" بلکه تشدد کی نفی کی تو إن الفاظ میں کی که 😽 دهب نبین فی الاسلام الا لوگو! اسلام میں رہانیت نہیں ہے ہے مالانکراس مقصد كوجتاب ك لف بيا جمد زياده صاف وصريح تفا يجر ابساكبول كياكيا؟ اس ملتے کہ ذہبی نشدد کی ممانعت سے سانخہ ساتھ بیاں اس کی برائی کی تنیقی ملت

بربعی متنبہ کرنا منظور نفاکہ وہ حرن استہ ہے اور وہ اس طرح منسوب ہے الہب کی طوف اور رابب نصاری کے درواش اور عابد کو کننے ہیں تورب انبیت کے معنی ہوئے راہب کا فعل کرنا راہب بننا لیس حضور سنے لیول نہ فرایا کہ اسلام میں نشدہ جا کر نہیں ، ملکہ لیک فرایا کہ اسلام میں راہب بننا جا تر نہیں اور ظاہرے کہ رابب کے سے عال کرنا ہی تو این کے ساتھ اشدا ورشنا بہت ہیدا کا اور طاہرے کہ رابب کے سے عال کرنا ہی تو این کے ساتھ اشد کورشنا بہت ہیدا کا میں راہبوں کیسا تھ تشبہ کرنا جا نہیں اور معلوم ہے کہ نصاری میں رہبان کی جماعت سب سے زیادہ مقدش اور برگزیدہ جا عت سے جب اس میں دائی میں دار برگزیدہ کی اور مقدش اور مشا بہت کس طرح جائز کھرے گی ؟

لنزامدرب کے بیان کردہ کم اوراس کی عنت کا عامل پر کمل آبا کہ اسلام پرشدہ جائز نہیں کیوں کرتمن و قشدہ کرنے سے سلمان لاممالدائی کتاب کے احاج و رسیان کے سائے علوقی الدین میں مشابہ ہوجائیں گے، اوران کے سے سلاس واغلال میں اپنی گرڈی کیما نسس کیے اور مشابہ ہوجائیں گئے، اوران کے سے سلاس واغلال میں اپنی گرڈی کیما نسس کے اور مشابہ سین طبعاً ونٹر عالم ممنوع ہے اس لئے پیغلوا وتری کی ممنوع ہے کہ میں مدین میں چہلے تشدد کی ممانوت و مباثی اور پھراس کرائی عقت رجوم عنی تشب کی سریح الفاظ میں ایس طاح کا ہر کردی گئی کہ منصوت تشبہ بالرسبان مجداس مشدد میں ایس طاح کا ہر کردی گئی کہ منصوب کا اس مشدد میں ایس طاح کا اور ممنوع کھی گیا۔

پس منگامی حرتب کے علمبردارا در آزادی کے جرش میں وین و مذہب سے بھی ا اُ زاد مومبانے کے خوامشمندا س حدیث سے مسلات بدی فلان جو کچیڈ ابت کر اجامے تھے۔ وہ تو تابت نہ برا ،اور جرنابت ہوا وہ اس شاری فلان نہیں مکبراس کی حروں کو مضبر کا کر دار ہے ہے ۔ اُلجحاہے با وُل یار کا زلان دراز میں اور کی لائے دام میں صنیا د اگریا

له ما بْرَت بْدَاكْجَاب فْ لَعِنْ كَسّب مبدى دمرلاتى موليْن شاه محدّا شرف عى التي ازى متعدّ الشريطول بقارّ ـ

أيين منه ١٢ -

بسرح برطرن بحد چین مدبث من تشبه پُرتنس وارد کرنے میں ناکام ہے۔
عقد اسی طرح مدیث لا دھیا نہیة سے معاد صند پٹی کرنے میں بھی فدانے انہیں آگا م
کر دیا۔ اور شکر ترک شبیعلی رغم می بائل بے غبا رم کیا ذاس برسما ندوں کے شہبات پڑ
سکے اور نزخود نباتہ اس کاکوئی ببلو کم زور رہا ۔ اور ایک مشرعی کم کی بینی شان بھی جوتی ہے
کہ وہ کسی آف قابل رد نہیں مقہر سکتا یمکن اس کو رد کرنے والے خود می مردود و مطرود مرتباتے
میں ۔ اعاد فااللہ من هذا الرد و و فیقن العا یعید دیرونی ۔

فصل

اختنام مجت ادرانمام مجتز مئات برگاسب سے تنانی شک نیاد

منکربن کے تمام اعذار باردہ کافیصلہ کن جاب

مستذنشبری تماع علی دنتی بحثیر مسلوم کرینے اورسال امرونہی کے سار سے صل سکن لینے کے بعدا گرح قیقت الام رو چھتے ہو تومسٹ لمہ زبر بجسٹ کی عمارت کا سب سے نیچے سنگ نبیاد فلب لیم کا ایک میمی ا ورصا وق حذب ہے جس کوعشن ومرتبت کہتے ہیں۔

یهی وه موزراه مجدالعنول جذبه ہے کہ جہاں تونبا کے تنام دسا تیرو قرانین نمام اخلاقی اورعقلی قرنب بے شمار معافی کی طماعیاں اور لا انتہامصائب کی ننویفیں بھی تعرب بر اپنا کوئی افتہ نہیں دکھلاسکتیں وال عشق و مجتب کی غیر محسوس توٹ نمایت سہولت سے اپنا کام کرگزرتی ہے ہ

به به به مرسط - عقل من منطق المربط ا

حب کسی ول می شق و محبت کے جذبات سارایت کرتے میں نوسب سے بہلی کیفیت عانتی پر بدطاری ہونی ہے :-

(1) کہ وُہ اپنے دِل ودماع کا قام ہمرابدینی مذبات ومالوفات اور عزائم د اختیارت کھو بلیمتنا اور محبوب کے قدموں برننا د کر دینا ہے ، پھراس کا نہ اپنا کوئی الاہ باقی رہنا ہے اور نہ اختیار وہ آزا دُطلق ہونے کے بجائے فلام محض بن جاتما اور خود را لی یا اپنی تجویز کومٹا دیتا ہے ہے

رائے خود ور عالم رندی نیسست کفراست دیں خدمب خدینی فرودال رائے خود ور عالم رندی نیسست ورضیات جسکطان عشق نے جین کئے اسکے تھ سب کے سب محبر ب کے عزائم ومرضیات میں فنا ہوجاتے ہیں۔ کیونکہ عاش کے قیب و دماغ بنی عزائم وافکا رہم مجرب جیاجاتا اور عاشق کے کل افعال خود اس کی مرنی سے فہور نیر برمونے کے بجائے مجرگوب کی مرضی سے مرزو مونے مگتے ہیں، اوار س

زندہ کنی عطائے تو در کمشی فدائے تو دلشدہ بنائے تو ہرج کئی رضائے تو (معم) بچھر یہ بھی واقعہ ہے کہ اس انہاکہ مجتنت اور استغراق عشق میں عائنق کو ایک مخبرک ہی مجبوب نہیں رہتا بکہ اس کی سرا کیسا آن وہان اور ساری اوا ہم ہے گیکہ اس کے نماع مشعلفان و منسوبات یہاں کمک کہ اس کے کوچہ کے درود لوار کمک

مَجْرِب، اوربادبول بن بات بي ح اَمُسُوَّعَلَى الْحِدَيَادِ دِيَادِلَتِ لِلْهِ الْحَدَادَ وَوَالْجُدَادَ وَمَاكُبُ الدِّيَادِ شَعَنْ تَلِيْهُ وَلَيْنَ حُبِّ مَنْ سَكَنَ السَّدَّ فَا وَلَيْنَ حُبِّ مَنْ سَكَنَ السَدَّ فَا دَ

رم ، بھریہی وہ مبتندہ اونہ ہے کہ میں سے رسوخ واسخکام کے مبد دنیا کی کوئی ا طاقت عاشٰ فی نان راہ منتی کی جنیش میں نہیں لاسکتی بینی نہ اس کے مذرابت مجب

شه مبنوں کتبا جد کمیں لیے کوچہ پرگزر نا ہول نوکھیاس ویوار کوچہتا ہوں اوکھی اس دیوار کو ا ورمبرے ولیں درمیل کوچہ کی در و دیوا رہے کو لی گھرنہیں بنایا ، بکراس کومپر کی رہنے والی نے داس کی وجہ سے پہتلفات ہم فی ل میں رم کئے ) ۱۲ منہ بیرکسی ناصح کی نصبیت سے کمی آسکتی ہے اور مذکسی لائم کی ملاست سے کوئی ندیزب بکیہ پنصبیت وملامت اور زیادہ اس کے عشن کو بھٹر کا وینی اور و آبنی اس وارنتگی اور پسٹنگی

كا زباده سے زبادہ طلبكا رمروباتا ہے ت

مصلی نیست مراسبری ازال بجایت منه عن الله برکل زما انطشی ماشن کی بنجرد گذاری باترک خردی اس کی تقریب دستیم مجیر ترکه ماسوی یا غیر

عاشن کی میخرد لذاری باترک خودی اس کی تقریف وسیم مجیرترک ماسوی یا عیر محبور سید سید سید سید سید سید محبور سید سید محبور سید اسانه بین جزیر استفالل در نقایت د قرار مرحب بهی چندر و زوسیا و رخبر بهی عارضی جی باعش کهی دانی موضع و الایت ایسی دانی موضع و الایت ایسی محبور به سیدا مکرب سید امک بایت محبور و دیجی غیر فانی بودا و راس کا جال می جا دوانی عاشن کافتن محبور به محبور و درجات بهی بی نهایت ، ترکیا است می عشر موا در درجات بهی بی نهایت ، ترکیا است می عشر مرا ادر مورد درجات بهی بی نهایت ، ترکیا است می بی ماری موجاتی این کادل ایس بر فاری موجاتی این کیفیات کامورا در مورد در بن جائے گا، جرعارض عشن میری بی اس برفاری موجاتی

تختیں ؟ حجاب برہے کہ صرور بن جائے گا، بکد اگر پہلے عشق میں مجازی طور بر بنتا نصابہ تواس عشق مرح ختیقی طور برہنے گا پہلے اگر عارضی منبتا نواب دانمی طور برہنے گا ۔ ریسر سری کی میں میں ایک عالم اور ایک ایک میں توزید میں کا مخطار

مب حس میں ماسوئ کی مخولیش زمر حب رسکول کی نسسیت ترصد بیث رسکول کا ارشا دہے ہہ لایومن احد کھرچتیٰ اکون احتِ البیہ من ولد ، و واللہ ہ

الناس اجمعين .

«نَهُ مِیں سے کونی بھی اُس دقت کیک مرس نہوگا جب تک میں اُس کے دل مِی اس کی اولا داور والداور مّام لوگوں سے زیادہ مجرب نہ مرحاڈں ہے اور حرکتِ الہٰی کےمتعلق کلام الہٰی کا ارشا و سے کہ :۔ وَالَّذِیْنَ المَنُوُا اَ شَدُ حَبَّا یِلَّهِ بِهِ جایان ای کچه وه الله عاش وشدای ای مؤرد این کا منور این مؤرد این که مؤرد این مؤرد برا باسکتر مرک خود می والما من این این مؤرد این مؤرد برا حب سے بہلی وہ کیفیت جس سے مرمن کا دل اشنا ہوتا ہے زکہ خودی وانا نیت ہے بینی اس کی قام تجویزی اور اختیارات ایا کہ اس سے چھن مبائے میں وہ محبوبی فی مرضیا ون احتیام کے سامنے خود این لے اور این لو تھا ور این کو قران کرم نے اِن انفاظ میں نمایال کیا ہے کہ:۔۔

وماكان لبومن ولامومنة أذا فضى الله ورسولة امراً ان يكون لصرالخيرة من المسره عرومن بعص الله و رسولة ففند ضل صلالامبينًا -

ر اور کسی ایناندار مرداور کسی ایماندار مردا و رکسی ایماندار عورت کو تعنی آنیش نہیں جبکہ اشدا دراس کا رشولکسی کام کام دیس کدان کوان کے اس کام میں کوئی اختبار رہے آریز خص اللہ اوراس کے رشول کا کہنا ندائے کا وہ صنے گرا ہی میں بٹیا "

آبنت کدیم می طبیول و مناشنول کو وصف ایان کے ساتھ مؤمن اور سُومنہ ذکر فراکر سعب اِنتیا دا ورسب اُزادی کو اص بیم تفریح کر نے سے بین ظا مرکز اُنظور سبے کرائیان عشق حق کا نام سیا وعشن میں ماشت کی اُزادی باقی رہنی تعریق طور پر امکن ہے اور کھیراسی کیت میں نود رائی کو عصیاں سے تعبیر فراکر میز ظا مرکز گیا ہے کہ کم الہی اُ میا نے کے مبعد اپنی شخور کا ذمل دینا ایکان کی کمزوری اور عشق کی فامی کی دسل ہے ۔

برد مهر يحراس مفام كوالنُّد في ا پين آخرى فئ كى زبان پران الفاظ بى ظام فراياكد : . من اعظى نله ومنع ملّه واحب ملّه وابعض ملّه فقداستنكس الايسيان ـ دمشكرة ،

' دجس نے انڈ ہی کے لئے دیا ادراسی کے گئے دوکا اس کے لئے طفیت کی ادراس کے گئے عدادت باخری قد بلا شہداس نے ایان کامل کربیا !' یہی وہ مغام ہے جس کی استذعا دجا ب رسول النڈ صلی الدنہ علیہ وسلم نے ا پہنے ان دعا تیر کلمات میں فرال ہے کہ ،۔

اللهم احفظى بالاسلام قائما ولحفظى بالاسلام قاعذاً واحفظى بالاسلام واقدًا.

مأسه الله ميرى حفاظن اسلام سه فواكون اور مثيم ادرسون مير و ؟ كبيس إسى درج كوصفر رق ان الغاظ مي ما تكاسي كد ، -اً لله حدخذ الى الحنيو بناصيتى واحمل الاسلام منه هي وخات ، "اسه الله ميرى بينيا في من دختى مراسلم المسالم من دختى مراسلم كرنسة مدى بينيا في من دختى مراسلم كرنسة مدى بينيا في من دختى مراسلم كرنسة مدى و در در و المسالم المسلم مدى و در مرى المسالم المسلم المسلم كرنسة ما در در و المسلم منعنس مرک الله سے مراس اور مرابک غیری تو موسی کوشف پیدا مراب تو الله می مرس می کا کوئی گا ور مرابک غیری تو موسی می کا کوئی گا واور مرابک غیری تو موسی می کا کوئی گا واور مرابک غیری تان فلب می میروه چیز سننکراور قبیح محسوس بور خان می ساخه کوئی نگا واور با می میری خان می موسی با خیری نا می موسی با خیری نا موسی با خیری نا مال غیری نا مول با خیری نا مول با مول با می مول با می مول با می مول با مول

'' سوکیا بھر بھی نم اس کو اورا س کے چیلے جائٹوں کو دوست بناتے ہو مجد کو حجوز کرک حالائد وہ تبارے دشمن ہی بیطا لموں کے لئے بہت کرا جراہے ۔ اِسی نزک ماسو کی کے شعفت ہم علامرا میں حجردم بنمی نے اپنی تماب الذواجو عن اقت تواف الکبانِر مِي الک ابن و بنارمحدّث کی روابنت سے ایک نبی کی دی نقل کہ ہے کہ و۔

ا وجى الله الخاف بى حن الانبسياءان قىل لقومك لابيل خسلوا مدا خل اعدائى ولا بيطعم واسطاعم اعدائى ولا بيطعم واسطاعم اعدائى ولا بيطعم اسطاعم اعدائى ولا بيطعم القود الكابى اعدائى والذواجع والقود الكابى من فك في في في الدواجي والمقتود الكابى من فك في في المنابي في من المدين والمنابي وا

 كونى نسبت ركسنى مو ، خواه حنفانى انشخاس مول بإحفانى اممال حقانى توم مول ياحقانى شعائر حقاتى ا وضاع والحدارمول بإحفانى رسوم دحقائى .

• إسى ننعف حب كے منام كوجناب رسُول الله ملى الله عليه وسلم نے اپنى إس دُعاً ميں الله عليه وسلم نے اپنى إس دُعاً

اللهمرانى اسلك حبك وحكب من يحبك والعمل الذى يبلغنى حبك اللهم اجعل حبك احب المامن نفسى واهلى ومن الهاء البارد.

" اے انڈیمی تخدسے موال کرتا ہول نیری مجست اوراً مُنْتَعَی کی مجست کی جرنجند سے متبت رکھنا مود اوراً من کمل کی مجبست کا جرنجند تک مینجا تا ہو۔ اُسے اوٹڈ اپنی مجس*ت کومیرے* ول میں میرسے نفش سے بھی زیادہ میرسے اہل و عمال سے میں زیادہ اورنڈ ٹڈسے پائی سے مجھی زیادہ ممبرکب بنا دے کا <sup>1</sup>

شارً ایمان دسال حی کا ذریعہ ہے اِس کئے حضور سنے اس کی حمیسّت کا ہی سوال

الله يرحبب اليناالايمان وزيينيهُ فى قلوبنا ـ

لے امنڈ بھارے دلوں میں ابیان کی محبّتت ڈال دسے اوراسے ولوں میں آ یا منڈ فرا ہے: رہے دریدہ میں میں میں ایک محبّت کا رہے اور اسے ولوں میں آ یا منڈ فرا ہے:

يا مثناً وصال ض كے لئے رمگزر ہے اس لئے اس كى مبتن كا بھى موال فزايا كە: اللّٰه عرجيتِ العون الى من يعلم انى وسولك

ا معامد مون کی ممیتن سراً من نفع کے دل میں ڈال دے جر مجھے رسول جاتم ہمرتہ

محبت کے ان ی درمقاموں را خدو ترک کے نتیجہ سے سیمند نشد بیدا ہوتا محبت کے ان ی درمقاموں را خدو ترک کے نتیجہ سے مسئد نشد بیدا ہوتا سے بعنی شنف حب سے تو نشبہ بالصلحار کی کہنباد پائی ہے اور شنفت ترک یا سوئا سے ترک تشبہ با کلفار کی دینے جس و دوئیجہتن جن می شنف برضا جا کے گااس و روان کی اوران کے داموار اوران کی ہے مرروش کی تبت اور توجہ سنعل بھی ترتی کرتی جا کے گا و رکھے جا ندازہ مجت جس

د رحہ ترک ماسویٰ بیشنفعت میز اوبائے گا ،اسی درعبا غیا کی ہر مرروشس سے نفرنٹ وعدا دست

اورنوصرانفطاع محبي طرعتي دبائے گا۔

بیش آغبار کفناسی آبی روشنول اورا و نساع واطوایه با نترت کومزین اوردا فریب به کا بیش کریمکی بیخقیففت کا ماشن دمرش، ان صور تول پرمالی نبس جرسکتا خواه نفس وشیطان اور نسیاطین الانس فصیفت کابیر بیافتها رکری با ملامت کا و بال اگرسی کاعشی سی خام اور ابزانو میصوبی ندا برسی کے نام سے نود بیستی کی با دمی میز تو غیر فیراو رفیر کی مردوش خبُوب کی اوا وُل برغالب اسکتی ہے۔

برحال ہمیں توشق النی یا بیان حقیق کے اِن مرود مفاات کوسا سے لاکر لیکا نا مقا کوسٹلہ تشبہ اور ترک تشبہ بنی الرکی شاہبت پرحربھی ہم نا اوا غیاری مشاہبت سے نفر رہونا قلب مرم کیا ایک فطری بند براوا ا بیانی واحبہ ہے۔ نہ کہ کوئی نبا و ٹی بات یا تعقب فی نگ گیری کاکٹ کرنیمہ ہے لیس وعوی امیان کیسا تھ ہی باکسی امرونہی اور بلاکسی حبث بربان کے فارتی طور کیسی موس کوح نہیں رہتا کہ وُہ کوئی ماوت و عبادت یا روش و معاشرت معنی ا پنے مواقع نفس یا تفلید اغبار سے تجویز کر سے اورا پنے ایمان یا عشق کو مرحقبہ سے باک می سمجھ تار ہے ، کیونم نرک تجویز ، یا نرک خودی وخود وائی اور غیرسے نظر بنا لینا عشق کی جی منزل نمی اور جب پہلے ہی قدم بیراس ناکام عشق کے قدم وُلگا گئے تو اُٹ

کو پیش نظر کھ کراپنی مالت پرایک نظرانعا ف ڈالیس کہ آبا چرب کا اس کورانہ تقلیدی کو پیش نظر کھ کراپنی مالت پرایک نظرانعا ف ڈالیس کہ آبا چرب کی اِس کورانہ تقلیدی اُس کے بیاس کوئی حجت و عذر موجو ہے ؛ یا در محض الجگفت و نبوانہ با ور کوئے اُس کوئی مونوں کے بالنا بل فرکی مونوں کی بالنا بل فرکی مونوں کی موت و عظمت معاذا للہ اینے کہ اگر وہ اسابی اُسووں کے بالنا بل فرکی مونوں کی کوئی موت و عظمت معاذا للہ اینے علوب میں رکھتے ہیں تو اُنہیں اُس قت کے عونی ایمان نہ کرلیں کیوکھ ایمان نہ کرلیں کیوکھ ایمان نہ کرلیں کیوکھ ایک دل ہی خی کی اون نا اور غیری کی محبت جے ہی تبدیل ہو سکتیں ۔

ماجعدل الله لرجل من قلب بن في جو ف ه

١ الله تفالي في كم فتخص كه مينه مي وو ول نهي بناشه "

ا وراگر محبتت نہیں بکہ محصٰ ایک طبعی ننون کے زربعہ وہ نصرانی اوشاع واطوار

ب کے نشکار مرگنے میرحس میں استنسان کا کوئی وخل ہے ندائنجان کا تو پیرانہیں اس بیہ

غدر ربینا جائے کرمین طبعی شوق ایک تجریزا و نودرا کی سے مالا کو انہیں موس مونے کی حَنْدِيت سے بندنسليم ورضا . بنا ياگيانغا زكر با بندشوق دمواكراك كا مراكب فعل ان كى

خوامش کے نابع مبدا وباگرا نہیں ذاتی لمورمیاس غیرفانی معاشت کا کونی شوق مجی نہیں میکہ

محض سوساً ٹی کی ملامت بانحفیر کے خیال سے غیرا قوام کی روشوں برمجھک پڑے میں تو کھیر

اتهبي نقين كربينا جابيته كدان مبن عشق الني وحب نبوئ كاكو أيمجي انزامجبي تك إسخ نهيل مُوا ، ورنه كما بير م مكن ب كه عائش شجا عاشق كلى مزا دكسى لاتم كى ملامت با ناصح الأن

ئ نصیحت سے منانز موکر محموب کی روشول برفاک بھی وال دے ، سرگرز نہیں -

یسنت نوالوطالب کی سے جہوں نے دین سلام کوئی سمجھنے کے باوجود ملامت کے

خیال سیعرتے دیم کک قبول دکیا، اور حنور کی دعوت وار ماد بردم واسیس بر کبی یام جابدالد اظهرت دينا قدعلت باند من حيداد بان البويت دينا

لولاالملامة وحذا رمسبة لوجدتنى سحاً بذاك مبيناً

بيركون مے كرا بولگالب كومزىن مادق يا عاشق حقيقت كينے كى حِزّات كيے ، ہاں عشان حتیقت کی نست بہ ہے کہ ڈہ مجتوب حقیقی معاملہ میکسی طعن وتحقیر کی نیم جوکی *برابری*بی بروا پنبیں رکھتے ا ورانسی ملا متول کونوک یا بچنش سے گھکرا دیتے ہی<sup>ا</sup>

حضرت دزيداب بيان كے انحدسے كهانا كماتے موئے لقر كريرا نوائيول سنے اُ مُنّاكرها ف كما اور مُنهميرك لبا الك خادم نے وض كا كماب أركيج عجيوں

میں بدط لیترمعیرب سے اوروہ الیے شخص کوحفارت کی تکام دل سے دیکھتے ہیں -نومهیم موکر فرمایا :-

ئد ئے فی موس الله علیه وسلم آپ نے ایک ایسادین برے سامندیش کیا کہ جسے میں بنرین ادیان المجانا برق . لیک گرمجے مامت الدیطن نحیار کا خوف نه مرما تو آپ مجھے نبول خن ایس کھا جان مروبا نے ، ۱۲ منہ

أُ أُنْدُكُ سُنَّة حبيبی لهٔ ولاء الحه فاءِ ديبير اپنے مجرب دمون الله مايوم ) كسنت ال مقدن كى دمسے چوڑودن گا؟ پس اہل مَولكے طعن تحفیر سے سی بچائی اور پاكبازی كو ججوڑو دینا تو ابوطالب كا شبوہ ہے اور ساری ملامنوں كے جُوُرٹ میں تق كے سامنے گرون ڈال دینا حصفرت مذیفہ ہنكی ، اور ظاہر ہے كہ ایج ایماندار كے لئے حصفرت مذیفہ ہنكا اُسوہ تو قابلِ تقلید موسكت ہے ہے دیكی نابوطالب كانقن فذم كسی طرح نشان را دنہیں من سكتا ۔

ا دراگر ده اس منت نشبه بالنصاری بررمنامندا در ننا عنت پذیر بی کرانهون دنیای سب سے بڑی با جروت اور فکمران قوم سے نشبه کیا ہے توانبیں یاد رکھنا جا بیٹے که نبوت سے بڑھ کر عالم میں کوئی کھرانی اور باوٹنا سٹ نہیں۔ یہ اسمانی باوٹنا مت حب ظہر رکرنی ہے تو تا م زمینی حکم انبال اس کے سامنے سرسبجود ہوجاتی ہیں۔

فرجوں کے بل بوتنے ہر ربڑوہ کراس کے سامنے آئیں ہے محبئور محل شاہی کہ در ولا بہت بیشن پرسند مند

گلابنخت نشانند وبادشه گیرند

کیسٹ کیا ایک نبوہ کی بارگاہ کا ماشق اور مدعی محبّت بھی کسی ملطنت کی چیٹ پرسٹنگ سکتا ہے ؟ مرکز نہیں کیوں کہ بہ نوغیر کی طرف پُرا التفات ہے حالا کھرواہب عشق کا پہلا قانون توغیر کے خیال کو ہی دِل سے محوکر دیباہے جہوبا ٹیکر غیر رہا وندھا مہرجانا۔

ا و راگروه اس منت غیرا قوام کی موجو بیروی کرر ہے میں که ان کے مملون و معند عات میں کچھ اوی منعضیں اور معاشر تی را حنبی بھی اتبیں نظراً رہی میں ، اور طاہری زینتبر می اوانهیں یرمی مجو لینا چاہیئے کہ ہروہ چرج کسی منعت میشتی ہے نئر ک نہیں ہے کرمباح بھی ہویشراب اور قار بازی میں بھی منعتیں اور وہ کہ جن کا قران کو بھی افرار سے ، کیبرعوا ً عالم کی کوئی چیز بھی اسی نہیں جومصفر مونا ورکسی منعت پریمی تنل نرمویسین کیبرجی ان دونول چیزوں ، اوردور ری بہت سی است با دکوؤان نے حام قرار دیا ، اوراس سے قرار دیا کہ ان کی متریس اور بالحضوص کوجانی مصرتی ان کے منافع پر غالب بختیں ، بیس مطاعاً سنعت کسی نئی مجے لیئے موجب سنعال نہیں بن سکتی رہی زریت تواول نو عاش کو زریت اور بناوٹ سے کیا سروکار اسے بناؤسنگا اور فیشن کی غلامی سے کیا واسطہ ؟ اوراس کوخرفہائے اختراع و ثریا ب زور سے کبا عاد فہ کے

> "اسے بسا خرقہ کہ مسنوجباً تش باشد" عاشیٰ کو نوجا مہدوزی کے بجائے جام سوزی می ہے سے اکسروختن وسوختن وجا مہدوریدن بروانہ زمن شمع زمن گل زمن آ موخت

ا دراگراسے خمل بی ممرکب تو پیرعشق کے ہوتے ہوئے حجوب بی کانجرا ہی محبوب موسکتا ہے ندکدا غبار کا بکدا ندار کا ر

بهرمال دعوامئ اورادائ ابلان رکھتے ہوئے ہو تمام اعذار باردہ محض لچرا ورحبلہ جرنی ہے جقیفت تو ہہے کہ زانہ کو دجل دفسا و نے کھیے رہیا، فلوب منحرف موسکتے . ابلان اورا بیانی اٹ یا ، سے منافرت اورا طوارسلمین سے اجنبیت دلول میں بیٹھ گئی ، اس لئے سبیل المرمنین پر جیلنے کی توفیق بھی جھوں گئی ۔

برمنلف اعذار اورجیے فعن اس کے بیں کداس بے توفیقی کے عیب پر پردہ داللہ دیا جائے۔ درنہ اگر دول میں ممبؤب حقیقی کی ٹونگی موز زکسی جیلے کی پہنیں چلے اور شرکسی رسنا کی حاجت رہے۔ قلوب خود بخد و رسنا ٹی کرنے گئیں، اورائس قسم کے خلطا ور بے وزن اعذار کو محوکر ڈالیں چھے

'' شوق درسرول که باشد رمبرے درکار بسبت " با ت حب کسل دغفلات اور فلب مبالاته کے غلبہ سے لا دعمل برگا مزنی ہی مغصور مر رہے نو چیر ہزار جیلے ہیں - جر

ستوسى الرنجائي ترباتي بزادي. اللهمانا نعوذ بك من القسود و الغفلة والعيلمًا والزلة والمسكنة

محمدٌطيّب غفرلهٔ مهتم داراتعارم . ولوبند

کشاب شاله مسعود جهتگهر میدلسی (بهاکستهان) قبر شعار .....

المَّالِمُ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْدِيلِ الْمُرْ



قرَان حَكِم كَى الكِلَيتِ كرميس نُبوّت مُحَدّته كَى دَعْتِ الْ كَاحْكُما مُهَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الل إس كتاب كامُطالع حنُور عليه الموة واسلم كى عقيدت عنظمت اور مُحبّت كو

آپ کے دِل میں فرید ئیوست کودگیا تھے بہر ہور ہے

المردان دار